

شطرنج قهرمانی

همراه با ۱۳۴۰ یادگرم تمرینی
شامل مسائل، ترکیب‌ها و بررسی‌های درخشان

آلبریک اوکلی

ترجمه و تدوین: عزیزاله صالحی مقدم
فروشگاه تخصصی شطرنج

WWW.ACHMAZSTORE.IR



بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

شطرنج قهرمانی

همراه با ۱۳۴ ادبا گرام تمرینی

شامل مسائل، ترکیب ها و بررسی های درخشان

ACHMAZ

فروشگاه تخصصی شطرنج
آلبریک اوکلی

ترجمه و تدوین:

عزیزالله صالحی مقدم

WWW.ACHMAZSTORE.IR

ویراستار:

آیدا صالحی مقدم

انتشارات فرزین

۱۳۹۱

سرشناسه	اوکلی دو گالوی، آلبریک، ۱۹۱۱-۱۹۸۰.
عنوان و نام پدیدآور	o Kelly de Gaiway, Alberic شطرنج قهرمانی به همراه با ۱۳۴ دیاکرام تحریری شامل مسایل، ترکیب ها و بررسی های درختان / آلبریک اوکلی
مشخصات نشر	تهران: فرزین، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۷۳ ص: مصور.
فروست	هنر، آموزش شطرنج.
شابک	۷۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۳۴-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
پادداشت	عنوان اصلی: Vers La Maintrise.
موضوع	شطرنج -- راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	صالحی مقدم، عزیزالله، ۱۳۱۲-، مترجم
شناسه افزوده	صالحی مقدم، آیدا، ۱۳۶۳-، ویراستار
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ ۶ش۸الف/GV۱۲۴۵
رده بندی دیویی	۷۹۴/۱۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۲۶۵۵۵۳۱



فرزین
انتشارات فرزین

شطرنج قهرمانی

نویسنده: آلبریک اوکلی

ترجمه و تدوین: عزیزالله صالحی مقدم

ویراستار: آیدا صالحی مقدم

چاپ و صحافی: طیف نگار

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۱

بها: ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۳۴-۲

ISBN:978-600-5017-34-2

انتشارات فرزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن فروشگاه: ۰۶ ۲۴ ۴۶ ۶۶

فهرست مطالب

مقدمه	۵
درس ۱. یورش پیاده‌ای	۹
تمرین‌های درس ۱	۱۷
پاسخ تمرین‌های درس ۱	۲۰
درس ۲. زنجیر پیاده‌ای	۲۳
تمرین‌های درس ۲	۴۱
پاسخ تمرین‌های درس ۲	۴۱
درس ۳. قربانی پوزیسیون (۱)	۴۳
تمرین‌های درس ۳	۵۴
پاسخ تمرین‌های درس ۳	۵۶
درس ۴. قربانی پوزیسیون (۲)	۵۷
تمرین‌های درس ۴	۷۱
پاسخ تمرین‌های درس ۴	۷۳
درس ۵. تجمع نیروها در مرکز	۷۵
تمرین‌های درس ۵	۸۸
پاسخ تمرین‌های درس ۵	۹۰
درس ۶. مرکز پیشرفته	۹۳
تمرین‌های درس ۶	۱۰۸
پاسخ تمرین‌های درس ۶	۱۱۰
درس ۷. اکثریت پیاده‌ای در مرکز	۱۱۳
تمرین‌های درس ۷	۱۲۵
پاسخ تمرین‌های درس ۷	۱۲۸

۱۳۱	درس ۸. حمله
۱۴۸	تمرین های درس ۸
۱۵۱	پاسخ تمرین های درس ۸
۱۵۵	درس ۹. حمله متقابل
۱۷۳	تمرین های درس ۹
۱۷۶	پاسخ تمرین های درس ۹
۱۷۹	درس ۱۰. پیاده تنها
۱۹۸	تمرین های درس ۱۰
۲۰۱	پاسخ تمرین های درس ۱۰
۲۰۳	درس ۱۱. واریانت تعویضی درگامبی وزیر
۲۱۹	تمرین های درس ۱۱
۲۲۲	پاسخ تمرین های درس ۱۱
۲۲۵	درس ۱۲. طرح های برنده
۲۴۵	تمرین های درس ۱۲
۲۴۸	پاسخ تمرین های درس ۱۲
۲۵۱	درس ۱۳. امکانات استراتژیکی پنهان در وسط بازی
۲۷۱	تمرین های درس ۱۳
۲۷۳	پاسخ تمرین های درس ۱۳

WWW.ACHMAZSTORE.IR

مقدمه

در این مرحله از آموزش شطرنج که در حقیقت آغاز مرحله آموزش برای بازیکنان بسیار پیشرفته - در سطح قهرمانی است - توجه شما را به چند مطلب جلب می‌کنیم. اینها مطالبی هستند که سال‌ها از نظرها دور مانده و یا اگر هم کسی به طور ناخودآگاه به آنها توجه داشت آنها را به طور منظم و نظام‌مند مطرح نکرده است.

