

۱. هوروویتس

دایرة المعارف گشایشهای شطرنج

(جلد ۲) روی لوپس

سیستمهای بدون a6 3 (دفاع برلین ، دفاع برد ، دفاع شلیمان ، دفاع اشتاینیتس)
سیستمهای با a6 3 (واریاسیون تعویضی ، واریاسیون جناحی ، واریاسیون کراتس ،
دفاع تاخیری شلیمان ، دفاع نتواشتاینیتس ، دفاع روسی ، دفاع باز ، دفاع بسته)



ترجمه: رضا رضایی - مرتضی رضایی

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

دایره المعارف گشایش های شطرنج

جلد (۲)

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج

۱. هوروویتس

WWW.ACHMAZSTORE.IR

مترجمین

رضا رضایی - مرتضی رضایی

انتشارات فرزین

سرشناسه	: هوروویتس، ایزررائیل، ۱۹۳۹ م. Horovitz, Israel
عنوان و نام پدیدآور	: دایره المعارف گشایش های شطرنج / ۱. هوروویتس؛ ترجمه رضا رضایی، مرتضی رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: فرزین، ۱۳۷۵.
مشخصات ظاهری	: ج: مصور.
شابک	: دوره: ۷-۴۵-۶۲۵۶-۹۶۴-۴۰۰ ریال (ج. ۱): X-۴-۶۰۰۶-۹۶۴-۹۷۸-۶۲۵۶-۰۵-۷
	: ۷۵۰۰ ریال (ج. ۳): ۹-۲۷-۶۲۵۶-۹۶۴-۶۵۰۰ ریال (ج. ۲): ۱۷۰۰۰ ریال (ج. ۴):
	: ج ۱، چاپ دوم: ۴-۰۰-۹۶۴-۹۷۸-۶۲۵۶-۰۵-۷، چاپ دوم: ۷-۰۵-۹۶۴-۹۷۸-۶۲۵۶-۰۵-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
یادداشت	: عنوان اصلی: Chess opening: theory and practice.
یادداشت	: ج ۲، (چاپ اول: ۱۳۷۷)، ج ۳، (چاپ اول: ۱۳۷۸)، ج ۴، (چاپ اول: ۱۳۸۰)، ج ۱، (چاپ دوم: ۱۳۹۶) (فیبا)
مندرجات	: ج ۲، (چاپ دوم: ۱۳۹۷) (فیبا).
	: ج ۱، گشایش فیل، بازی مرکزی... دفاع پتروف، ج ۲، گشایش اسکاتلندی، دفاع دو اسپ...،
	: ج ۴، دفاع فرانسوی، دفاع نیمزوویچ، دفاع پیرک، دفاع سیسیلی.
موضوع	: شطرنج - شروع بازی.
شناسه افزوده	: رضایی، رضا، ۱۳۳۵ - مترجم، رضایی، مرتضی، ۱۳۴۱ - مترجم.
رده بندی کنگره	: ۱۳۷۵ د ۹ هـ / GV ۱۴۵۰
رده بندی دیویی	: ۷۹۴/۱۳۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۷-۱۸۰۴۰ م


فرزین
 فروشگاه تخصصی شطرنج
 انتشارات فرزین

دایره المعارف گشایش های شطرنج (جلد دوم)

نویسنده: ا. هوروویتس

مترجمین: رضا رضایی - مرتضی رضایی

شمارگان: ۱۰۰ جلد

چاپ و صحافی: طیف نگار

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۷

بها: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۰۵-۹۶۴-۶۲۵۶-۹۷۸-۶۲۵۶-۰۵-۷

ISBN:978-964-6256-05-7

انتشارات فرزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۲۴۰۶ - ۶۶۱۷۵۸۷۴

به نام خداوند جان و خرد

پیشگفتار

می‌گویند که کهنترین اثر درباره‌ی گشایشهای شطرنج مطلبی است سی صفحه‌ای از مؤلفی ناشناس که در سال ۱۴۹۰ میلادی نوشته شده است. در این نوشته قدیمی، گشایشهایی چون دفاع پتروف، دفاع فیلیدور، روی لوپس، جوئوکو پیانو، گشایش انگلیسی، و گشایش برد، بررسی شده است، لیکن این نوشته بیشتر به لحاظ قدمتی که دارد جالب توجه است.

تا پیش از تألیف متن فوق، قواعد بازی شطرنج با قواعد کنونی تفاوت داشت. مثلاً قلعه رفتن در کار نبود، شاه در طول بازی یک بار حق داشت که مانند اسب حرکت کند، پیاده نمی‌توانست در حرکت اول خود دو خانه جلو برود، و وزیر نه تنها نیروی فعلی‌اش را نداشت بلکه خیلی هم ضعیف بود.

