

باید شطرنج بازی کنیم!

درسنامه با ۱۸۲ تمرین خودآزمایی

جلد دوم



تدوین و گردآوری
عزیزاله صالحی مقدم

به نام خداوند جان و خرد
کریم بزرگ شده بزرگ شد

بیایید شطرنج بازی کنیم! (۲)

دوسنامه با ۱۸۲ تمرین خودآزمایی

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

تدوین و گردآوری

عزیزاله صالحی مقدم

انتشارات فرزین

سوشناسه : صالحی مقدم، عزیزاله، ۱۳۲۲.
عنوان و نام پدیدآور : بایاید شطرنج بازی کنیم (۲)؛ درسنامه با ۱۸۲ تمرین خودآزمایی/
تدوین و گردآوری: عزیزاله صالحی مقدم.

مشخصات نشر : تهران: فرزین، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری : ۶۴ ص، مصور، جدول؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۴۶-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : شطرنج- راهنمای آموزشی
موضوع : شطرنج- قواعد
موضوع : شطرنج- آزمون‌ها و تمرین‌ها
رده‌بندی کنگره : GV1445 ۱۳۹۱ ۲۸۸/۲ ب/۲ ص
رده‌بندی دیوبی : ۷۹۴/۱۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۱۴۲۵۲

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج فرزین

انتشارات فرزین

بایاید شطرنج بازی کنیم! (۲)

تدوین و گردآوری: عزیزاله صالحی مقدم
حروفچین و صفحه‌آرا: سپیده غیاثی- پدرام پور سهیل

چاپ و صحافی: طیفنگار

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۱

بهای: ۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۴۶-۵

ISBN: 978-600-5017-46-5

انتشارات فرزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن فروشگاه: ۰۶ ۴۶ ۲۴ ۰۶ دفتر مرکزی: ۹۰ ۴۸ ۴۱ ۶۶

فهرست مطالب

۵.....	مقدمه.....
۷.....	درس ۱- شروع بازی.....
۱۱.....	درس ۲- وسط بازی.....
۱۱.....	ترکیب های پیاده ای.....
۱۱.....	۱- پیاده گریز پا.....
۱۲.....	۲- پیاده قلعه کوب.....
۱۲.....	۳- زنجیر پیاده نظام.....
۱۳.....	درس ۳- دیگر مضامین ترکیب.....
۱۳.....	۱- مات مختنق.....
۱۳.....	۲- مات عرض آخر.....
۱۴.....	۳- آچمزی.....
۱۵.....	۴- منحرف کردن.....
۱۵.....	۵- جلب کردن.....
۱۵.....	۶- کمین کردن.....
۱۶.....	۷- وابستگی.....
۱۷.....	درس ۴- آخر بازی های ساده.....
۱۷.....	ویژگی های آخر بازی.....
۱۸.....	۱- زنجیر پیاده ای.....
۱۹.....	درس ۵- تکنیک های آخر بازی پیاده ای.....

۱۹.....	۱- پیاده آزاد دور.....
۲۰.....	۲- پیاده دو پشته (دوبله).....
۲۲.....	۳- تقابل فاصله اسب.....
۲۵.....	درس ۶- تمرین‌ها.....
۲۵.....	با یک حرکت مات کنید!.....
۴۹.....	سفید در ۱ حرکت مات می‌کند.....
۵۱.....	سایر تمرین‌ها.....
۵۹.....	پاسخ تمرین‌ها.....

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

WWW.ACHMAZSTORE.IR

مقدمه

ورزش فکری شطرنج در تلاش مستمر برای یافتن جایگاه شایسته خود در فرهنگ بشری، با گامهای استوار به پیش می‌رود. برگزاری هر ساله المپیاد شطرنج برای رده‌های سنی و همین‌طور مسابقه‌های آسیایی برای این گروه‌ها، نشانه اهمیتی است که جهان برای نقش تربیتی شطرنج در شکوفایی استعدادهای کودکان، نوجوانان و جوانان قائل است.

در سری کتابهای "باید شطرنج بازی کنیم" و همچنین در کتاب "شروع بازی شطرنج برای نوجوانان" ، نگارنده سعی کرده است کلیه مطالب لازم و ضروری برای آموزش شطرنج علمی به نوآموزان را گرد آورد.