امروزه به علت دسترسی به ادبیات غنی شطرنج آموزش شطرنج، حتی در سطح قهرمانی، به مراتب آسان‌تر از یکی دو نسل پیش است.

با مطالعه این کتاب شما به آسانی خواهید توانست خود را به سطح بازیکنان درجه یک برسانید و به زودی به افتخار استادی در شطرنج نایل آید. در این بخش با ایده‌هایی روبه‌رو می‌شوید که معمولاً از نظر بازیکنان معمولی پنهان می‌مانند. با آشنایی با این ایده‌ها پیشرفت شما سریع‌تر خواهد شد و شما قادر خواهید بود که مسائلی را که با آنها روبه‌رو می‌شوید آسان‌تر حل کنید.

راجع به تمرین‌ها باید تأکید کنیم که آنها را باید به طور منظم تکرار کنید تا ذهن شما تقویت شود. مطمئن باشید فرصت‌هایی پیش خواهد آمد تا شما بتوانید از این معلومات در مسابقات قهرمانی استفاده کنید.

اغلب گفته می‌شود که استادان شطرنج به اسراری واقف هستند که از افشاء آن با سرسختی امتناع می‌ورزد. این راز ظاهراً سر به مهر استادان مشهور شطرنج، چیزی نیست جز عشق پر شور آنان به این ورزش زیبای فکری، عشقی که آنان را بر آن می‌دارد تا با جدیت بیشتر به مطالعه و تمرین شطرنج بپردازند که خود تضمینی است برای موفقیت‌های آتی آنان، پس با آرزوی موفقیت برای شما بحث خود را درباره شطرنج در سطح قهرمانی آغاز می‌کنیم.

تمرین‌ها

تمرین‌ها مندرج در پایان هر فصل بخش اساسی از هر درس محسوب می‌شوند. باید تلاش کنید صرفاً با نگاه کردن به دیاگرام‌ها یا با چیدن وضعیت روی صفحه شطرنج راه‌حل را بیابید. در صورت استفاده از روش دوم مهم است فقط هنگامی مهره‌ای را جابه‌جا کنید که بخواهید راه حل خودتان را بیازمائید نه زودتر. پیشنهاد می‌شود که زمان مصرف شده برای حل تمرین را یادداشت کنید تا متوجه پیشرفت خود شوید - استفاده از ساعت معمولی کافی است. موقعی که نتوانستید مسأله‌ای را حل کنید یا یافتن راه حل به درازا کشید، اغلب قادر خواهید بود راه حل را فردا یا پس فردا زمانی که ذهن شما به‌طور ناخودآگاه و در شرایط بهتر، برای یافتن ایده‌های نو فعالیت می‌کند راه‌حلی را بیابید.

ما در این تمرین‌ها از علایم زیر استفاده کرده‌ایم
نوبت حرکت سفید؟ 1. نوبت حرکت سیاه؟ 1...
تمرین‌ها به شکل دیگری هم طبقه‌بندی شده‌اند که با اعداد رومی مشخص می‌شوند:

I ترکیب ماتی

III ترکیب گرفتن مهره

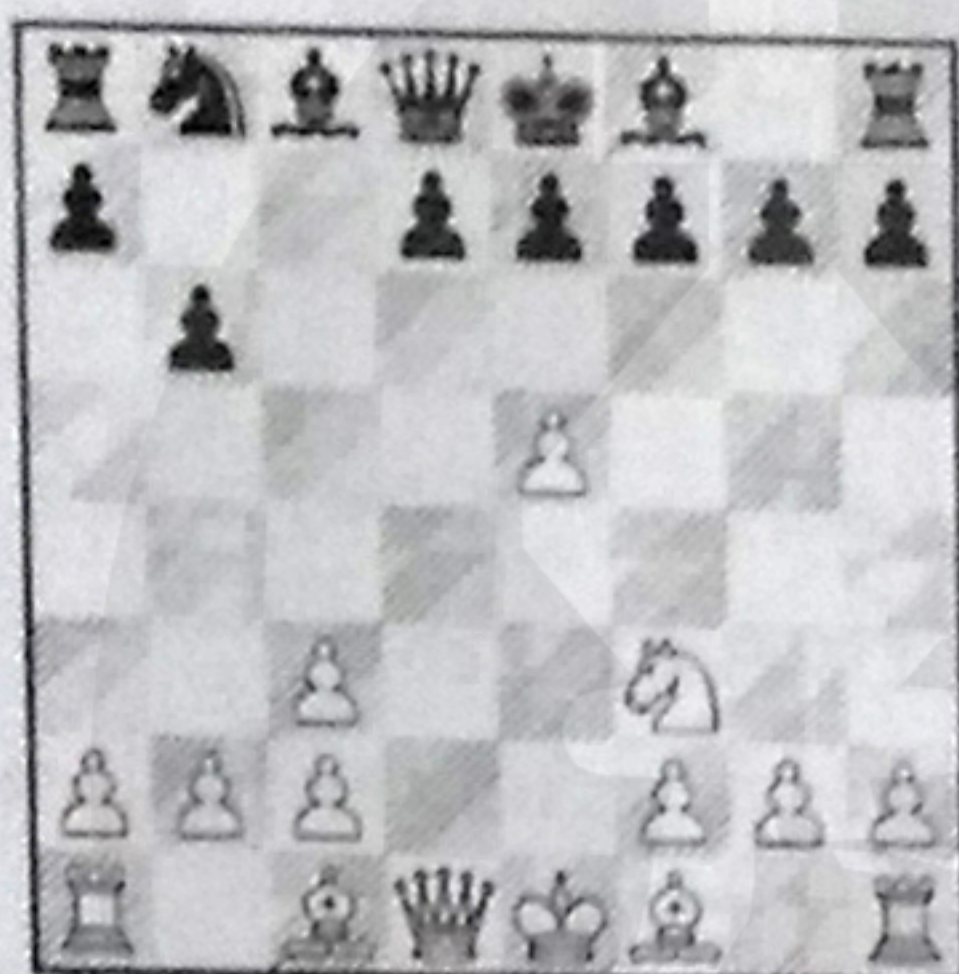
II ترکیب مساوی

IV سایر ترکیب‌ها

دیگر علامت به کار رفته در این کتاب: (D) به دیاگرام مراجعه کنید.

یورش پیاده‌ای

معمولاً این سوارها هستند که با حمله پیروزمندانه خود شاه حریف را مات می‌کنند. اما این نکته را نباید از نظر دور داشت که بار اصلی تدارک چنین حمله‌ای به دوش پیاده‌هاست. فیلیدور شطرنج‌باز بزرگ فرانسوی به حق ادعا می‌کرد «پیاده‌ها روح بازی شطرنج‌اند» او پیروزی‌های بی‌شماری را به پیاده‌ها نسبت می‌داد. وظیفه اصلی



پیاده‌ها ایجاد رخنه در سد دفاعی حریف و گشودن خطوط برای حمله است. گاهی هم پیاده‌ها با سوارهای سنگین برای به دام انداختن نیروهای حریف، همکاری می‌کنند. یورش پیاده‌ای می‌تواند غافلگیرانه باشد. به نمونه‌هایی از آن توجه کنید. تخصصی شطرنج

I) 1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘c3 ♘xc3 5.dxc3 b6?

(D) 6.e6!!

پیاده سفید به شاه حریف حمله ور می‌شود. تهدید ♘e5 سپس ♗f3 با حمله همزمان به f7 و a8 است و اگر سیاه واکنش نشان ندهد +e×f7 شاه او را در معرض خطر جدی قرار می‌دهد. و ادامه 7.♘e5!! 6... f×e6 و ♗h5+ تهدید و ♗f3! و اگر سیاه بر سر راه وزیر سفید با g6 7... مانع ایجاد کند سفید ♗f3! کرده تهدید دوگانه مات و گرفتن رخ را دارد. البته اگر سفید امکان حمله فیل در قطر c8 - a4 را نداشت 6... d×e6 وضعیت را ساده می‌کرد.

اما اینک

6... d×e6 7.♗×d8+ ♔×d8 8.♘e5 ♔e8 9.♙b5+ ♙d7
10.♘×d7 ♘×d7 11.♙f4! a6 12.♙c6

سفید تفاوت می گیرد. ادامه

همان نتیجه را دربرداشت. 9... Qd7 10. Qc6 Rb8 11. Qf4
در اینجا این پیاده، اسب و وزیر بودند که با همکاری تنگاتنگ سفید را از نظر کمی جلو انداختند.

اوکلی - باردا

مکاتبه‌ای یادبود دایکلف

۱۹۵۴ - ۵۶



سفید وضعیت سیاه را به هم می ریزد و سیاه را مجبور به تسلیم می کند.

II) 1.c4!!

واقعاً هم راه نجاتی وجود نداشت:

1... $d \times c4$ 2. $d5!$ $e \times d5$ 3. $e6!!$

فیل می گیرد و یا

1... Qg8 2. Rah2 Qg6 3. $\text{Q} \times g6$ $\text{Q} \times g6$ 4. $\text{R}h8 + \text{Qf7}$

5. $c \times d5$ با بردی آسان

اونزیکر - دوک اشتاین

کیرمس ۱۹۶۷



یورش پیاده‌ای سفید آرایش سیاه را به هم می زند:

III) 1.e5!! $\text{Q} \times e5$

1... $f \times e5$ 2. $f6!$ $g \times f6$ 3. $\text{Qg6} +$

پیاده سفید وزیر می شد.