پس از متن سال ۱۴۹۰، متنهای دیگری به قلم وینسنتس (۱۴۹۵)، لوسنا (۱۴۹۷)، دامیانو (۱۵۱۲)، روی لوپس (۱۵۶۱)، پولریو (۱۵۹۰)، کاپیتان برتین (۱۷۳۵) و فیلیدور (۱۷۴۹) درباره‌ی گشایشها نوشته شد. این آثار زمینه را برای کارهای جامعتر فراهم کردند. کتاب راهنمای بیلگوئر تا مدتها کتاب مرجع به شمار می‌رفت اما بعدها جزوه‌ها و کتابهای متعددی در سراسر جهان منتشر شد که به طور اخصّ و جدّی به گشایشها می‌پرداختند، تا آنکه کار به جایی کشید که دایرةالمعارفهایی در این زمینه منتشر شد، که معروفترین و مهمترین آنها دایرةالمعارف پنج جلدی گشایشهای شطرنج است که بیشتر شطرنجبازان از آن استفاده می‌کنند.

لیکن شطرنجبازان به متونی که گشایشها و ایده‌های گشایشها را شرح دهد نیاز دارند. کتابی که در دست دارید این نیاز را تأمین می‌کند. در شرح هر گشایش، از ایده‌های کلی و مسائل عملی آن گشایش به تفصیل سخن رفته است، و انواع واریاسیونها و شاخه‌های اصلی در اختیار خواننده علاقه‌مند قرار گرفته است، و در ضمن با ذکر مثالهایی از بازی شطرنجبازان برجسته در مسابقات مختلف، به تفهیم مطالب کمک شده است.

منظور از گشایش، الگوهای خاصی است که در حرکتهای اولیه شکل می‌گیرد. نام گشایشها از محل یا مسابقه‌ای که این گشایشها نخستین بار در آنها دیده شده است یا از نام شطرنجبازانی که نخستین بار آنها را بازی کرده یا رواج داده‌اند گرفته شده است. چه بسا گشایشها که از بوته‌ی زمان سربلند خارج نشده‌اند و چه بسا گشایشها که با گذشت ایام تداول و محبوبیت بیشتری کسب کرده‌اند. گشایشهایی که در کتاب حاضر مورد بحث قرار گرفته‌اند یا

هنوز در مسابقات رواج دارند و یا دانستن آنها برای شطرنجبازان ضروری است (ولو آنکه کمتر در بازیهای عملی رخ نمایند).

شیوه کار در مجموعه حاضر به این صورت است که ابتدا پوزیسیون اصلی گشایش ارائه می شود و بحثی تئوریک درباره آن صورت می گیرد. سپس هر گشایش در سه قسمت آنالیز می شود: واریاسیونهای تئوریک، واریاسیونهای عملی، و واریاسیونهای تکمیلی. در واریاسیونهای تئوریک، ایده های نهانی و هدفهای گشایش شرح داده می شود. در واریاسیونهای عملی، شاخه هایی که در مسابقات بازی شده اند و به تجربه محک خورده اند آمده است. در واریاسیونهای تکمیلی، شاخه های فرعی و کم رواج تر ارائه شده اند.

علاوه بر اینها، بازیهای از شطرنجبازان برجسته در مسابقات مهم به طور کامل در معرض دید خوانندگان قرار گرفته است تا با بررسی آنها زوایای بیشتری آشکار شود.

لازم به تذکر است که در کتاب حاضر علامت $\pm$ به معنی بازی بهتر برای سفید، علامت $\mp$ به معنی بازی بهتر برای سیاه، و علامت $=$ به معنی تعادل تقریبی است، و تعبیر دیگری از این علائم در کتاب حاضر نباید صورت گیرد. خوانندگان توجه داشته باشند که شاخه ها و واریاسیونهایی که در کتابهای گشایش ارائه می شوند صرفاً راهنما و یاری رسان شطرنجبازان اند، نه احکام بی خدشه و فرمولهای آهنینی که نتوان از آنها تخطی کرد. هر چه تجربه عملی شطرنجباز بیشتر شود، بهتر درمی یابد که صرفاً فراگیری طوطی وار واریاسیونها کارساز نیست بلکه فهم ایده ها و اصول حاکم در گشایشها اهمیت بیشتری دارد.