امید است که این کتاب و همچنین بخش‌های بعدی آن که حاوی مطالب بنیادین شطرنج در شروع بازی، وسط بازی و آخر بازی هستند، بتوانند به نیاز مبرم علاقه‌مندان بیشمار شطرنج پاسخ دهند.

عزیزاله صالحی مقدم

تهران ، مرداد ۱۳۹۱

درس ۱ - شروع بازی

اصول شروع بازی عبارت‌اند از:

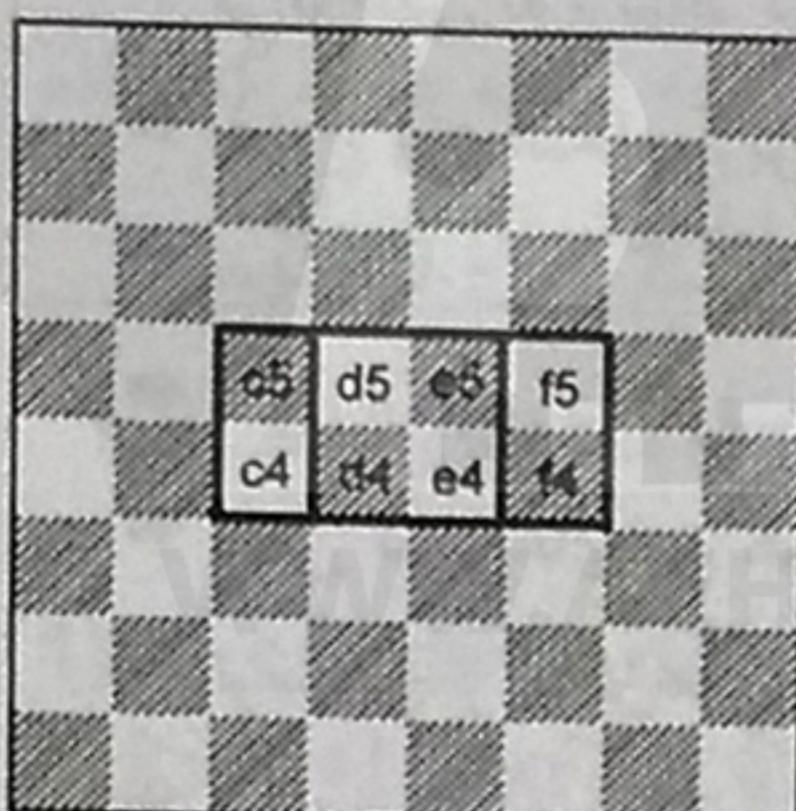
۱- گسترش سریع و هدفمند مهره‌ها.

۲- تصاحب یا کنترل مرکز.

۳- امنیت شاه.

۴- هماهنگی مهره‌ها.

درباره گسترش در شروع بازی قبلاً در کتاب "باید شطرنج بازی کنیم! (۱)" توضیح داده شد. در اینجا به دیگر اصول شروع بازی می‌پردازیم. **منظور از نبرد برای کسب (مرکز نیرومند) یا کنترل مرکز چیست؟**