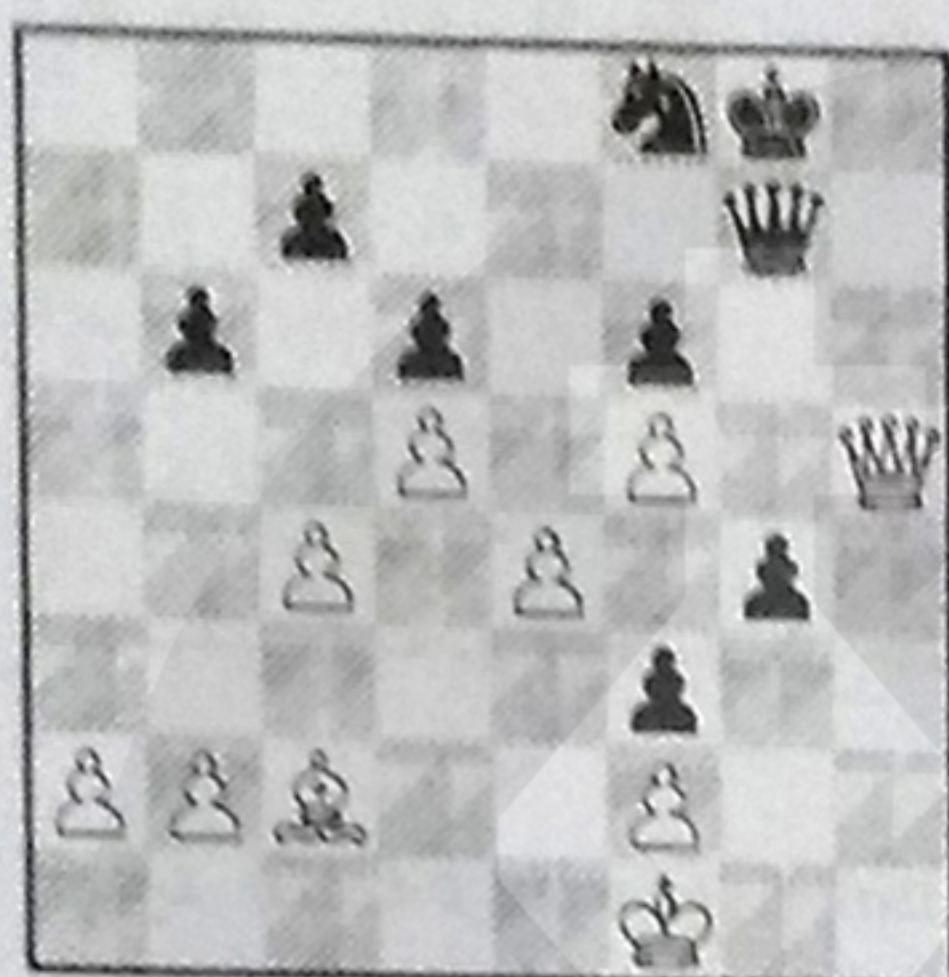
2. $\text{Qd8} + \text{Qh7}$ 3. $e7$

سفید، اسب را نمی گیرد چون در آن صورت سیاه با $\text{♙} \times f5+$ و تعقیب شاه سفید کیش دایم می داد.

3... ♙×f5+ 4.♔g2 ♙e4+ 5.♔h2 1-0

آلخین - جونز

زوریخ ۱۹۳۴



سفید وضعیت سیاه را می شکافد:

IV) 1.e5!! d×e5

1... f×e5 2.f6! ♙×f6 3. ♙×g4+

و سپس ♔e4 به راحتی می برد.

2.d6 e5

2... c×d6 3.c5!

قطر a2-g8 برای فیل گشوده می شود.