کتاب حاضر، دومین جلد از مجموعه ای است که مهمترین گشایشهای شطرنج را در برمی گیرد. جلد نخست (چاپ ۱۳۷۵) به گشایش فیل، بازی مرکزی، گامبی دانمارکی، بازی چهاراسب، جوئوکوپیانو، گشایشهای نامعمول، گامبی شاه، و دفاع پتروف اختصاص داشت. در کتاب حاضر، چنان که از فهرست پیداست، تعدادی از شاخه های مهم بازی اسپانیایی یا روی لوپس بررسی شده است. در مجلدات بعدی، به گشایشهایی چون گشایش اسکاتلندی، دفاع دو اسب، بازی وینی، دفاع آلخین، بازی متقابل مرکزی، دفاع کارو-کان، دفاع فرانسوی، دفاع نیمزوویچ، دفاع پیرک، و دفاع سیسیلی می پردازیم. البته همه این گشایشها، گشایشهای پیاده شاه هستند و بعد از $1.e4$ امکان بروز دارند. گشایشهای مهم پیاده وزیر (بعد از $1.d4$)، مانند گامبی وزیر (پذیرفته و نپذیرفته)، دفاع کیمبریج اسپرینگز، گشایش کاتالونیایی، واریاسیون منهن، دفاع ارتدوکس، دفاع اسلاو، دفاع تاراش، دفاع بنونی، دفاع بوداپست، دفاع هلندی، دفاع گرونفلد، دفاع هندی شاه، دفاع نیمزو هندی، و دفاع هندی وزیر در مجلداتی دیگر در آینده تقدیم علاقه مندان خواهد شد.

گشایشهایی چون گشایش برد، گشایش انگلیسی، هندی معکوس، سیستم رتی و غیره نیز در برنامه کار ناشر و مترجم حاضر قرار دارد. به این امید که در نهایت مجموعه ای نسبتاً کامل از مهمترین گشایشهای شطرنج به زبان فارسی در اختیار شطرنجبازان ایران قرار گیرد.

فهرست

روى لوپس	فصل ۹
الف) سيستمهاى بدون 3...a6	
(۷) ۱۳۷	بخش ۱
(۱۰) ۱۴۰	بخش ۲
(۱۱) ۱۴۱	بخش ۳
(۱۹) ۱۴۹	بخش ۴
(۲۳) ۱۵۳	بخش ۵
(۲۷) ۱۵۷	بخش ۶
(۳۳) ۱۶۳	بخش ۷
(۳۹) ۱۶۹	بخش ۸
(۴۳) ۱۷۳	
(۴۷) ۱۷۷	
ب) سيستمهاى با 3....a6	بخش ۹
(۵۳) ۱۸۳	بخش ۱۰
(۵۵) ۱۸۵	بخش ۱۱
(۵۹) ۱۸۹	بخش ۱۲
(۶۳) ۱۹۳	بخش ۱۳
(۶۹) ۱۹۹	بخش ۱۴
(۷۷) ۲۰۷	بخش ۱۵
(۹۳) ۲۲۳	بخش ۱۶
(۱۰۱) ۲۳۱	بخش ۱۷
(۱۰۵) ۲۳۵	بخش ۱۸
(۱۱۷) ۲۴۷	بخش ۱۹
(۱۲۳) ۲۵۳	بخش ۲۰
(۱۲۹) ۲۵۹	بخش ۲۱
(۱۳۷) ۲۶۷	بخش ۲۲
(۱۵۵) ۲۸۵	بخش ۲۳
(۱۶۱) ۲۹۱	بخش ۲۴
(۱۶۷) ۲۹۷	بخش ۲۵
(۱۷۵) ۳۰۵	
(۱۷۹) ۳۰۹	

فصل ۹

روی لوپس

روی لوپس گشایشی است که به یک روحانی اسپانیایی به نام روی لوپس منسوب است. او اهل سافرا (استرامادورا) بود. در اواسط قرن شانزدهم نوشته‌ای را به چاپ رساند که نتایج پژوهشهای او را در عرصه گشایشها ارائه می‌داد. البته نخستین بار نویسنده دست نوشته‌های گوتینگن (۱۴۹۰) بود که به این گشایش توجه کرد و بعدها بود که نویسندگانی از جمله لوپس آن را تجزیه و تحلیل کردند. با وجود این، تا اواسط قرن گذشته به ندرت کسی روی لوپس را بازی می‌کرد. نخستین کسی که امکانات آن را کشف کرد تحلیلگر روس، یانیش، بود که در سالهای ۱۸۴۲ - ۱۸۶۸ دست به تحلیل انتقادی این گشایش زد. امروزه در مسابقات از این گشایش به صورت یک گشایش "قابل اعتماد قدیمی" استفاده می‌شود زیرا منطق درونی آن به سهولت قابل درک است و از لحاظ تهدیدهای تاکتیکی در ترکیب با هدفهای استراتژیکی بسیار غنی است و صاحبان تخیل پربار از آن استقبال می‌کنند.