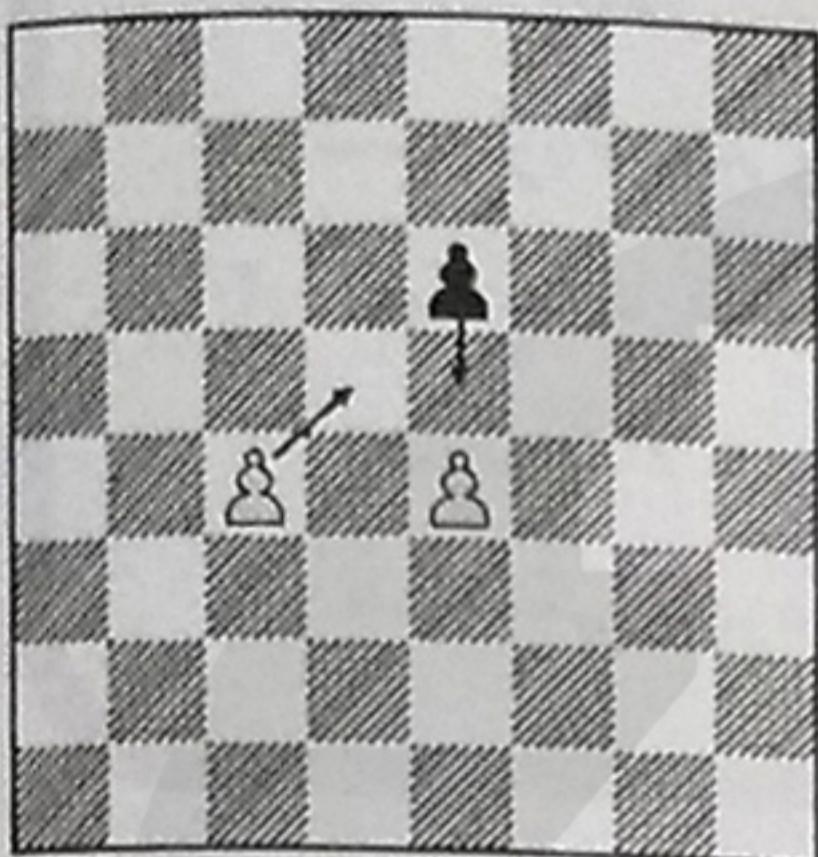


مرکز، از خانه‌های میانی (مرکزی) صفحه شطرنج تشکیل شده است که عبارت‌اند از خانه‌های e4, e5, d4, d5. همچنین مرکز بزرگ از مجموعه خانه‌های e4-e5-d4-d5 تشکیل شده است.

- بیشترین عملیات تهاجمی علیه شاه قلعه نرفته حریف، از طریق خانه‌های مرکزی جریان پیدا می‌کند!
- تنها با اشغال مرکز با دو پیاده (e4, d4)، سفید چهار خانه متعلق به

حریف را کنترل می‌کند (خانه‌های f5,d5 توسط پیاده e4 و خانه‌های e5,c5 توسط پیاده d4 کنترل می‌شود).

- سوارهایی که در مرکز مستقرند به مراتب بر خانه‌های بیشتری



- تسلط دارندای باشد مثلاً:

↳ اشغال خانه مرکزی (پیاده e4) ↳ تهدید خانه مرکزی (پیاده c4)
↳ امکان اشغال خانه مرکزی

(پیاده e6)

اگرچه اصول شروع بازی کاملاً شناخته شده‌اند ولی در بازی نوآموزان می‌توان شاهد اشتباهاتی بود. این اشتباهات اغلب از این قرارند:

- ↳ حرکت کردن عجولانه و بدون فکر.
- ↳ بی‌توجهی به ارتباط بین حرکت‌ها.
- ↳ خروج زود هنگام وزیر.
- ↳ سهل‌انگاری در گسترش سوارهای سبک.
- ↳ سهل‌انگاری در گرفتن قلعه و بردن شاه به محل امن.
- ↳ دادن کیش‌های بی‌هدف.
- ↳ ترسیدن از کیش‌های حریف.
- ↳ پیاده‌خوری و غفلت از گسترش مهره‌ها.
- ↳ حرکت‌های غیرضروری با پیاده‌ها که به گسترش کمک نمی‌کنند.
- ↳ تلاش بیهووده برای غلبه کردن بر حریف در همان حرکت‌های اولیه شروع بازی.

اصل	شرح(استدلال)
در شروع بازی از حرکت‌های بسیار مورد مانند a3,h3,h6 خودداری کنید.	انجام این نوع حرکات در شروع بازی نه تنها به گسترش که یکی از اصول شروع بازی است، کمک نمی‌کند بلکه وضعیت را تضعیف می‌کند.
به ضعف پیاده‌های تنها (ایزوله)، پیاده‌های دو پشته (دوبله) و سه پشته توجه کنید.	این نوع پیاده‌ها نمی‌توانند به یکدیگر کمک یا به عبارت دیگر از یکدیگر حمایت کنند. از این جهت به سادگی در معرض حمله قرار می‌گیرند.
فروشگاه تخصصی در شروع بازی از پیش روی بیش از حد یک پیاده خودداری کنید!	پیاده بسیار پیشرفته، از اردوی خودی دور می‌افتد و ممکن است به سادگی محاصره شود (توجه داشته باشید که پیاده هرگز نمی‌تواند عقب‌نشینی کند).

تمرین ۱- در نمونه‌های زیر توضیح دهید که چرا سیاه بازی را می‌بازد؟

1) 1.e4 d6 2.d4 ♕d7 3.♕c4 g6 4.♕f3 ♕g7?
5.♕xf7+! ♖xf7 6.♕g5+ سیاه یا مات می‌شود یا وزیر می‌دهد.