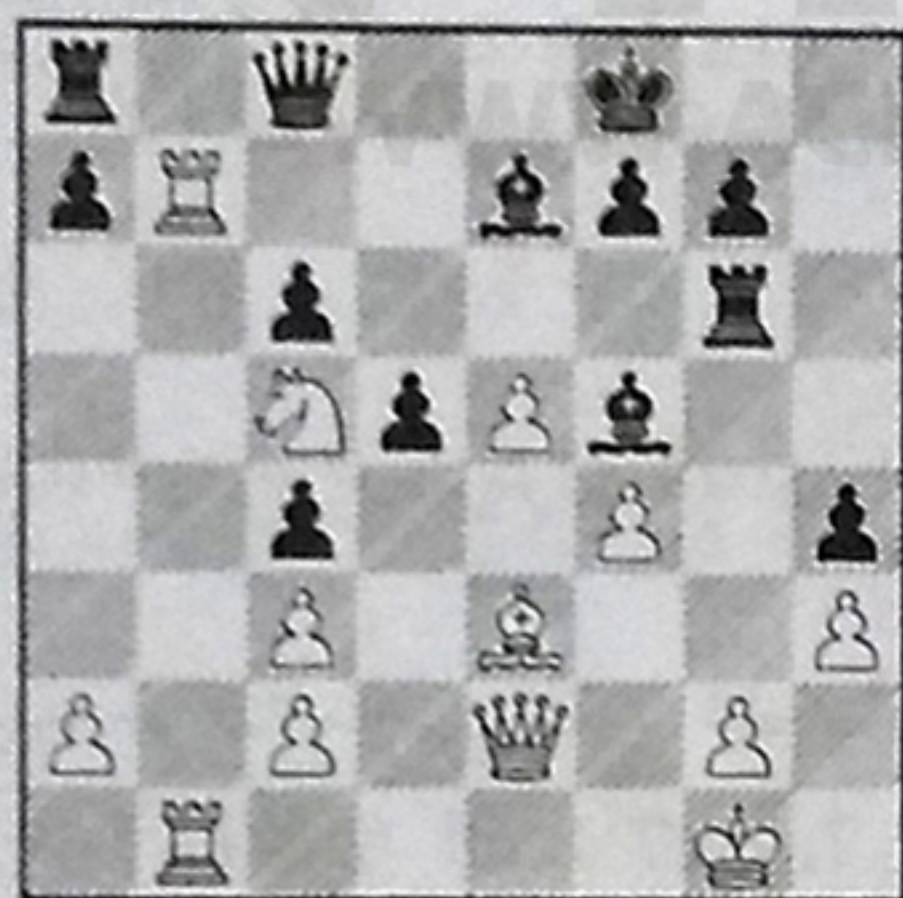
3.♔e4 ♙d7 4.♙h6! 1-0 چون

4... ♔h7 5.♔d5+ ♔h8 6.♙g6

تهدید مات و وزیر شدن پیاده را داشت.

استانچيو - کووچس

دوبلین ۱۹۶۹



سفید تهدیدهای متعدد دارد: ۱- اگر وزیر

سفید به h8 برود مات می کند. بنابراین

♙h5 یک زمان کسب می کند. ۲- خانه b8

در ارتباط با خانه f8- که شاه سیاه قرار دارد

به سفید امکان حمله دوگانه اسب می دهد. از

این رو فیل f5 باید از d7 دفاع کند و گرنه

♙b8 به علت حمله دوگانه ذکر شده وزیر

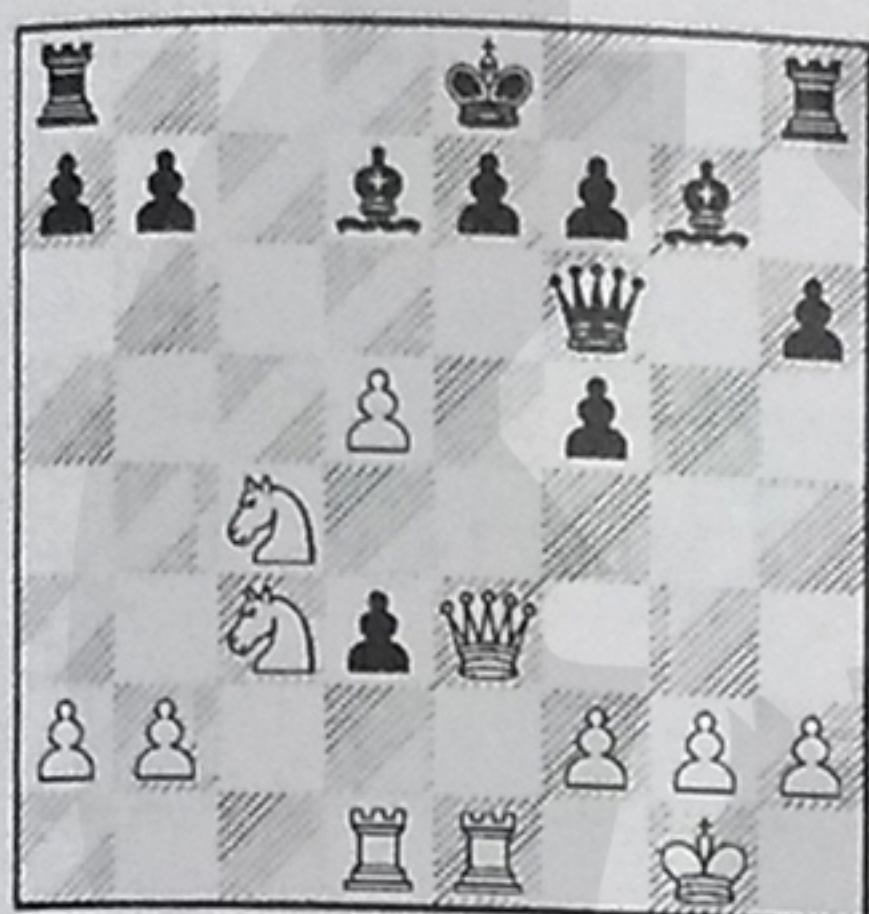
می گیرد. اکنون

V) 1.e6!!