همانند تمام گشایشها، در روی لوپس نیز نبرد برسر کنترل مرکز و خانه‌های e4 ، d4 ، e5 و d5 است. اما در این گشایش سفید با حرکت سوم خود یعنی 3. ♖b5 مستقیماً و به سرعت این نبرد را شروع می‌کند. سفید با یک سلسله حرکات حادّ به قصد تضعیف کنترل سیاه بر e5 سعی در تسلط بر مرکز دارد. اگر سفید به این هدف برسد صرفاً یک پیروزی روانی کسب نکرده است بلکه می‌تواند پوزیسیون خود را هر دم بهتر و پوزیسیون حریف را هر دم بدتر کند.

سیاه اگر از مسائل موجود شناخت کافی داشته باشد می‌تواند مرکز را دست نخورده نگه دارد اما برای پیش بینی و خنثی کردن طرحهای تاکتیکی و استراتژیکی سفید باید بازی خود را خیلی دقیق طراحی کند.

برای درک مکانیسم ساده آغاز کار و پی‌بردن به ویژگیهای مهم این گشایش، بد نیست حرکتهای اولیه دفاع بسته را در روی لوپس مرور کنیم.

1.e4

سفید کنترل خانه مرکزی d5 و خانه نیمه مرکزی f5 را به دست می‌گیرد.

1...e5 2. ♘f3

باز هم حمله به خانه‌های مرکزی و به ویژه پیاده e سیاه.

سیاه از پیاده e دفاع می‌کند و سهم خود را در مرکز نگه می‌دارد.

2... dxc6

3. b5

آغاز روی لوپس. سفید بار دیگر به طور غیرمستقیم به پیاده e سیاه حمله کرده است. تهدید او حذف اسب مدافع سیاه است.

3... a6

سیاه تهدید سفید را ندیده می‌گیرد یا اصولاً آن را تهدید قلمداد نمی‌کند.

4. a4

چرا سفید 4. dxc6 و بعد 5. dxe5 نمی‌کند؟ پس از

4. dxc6 dxc6 5. dxe5 ♔d4!

سیاه همزمان به اسب و پیاده e سفید حمله می‌کند و پیاده‌اش را پس می‌گیرد. سیاه با "دوفیل" برتری گشایشی جزئی کسب می‌کند. پس هدف حرکت 3. b5 چیست؟ توجه کنید که ترکیب متقابل سیاه فقط به دلیل بی دفاع بودن پیاده شاه سفید امکانپذیر شد. اگر پیاده شاه سفید دفاع داشته باشد تهدید علیه پیاده شاه سیاه کاملاً جدی خواهد بود. از این رو، سفید فیل را عقب می‌کشد و گرفتن اسب را تا موقعی که تهدید گرفتن e5 واقعی شود به تأخیر می‌اندازد.

4... f6

سیاه با فشار در مرکز مهره‌اش را گسترش می‌دهد و به پیاده شاه سفید حمله می‌کند. هنوز سیاه از تهدید 4. dxc6 سفید هراسی ندارد، زیرا موقعیت قبلی هنوز برقرار است.

5.0-0

حالا سفید است که حمله به پیاده e4 را نادیده می‌گیرد. چرا؟ در درجه اول به خاطر اینکه می‌خواهد رخ جناح شاه را فعال کند و شاه خود را به جای امن ببرد. ضمناً سیاه نمی‌تواند با 3... dxe4 پیاده بگیرد زیرا سفید با 6. e1 یا 6. d4 نه تنها پیاده را پس می‌گیرد بلکه برتری پوزیسیونی کسب می‌کند. مسئله سیاه بی حفاظ بودن شاه اوست. شاه او در e8 در همان ستونی قرار دارد که اسب او پس از 5... dxe4، و آچمزی در ستون e برای او آزاردهنده خواهد بود. پس سیاه ضمن اینکه گسترش می‌دهد ستون شاه را هم می‌بندد. حالا 6... dxe4 یک تهدید است.

5... e7

سفید از پیاده شاه دفاع می‌کند و حالا تهدید 4. dxc6 و بعد 5. dxe5 کاملاً جدی است. سیاه دیگر

6. e1

نمی‌تواند با حمله متقابل پیاده‌اش را پس بگیرد؛ از این رو، باید تهدید سفید را دفع کند.

باز هم حمله به خانه‌های مرکزی و به ویژه پیاده e سیاه.