2) 1.e4 e5 2.♕f3 ♕c6 3.d4 exd4 4.♕xd4 ♘h4
5.♕c3 ♕f6? 6.♕f5 ♘h5 7.♕e2 ♘g6 8.♕h4!
سیاه وزیر می‌دهد.

3) 1.e4 e5 2.f4 $\mathbb{W}h4+?$ 3.g3 $\mathbb{W}h6?$ 4. $\mathbb{Q}c3$ exf4
 5.d4 $\mathbb{W}f6$ 6. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{W}c6$ 7. $\mathbb{Q}b5!$ $\mathbb{W}d6$ [7... $\mathbb{W}xb5$
 8. $\mathbb{Q}xc7++-$] 8. $\mathbb{Q}xf4$ $\mathbb{W}g6$ 9. $\mathbb{Q}xc7+$ $\mathbb{Q}d8$
 10. $\mathbb{Q}xa8$ $\mathbb{W}xe4+$ 11. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{W}xh1$ 12. $\mathbb{Q}c7\#$

4) 1.e4 e5 2. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c6$ 3.d4 exd4 4. $\mathbb{Q}xd4$ $\mathbb{Q}ge7$
 5. $\mathbb{Q}c3$ g6 6. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}g7$ 7. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}xd4$ 8. $\mathbb{W}xd4!$
 $\mathbb{Q}xd4$ 9. $\mathbb{Q}f6+$ $\mathbb{Q}f8$ 10. $\mathbb{Q}h6\#$

5) 1.e4 e5 2. $\mathbb{Q}f3$ d6 3.d4 f5 4.dxe5 fxe4 5. $\mathbb{Q}g5$
 d5 6. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b4$ 7.e6 $\mathbb{Q}xc3+$ 8.bxc3 $\mathbb{Q}h6$ 9. $\mathbb{W}h5+$
 $\mathbb{Q}f8$ 10. $\mathbb{Q}a3+$ $\mathbb{Q}g8$ 11. $\mathbb{W}f7+!$ $\mathbb{Q}xf7$ 12.exf7#