1... ♗×e6 2. ♖h5 ♖h6 3. ♗e5/ 4. ♖b8 وزیر می گیرد
1... f×e6 2. ♖b8! ♖×b8 3. ♖×b8 ♗×b8 4. ♗d7+ ♔g8
5. ♗×b8 ♗×h3 6. ♗×c6 ♗f6
6... ♖×g2+ 7. ♗×g2 سفید یک سوار اضافه دارد
7. ♗×a7 ♗g4 8. ♗f1 h3 9. g3 1-0

اوکلی - بوبوتسف

زورنار ۱۹۶۰



سفید از آرایش نه چندان طبیعی مهره‌های
سیاه، این گونه بهره‌برداری می‌کند.

VI) 1.d6!

تهدید فقط $d \times e7$ سپس $d6+$ نیست بلکه
سفید با آن، خانه d5 را برای اسب آزاد می‌کند
تا بعد بتواند با $c7+$ رخ بگیرد.

1... ♗e6 2.d7+!! ♔×d7

به همان دلیل قبلی فیل می‌تواند پیاده را بگیرد. و اگر:

2... ♗f8 3. ♗×a7! ♖d8 4. ♗a5!

رخ می‌گیرد چون به علت تهدید مات در عرض ۸ رخ فرصت گریختن پیدا
نمی‌کند و اگر:

2... ♗d8 3. ♗b6! a×b6 (3... ♖b8 4. ♗f4) 4. ♗×b6+ ♗×d7

5. ♗×b7+ با مات در چند حرکت.

3. ♗×d3+ ♔c7

سیاه امیدوار است بتواند ♖a8 را نجات بدهد. اگر:

3... ♗c8 4. ♗d5 ♗×d5 5. ♗×d5

سیاه حرکت مناسبی ندارد. شاه سیاه مجبور است به تنهایی با ارتش سفید روبه‌رو شود.

4. ♗b5+ ♔c8 5. ♖cl ♗b8 6. ♗a5 b6 7. ♗c7 ♗c8 8. ♗f3 1-0

مات در a8 یا b7 دفاع ندارد.

اوکلی - سچی

سومین فهرمانی مکانیهای جهان

۶۱ - ۱۹۵۹



در اینجا هم ما شاهد وضعیتی هستیم که در آن سوارهای سفید چه به طور مستقیم چه به طور غیرمستقیم بر عرض ۷ و ۸ کنترل دارد.

این برتری محسوس، هجوم پیاده‌ای را ممکن می‌گرداند.

VII) 1.e5!! fxe5

کوشش برای بسته نگه داشتن وضعیت با 1... f5 به علت 2... h5 - در رابطه با 2...

d6 که مانع را از سر راه پیاده برمی‌داشت - با شکست روبه‌رو می‌شود.

2.f5! f7

ادامه فروشگاه تخصصی شطرنج

2... f8 3.fxe6!! fxf2 4. d8+ h7 (4... f8 5.e7 e8

6.h5,...) 5. xf2 خوب نبود چون پیاده وزیر می‌شد.

3.f6! شکافی در استحکامات شاه سیاه ایجاد می‌کند.

3... c6; 3... gxf6 4. d8!

به علت تسلط سفید بر خانه‌های سیاه‌رنگ، سیاه در شبکه‌ماتی گرفتار می‌شود.

4.fxg7 gxg7 5. e3!

سوارها از طریق شکافی که پیاده‌ها ایجاد کرده‌اند پیشروی می‌کنند.

5... b5 6. g4

تهدید گرفتن تفاوت، یورش به عرض ۷ را ممکن می‌کند.