سیاه از پیاده e دفاع می‌کند و سهم خود را در مرکز نگه می‌دارد. 2... dxc6

آغاز روی لوپس. سفید بار دیگر به طور غیرمستقیم به پیاده e سیاه حمله کرده است. 3... b5
حذف اسب مدافع سیاه است.

سیاه تهدید سفید را ندیده می‌گیرد یا اصولاً آن را تهدید قلمداد نمی‌کند. 3... a6

چرا سفید 4. ... xc6 و بعد 5. ... xe5 نمی‌کند؟ پس از 4. ... a4

4. ... xc6 dxc6 5. ... xe5 ♔d4!

سیاه همزمان به اسب و پیاده e سفید حمله می‌کند و پیاده‌اش را پس می‌گیرد. سیاه با "دوفیل" برتری گشایشی جزئی کسب می‌کند. پس هدف حرکت 3. ... b5 چیست؟ توجه کنید که ترکیب متقابل سیاه فقط به دلیل بی دفاع بودن پیاده شاه سفید امکانپذیر شد. اگر پیاده شاه سفید دفاع داشته باشد تهدید علیه پیاده شاه سیاه کاملاً جدی خواهد بود. از این رو، سفید فیل را عقب می‌کشد و گرفتن اسب را تا موقعی که تهدید گرفتن e5 واقعی شود به تأخیر می‌اندازد. فروشگاه تخصصی شطرنج

سیاه با فشار در مرکز مهره‌اش را گسترش می‌دهد و به پیاده شاه سفید حمله می‌کند. هنوز سیاه از تهدید 4. ... xc6 سفید هراسی ندارد، زیرا موقعیت قبلی هنوز برقرار است. 4... f6

5.0-0 حالا سفید است که حمله به پیاده e4 را نادیده می‌گیرد. چرا؟ در درجه اول به خاطر اینکه می‌خواهد رخ جناح شاه را فعال کند و شاه خود را به جای امن ببرد. ضمناً سیاه نمی‌تواند با 3... ... xe4 پیاده بگیرد زیرا سفید با 6. ... e1 یا 6. d4 نه تنها پیاده را پس می‌گیرد بلکه برتری پوزیسیونی کسب می‌کند. مسئله سیاه بی حفاظ بودن شاه اوست. شاه او در e8 در همان ستونی قرار دارد که اسب او پس از 5... ... xe4، و آچمزی در ستون e برای او آزاردهنده خواهد بود. پس

سیاه ضمن اینکه گسترش می‌دهد ستون شاه را هم می‌بندد. حالا 6... ... xe4 یک تهدید است. 5... e7

سفید از پیاده شاه دفاع می‌کند و حالا تهدید 4. ... xc6 و بعد 5. ... xe5 کاملاً جدی است. سیاه دیگر نمی‌تواند با حمله متقابل پیاده‌اش را پس بگیرد؛ از این رو، باید تهدید سفید را دفع کند. 6. ... e1

در این مرحله حرکت‌های 6.♖e2 و 6.♘c3 یا 6.d3 نیز سیاه را ناچار به دفع تهدید می‌کند.

6...b5

سیاه تهدید ♘c6 را دفع کرده است.

7.♙b3 d6

به طور مختصر با نکات تاکتیکی و نهفته مرحله اول این گشایش آشنا شده‌ایم. سیاه می‌تواند در دفاع بسته روی لوپس پیاده e5 خود را حفظ کند.

وقتی سیاه نتواند پیاده شاه را حفظ کند و مجبور به تعویض آن شود (چنانکه در بعضی از واریاسیون‌ها پیش می‌آید) برتری استراتژیک از آن سفید می‌شود.

مثلاً در دفاع اشتاینیتس روی لوپس پس از حرکات

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 d6 4.d4 ♙d7 5.♘c3 ♘f6 6.O-O ♙e7

7.♙e1

سیاه ناچار است با حرکت 7...e×d4 مرکز را به سفید واگذارد. در غیراین صورت یک پیاده از دست می‌دهد. در بازی تاراش - مارکو، ۱۸۹۲، سیاه قربانی یک ترکیب دور و دراز شد که بعداً دام تاراش نام گرفت. او 7...O-O بازی کرد و بازی چنین ادامه یافت:

8.♙×c6 ♙×c6 9.d×e5 d×e5 10.♖×d8 ♖a×d8 11.♘×e5 ♙×e4

12.♘×e4 ♘×e4 13.♘d3 f5 14.f3 ♙c5+ 15.♘×c5 ♘×c5 16.♙g5

♖d5 17.♙e7 ♖e8 18.c4!