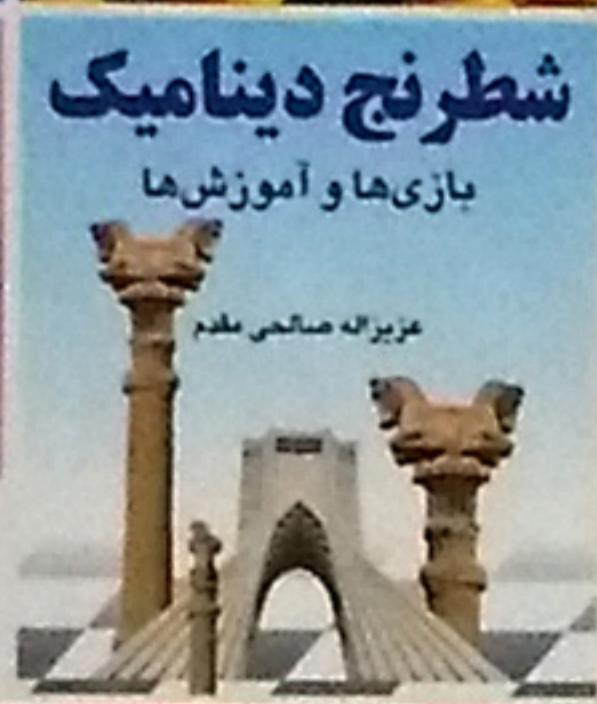
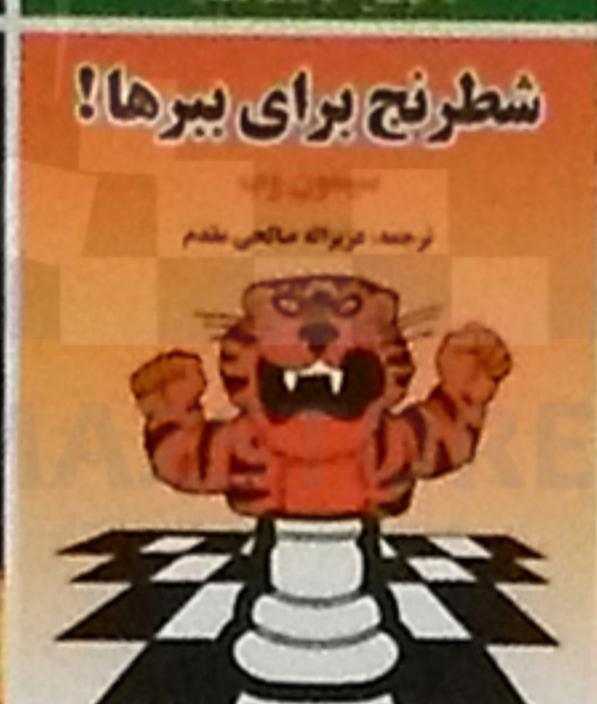
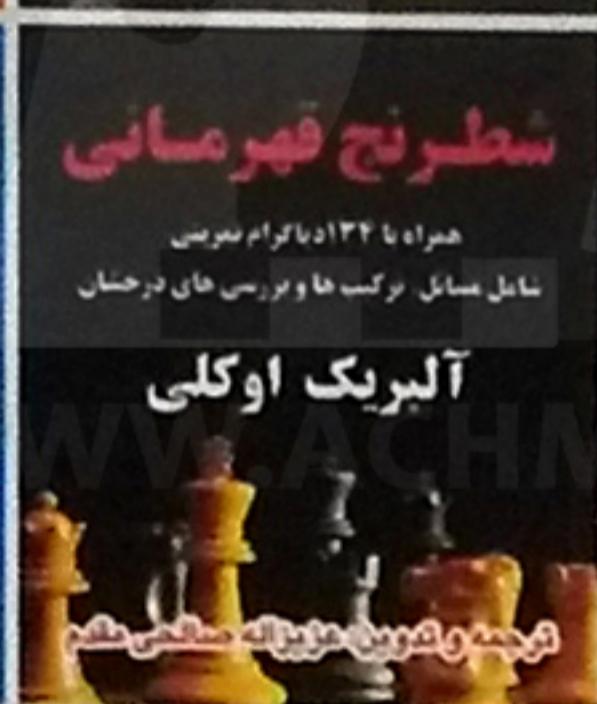
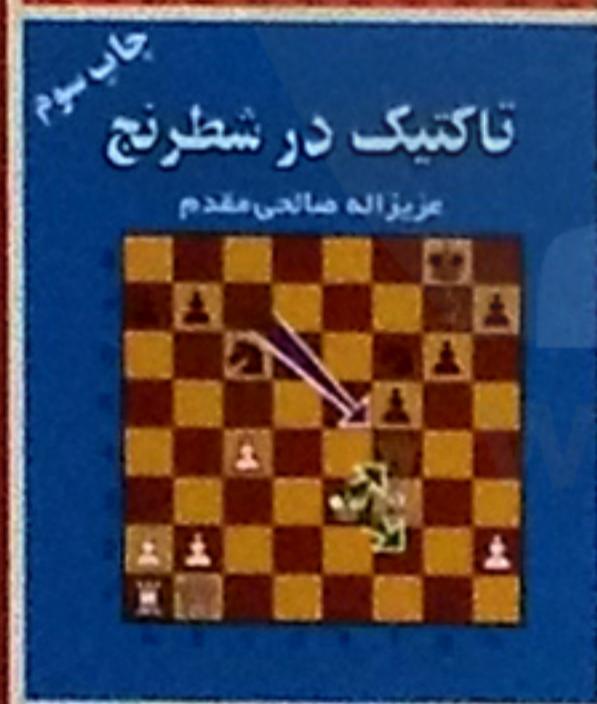
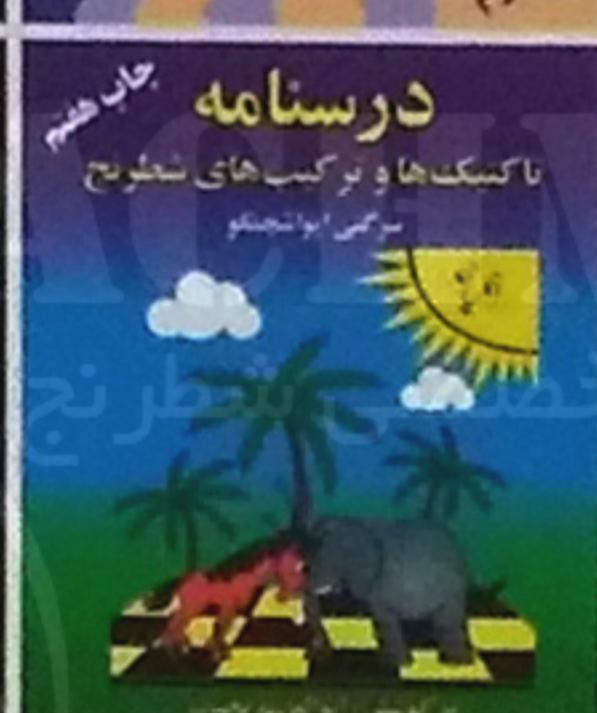
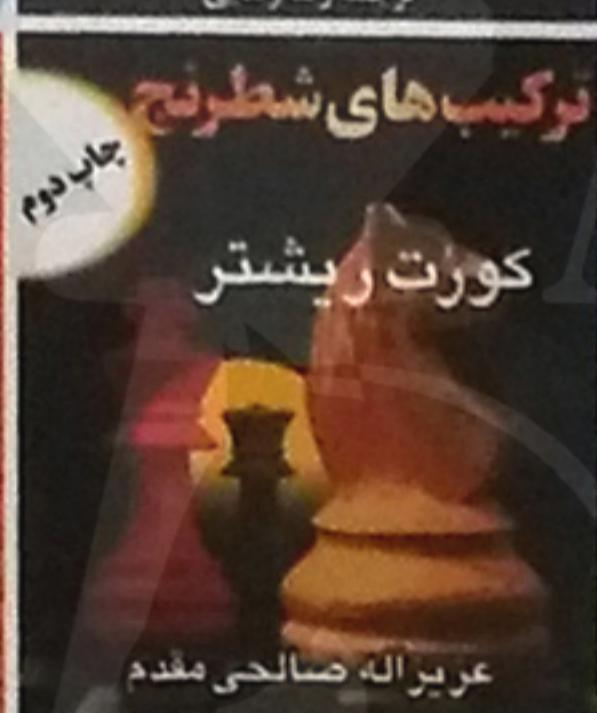
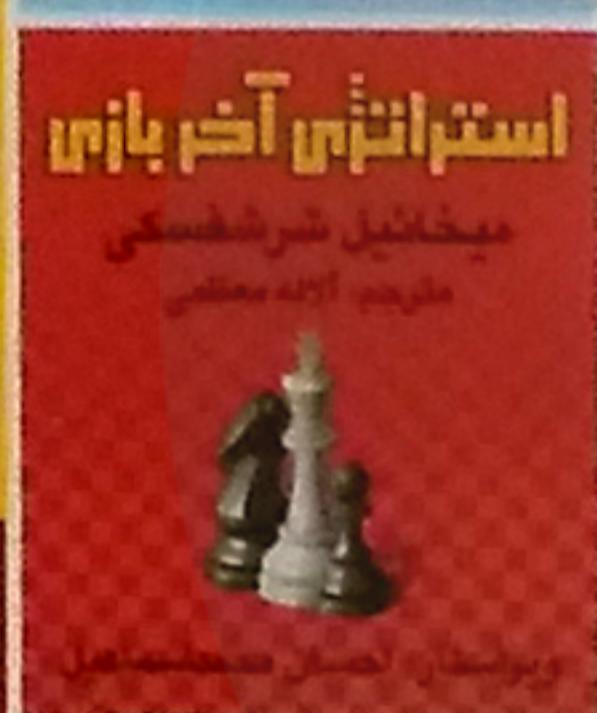