6... g6 7. d7 h5 8. f5 f6 9.h4! 1-0

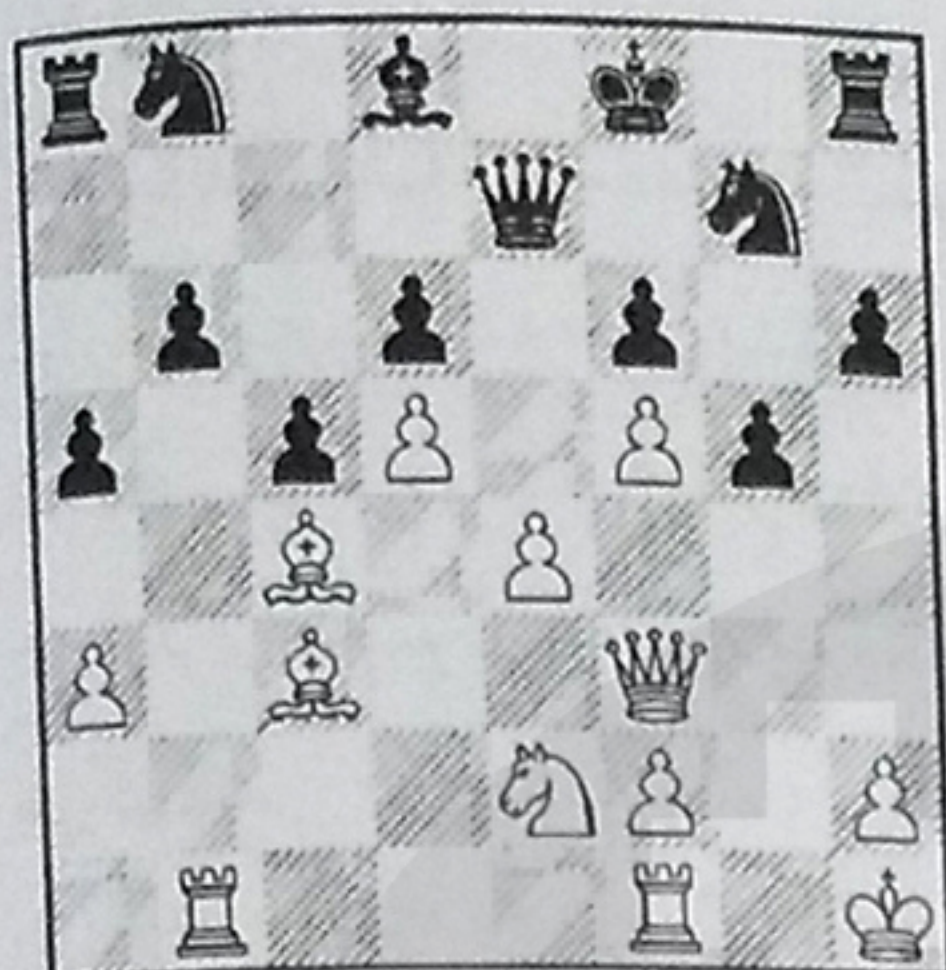
چون بعد از ادامه محتمل

9... e4 10. g5 xc3 11. xf7+! xf7 12. a7+

مات دفاع نداشت.

بوک - کارلسون

گوتبورگ ۱۹۴۶



با دقت شدن به این وضعیت، متوجه چند نقطه
ضعیف در اردوی سیاه می شویم. نخست،
وزیر سفید روی همان قطری قرار دارد که رخ
سیاه بی دفاع است. از سوی دیگر رخ سفید -
البته با مانع - رودرروی شاه سیاه قرار گرفته
است. وزیر تنها مهره نیست که می تواند به رخ

سیاه حمله کند. فقط پیاده d5 مانع حمله c4 است. از سوی c3 برای
حمله به f6 حمایت می شود. همه این عوامل مناسب، امکان ایجاد شکاف با یورش
پیاده ای را ایجاد می کند.

VIII) 1.e5!!

با حمله همزمان به وزیر و رخ 1... dxe5? 2.d6!

از نظر کمی جلو می افتد. 2... a7 3. d5

1... fxe5 2.f6! 3. f6 4.f4!!

اینک ستون f باز و f1 فعال می شود.

4... gxf4

به دو ادامه دیگر توجه کنید:

a) 4... e7 5.fxe5 6. e5 dxe5 7. b6

با نفوذ در اردوی حریف. بدن این امکان، ترکیب ناموفق می بود.

وظیفه d8 سنگین بود او می بایستی هم از پیاده b6 و هم از خانه f6 دفاع
می کرد.

7... ♖d7 8.d6+ ♔d8 9. ♖b7 ♖b8

تنها حرکتی که ظاهراً سوار نمی‌دهد.

10. ♖×b8+ ♖×b8 11. ♖c3! و سفید بر سراسر صحنه تسلط دارد.

b) 4... ♖d7 5.f×e5 d×e5 6. ♖×b6! ♖e7 7.d6+

مانند ادامه قبلی، بازی این گونه دنبال شد:

4... g×f4 5. ♖×f4 ♖f7

5... ♖d7? 6. ♖g6+ ♖f7 7. ♖×h8+ ♖×h8 8. ♖b5 ♖b8

9. ♖a4 پیاده b6 سقوط می‌کند.