فروشگاه تخصصی شطرنج

و سفید یک سوار می‌گیرد. در این شاخه پس از

10... ♖f×d8 11.♘×e5 ♙×e4 12.♘×e4 ♘×e4 13.♘d3 f5 14.f3 ♙c5+

15.♖f1

پوزیسیون سفید برنده است.

در شاخه فوق سیاه ناگزیر است 7...e×d4 بازی کند و سفید با 8.♘×d4 پاسخ می‌دهد.

در پوزیسیون حاصل پیاده e4 فشار بیشتری بر مرکز وارد می‌کند تا d6. وانگهی پیاده f سفید که دیگر پیاده e5 سیاه سر راهش نیست آزادانه می‌تواند پیشروی کند و به حمله علیه شاه سیاه ملحق شود.

این دو مثال تا حدودی کلیات روی لوپس را نشان می‌دهد. این گشایش چنان محبوب است

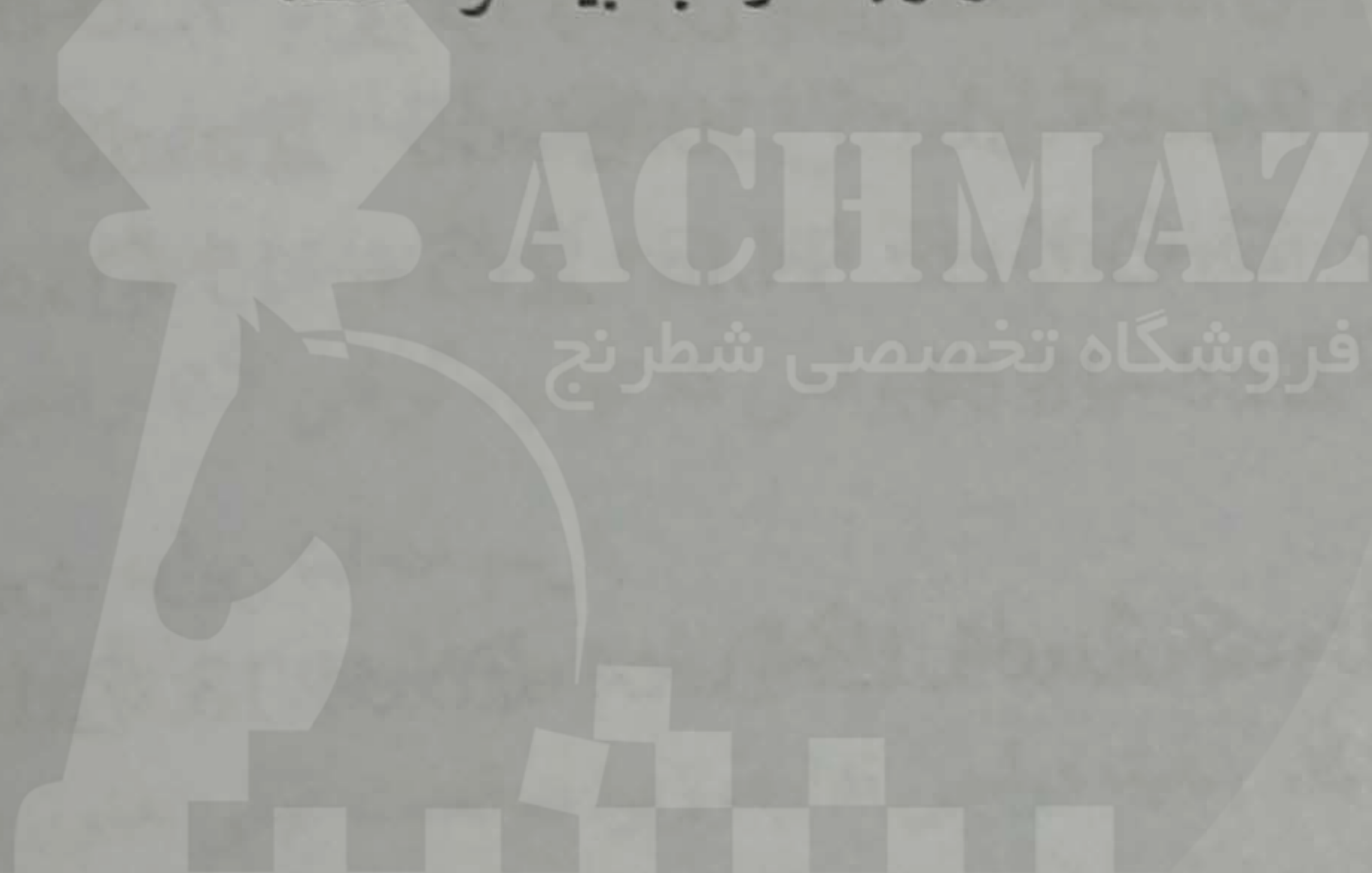
که هزاران بازی در آن انجام شده است. گاه ایده‌ها یا اصلاحات جدیدی نیز رخ می‌نماید. ما برای تسهیل بررسی روی لوپس این گشایش را دو گروه کرده‌ایم:

الف) سیستم‌های بدون 3...a6 و

ب) سیستم‌های با 3...a6

الف) سیستمهای بدون 3...a6

نیازی به تأکید دوباره نیست که هدف استراتژیکی اصلی سیاه در روی لوپس حفظ پیاده e5 است. تعویض این پیاده با پیاده d سفید در واقع تفویض یک برتری هرچند مختصر اما دائمی و مسلّم به سفید است. در تقریباً همه شاخه‌هایی که سیاه 3...a6 را انجام نمی‌دهد، دیر یا زود به این تعویض تن در خواهد داد. از این رو، واضح است که بین این حرکت و حفظ پیاده شاه رابطه مستقیمی وجود دارد. علتش این است که سیاه می‌تواند فیل سفید را در لحظه مقتضی دور کند. البته با 3...a6 و بعد b5... تا حدودی ساختمان پیاده‌ای سیاه در جناح وزیر تضعیف می‌شود اما بدیهی است که اهمیت حفظ مرکز به مراتب بیشتر است.

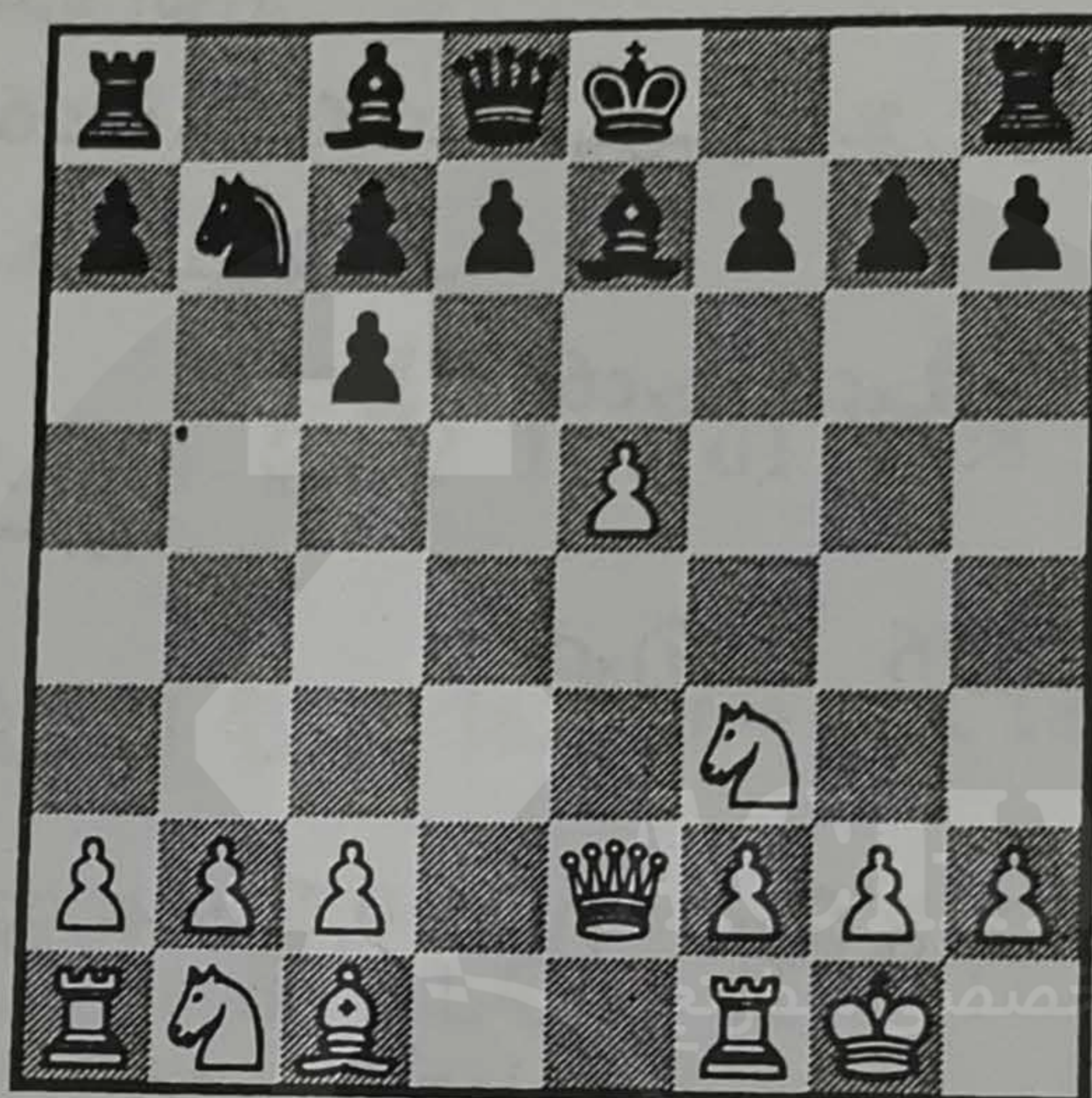


WWW.ACHMAZSTORE.IR

بخش ۱

دفاع برلین ۱

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.O-O^(۱) ♘xe4^(۲) 5.d4^(۳) ♙e7!^(۴)
6.♚e2 ♘d6^(۵) 7.♙xc6 bxc6^(۶) 8.dxe5^(۷) ♘b7^(۸)



پوزیسیون اصلی ۱

(۱). حرکت 4.d4 که توسط باری بررسی شده، نسبت به حرکت 4.O-O ضعیفتر است.
4.d4 exd4 5.O-O ♙e7 6.♚e2 O-O 7.e5 ♘e8
8.♙d1 d5 9.c3 ♙f5 10.cxd4 ♘b4 11.♘a3 c6
12.♙a4 =

در این شاخه ادامه زیر برای سیاه راحتتر است:
9.♙xc6 bxc6 10.♘xd4 ♚d7 11.♘c3 c5 12.♘b3 c6
13.♘a4 c4 =

(باری - لاسکر، ۱۹۰۳).

در ادامه
9...dxc3 (9...♙f5 به جای حرکت ۱۰.♘xc3 ♙e6 ۱۱.♙c4
♘b4 ۱۲.a3 ♚c8 ۱۳.♙b3