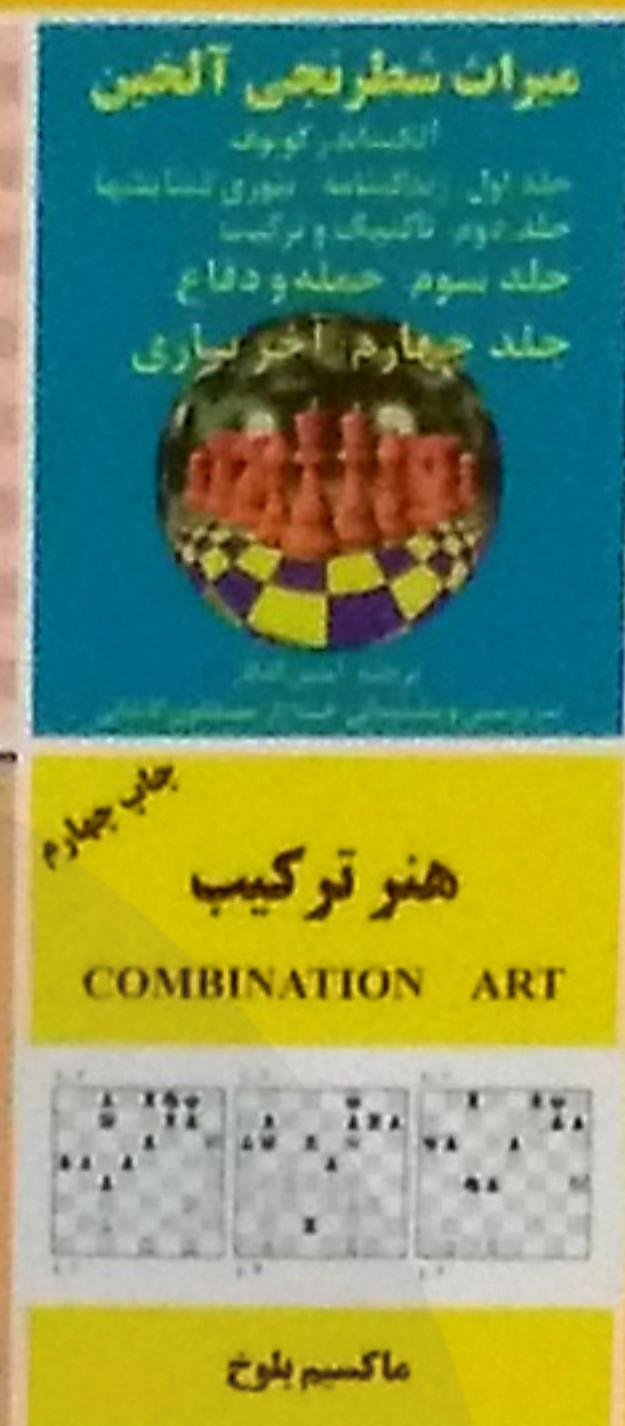
6) 1.e4 c5 2. $\mathbb{Q}f3$ d6 3.d4 cxd4 4. $\mathbb{Q}xd4$ $\mathbb{Q}f6$
 5. $\mathbb{Q}c3$ g6 6. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}g4?$ 7. $\mathbb{Q}b5+$ $\mathbb{Q}d7$ 8. $\mathbb{W}xg4!+-$