6. ♖×b6! e×f4; 6... ♖d7 7. ♖b7

7. ♖b7+ ♖e7 8. ♖×f4+ ♖e8 9. ♖×g7 ♖g8 10. ♖b5+ ♖d8

11. ♖f7 ♖g5 12. ♖c3! ♖×a5+ با تهدید

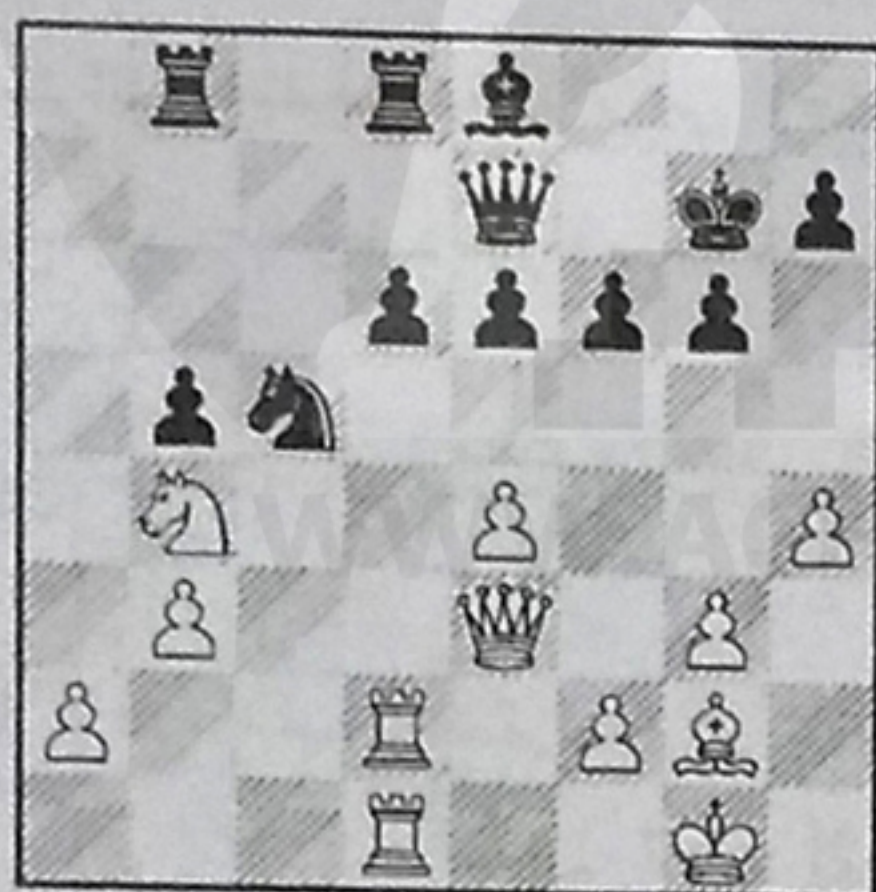
12... ♖c8 13. ♖d3! a4 14. ♖h7! ♖f8

♖e8 گریز راه شاه را می‌بست.

15. ♖f5+ 1-0

جیلدوف - شیانسکی

فروشگاه تخصصی شوروی ۱۹۶۶



سفید شکاف ایجاد می‌کند.

IX) 1.e5!! ♖b7

2... f×e5 3. ♖×d6! ♖×d6

4. ♖×e5+

سفید در وضعیت برنده یک پیاده هم اضافه

دارد.

2. ♖×b7 ♖×b7 3. ♖×d6 ♖×d6 4.e×d6 ♖f7 5.f4 ♖d7

6. ♖c1 ♖f8 7. ♖d4 ♖a8 8.g4! ♖g8 9. ♖c6! ♖×a2 10. ♖×f6

♖×c6 11. ♖×c6 ♖b1+ 12. ♖f2 ♖a2+ 13. ♖g3!

وید - اولمان

اسکوپه ۱۹۶۸



آچمزی پیاده e و وضعیت بد اسب و پیاده‌های سیاه، زمینه‌ای را برای زدن ترکیب فراهم می‌آورند.

X) 1.f5!! e x f5

1... ♖b3 2. ♗g5 ♗e7

3. ♗x e7 ♔x e7 4. f x e6 ♗x e6

5. ♖d1 سیاه نقاط ضعف متعدد دارد.

2.e6! f x e6

2... ♗x e6 3. ♗f4 سیاه با در هم ریختن وضعیت سیاه.

3. ♔g3 راه باز است.

3... ♔f7 4. ♗f4 ♔g8 5. ♗g6 ♗b3 6. ♗x h8 ♗x c1

6... ♗x a1 7. ♗g6 ♗b3 8. ♗g5

با حمله پیروزمندانه، وزیر از طریق h4 و ♗x h5 خود را به سرعت به اردوی سیاه نزدیک می‌کند.

7. ♖a x c1 ♔x h8 8. ♗e5 ♗e8 9. ♖c7!

استراتژی سفید: اشغال عرض ۷ و تاکتیک او: این رخ که به طور غیرمستقیم دفاع می‌شود - با رخ دیگر هماهنگ می‌شود.

9... h4 10. ♔f4 g5

این حرکت کار سفید را آسان می‌کند.

11. ♗g6+! ♔g8

با گرفتن اسب فقط ترتیب حرکات پس و پیش می‌شود.

12. ♔e5 ♗x g6 13. ♔x e6+ ♔h8 14. ♖x b7 ادامه

14. ♔e5+ ♗g8 15. ♗x f5 زیباتر و سریع‌تر بود.

14... ♔e8 15. ♖x b6 ♗g7 16. ♔x g6 ♔e3+ 17. ♔h1 ♔x d3

18. ♔h5+! ♔g8 19. ♖d1 ♔c2 20. ♖b7 ♖f8 21. ♖x g7+!

♔x g7 22. ♔x g5+ ♔h7 23. ♖c1 1-0

انتشارات فرزین ناشر تخصصی کتاب‌های شطرنج