سفید پیاده را پس می گیرد ضمن آنکه پوزیسیون برتری دارد.

(۲). اولین حرکت دفاع برلین که در نیمه دوم قرن نوزدهم رایج بود. حرکت $c5$... ۴ با تبدیل حرکات در پوزیسیون اصلی ۳ (بخش ۳) آمده است.

(۳). ادامه ضعیفتر عبارت است از

5. Re1 Nd6 6. Nxe5 Re7

(نگاه کنید به بازی شماره ۴)

7. Rf1 O-O 8. $d4$ Nf5 9. $c3$ Nxe5 10. Rxe5 $d6$

11. Re1 $d5 =$

(ایوکوف - وید، بلگراد ۱۹۵۴).

(۴). برای حرکت Nd6 ... 5 نگاه کنید به پوزیسیون اصلی ۲، بخش ۲.

(۵). حرکت $d5$... 6 ضعیفتر است زیرا

7. Nxe5 Nd7 8. Rxc6 $bxc6$ 9. Re1

و سیاه نمی تواند قلعه برود:

9... O-O 10. $f3$ Nf6 11. Nxd7

ادامه

6... $f5$ 7. $dxe5$ O-O 8. Nc3 Nxc3 9. Kc4+ Kh8 10. Kxc3

برای سیاه به علت عدم گسترش در جناح وزیر مشکل است.

(۶). پس از

7... $dxc6$ 8. $dxe5$ Nf5 9. Re1 Nd7 10. $e6!$ $fxe6$

11. Ne5 Nd6 12. Kh5+ $g6$ 13. Nxc6 Ng7 14. Kh6

Nf5 15. Kh3 Rg8 16. Kxh7 Rg7 17. Kh5 Kf6

18. Ne5+

18. Nh4+ Ke7 19. Nxf5 $exf5$ 20. Re1+ (ادامه)

به سیاه شانسهای کافی برای حمله متقابل می دهد)

18... Ke7 19. Ng4 Kg6 20. Kxg6 Rxc6 21. $h3$

با برتری واضح برای سفید.

(۷). سفید پس از

8. Nxe5 O-O 9. Nd2 Re8 10. Kd3 $f6$ 11. Nef3 Nf7

چیزی به دست نمی آورد.



فرزین

شابک ۷-۵-۶۲۵۶-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۶-۰۵-۷ ISBN 978-964-6256-05-7

فروشگاه: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن: ۶۶۴۶۲۴۰۶ دفتر مرکزی: ۶۶۱۷۵۸۷۴