7) 1.e4 c6 2.d4 d5 3. $\mathbb{Q}c3$ dxe4 4. $\mathbb{Q}xe4$ $\mathbb{Q}f6$
 5. $\mathbb{W}d3$ e5 6.dxe5 $\mathbb{W}a5+$ 7. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}xe5$ 8.0-0-0
 $\mathbb{Q}xe4$ 9. $\mathbb{W}d8+!!$ $\mathbb{Q}xd8$ 10. $\mathbb{Q}g5+$ $\mathbb{Q}e8$ [10... $\mathbb{Q}c7$
 11. $\mathbb{Q}d8\#$] 11. $\mathbb{Q}d8\#$

تمرین ۲- با دادن علامت خوب (!) به حرکت خوب و علامت ضعیف (?)
 به حرکت بد، بازی آموزشی زیر را تفسیر کنید.

1.e4 e5 2.d4 exd4 3. $\mathbb{W}xd4$ $\mathbb{Q}c6$ 4. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}f6$
 5.h3 $\mathbb{Q}e7$ 6.a3 0-0 7. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e8$ 8. $\mathbb{W}b3$ d5 9. $\mathbb{Q}xd5$
 $\mathbb{Q}xd5$ 10. $\mathbb{W}xd5$ $\mathbb{W}xd5$ 11.exd5 $\mathbb{Q}b4+$ 12. $\mathbb{Q}d1$
 $\mathbb{Q}e1\#$

انتشارات فرزین ناشر تخصصی کتاب‌های شطرنج



www.farzinpub.com

فروشگاه: خیامان انتلاب، استادی خیامان داشگاو، شماره ۱۷۴۰۶ تلفن: ۰۶۴۶۲۴۰۶