

starting out: the sicilian

JOHN EMMS

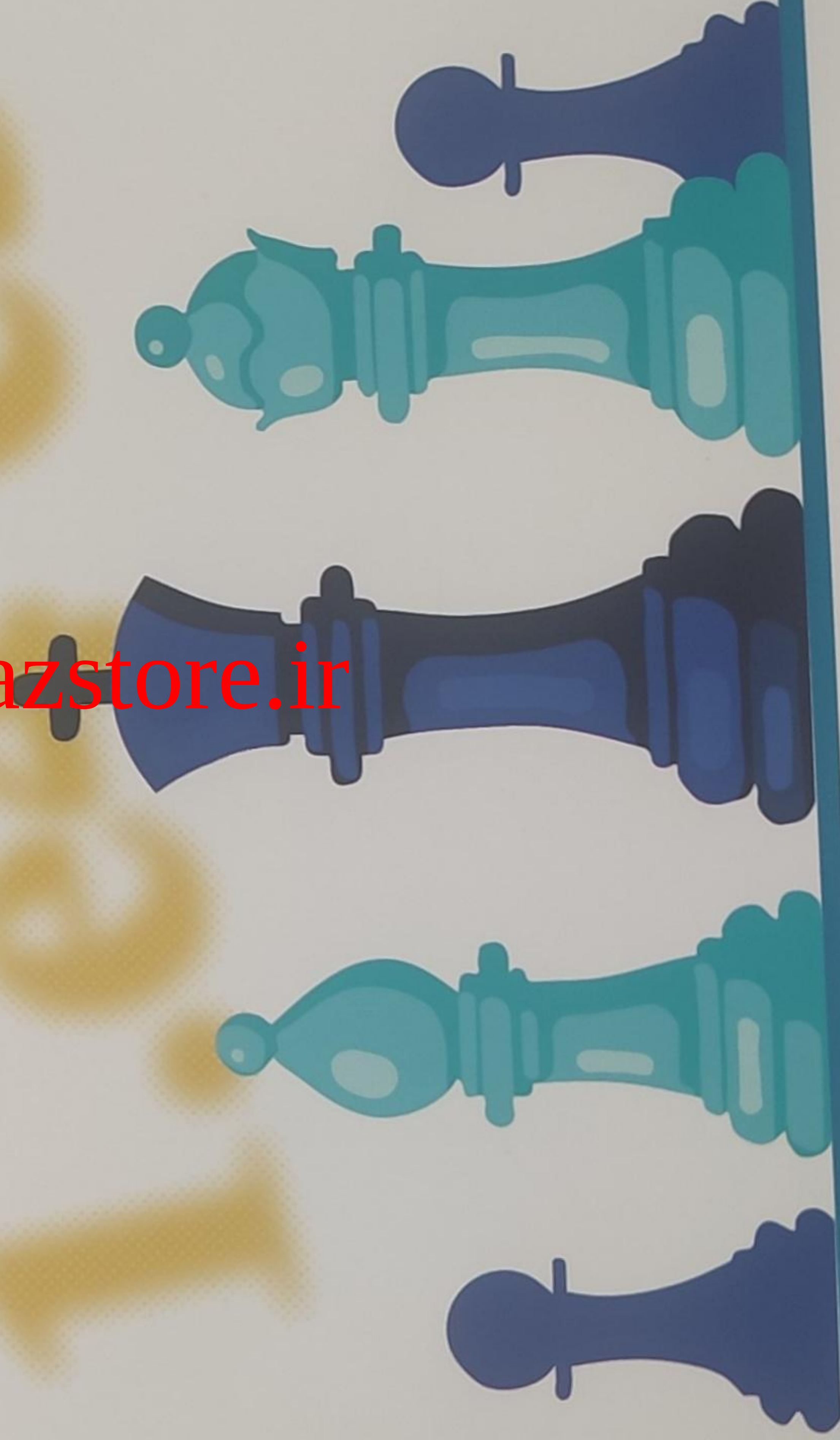
گام به گام با:

دفاع سیدسیلی

جان امس

خلیل حسینی ، غلامرضا رنجگر

www.achmazstore.ir



گام به گام با: دفاع سیستمی

www.achmazstore.ir

www.achmazstore.ir

■ سرشناسه: امس، جان، ۱۹۶۷- م. 1967, John, Emms - عنوان و نام پدیدآور: گام به گام با دفاع سیسیلی / جان امس؛ ترجمه خلیل حسینی، غلامرضا رنجگر. ■ مشخصات ناشر: تهران، شباهنگ، ۱۴۰۰. ■ مشخصات ظاهری: ۲۷۲ ص:، مصور. ■ شابک: ۸ - ۲۷۱ - ۱۳۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا ■ موضوع: عنوان اصلی: 2nd Starting out : The Sicilian Defense ■ موضوع: (شطرنج) ■ موضوع: Chess 2009 ed. ■ موضوع: دفاع سیسیلی (شطرنج) ■ موضوع: Chess-Openings ■ موضوع: Chess شناسه افزوده: حسینی، خلیل، ۱۳۵۴ - مترجم ■ شناسه افزوده: رنجگر، غلامرضا، ۱۳۴۴ - مترجم ■ رده بندی کنگره: ۱۴۵۰/۲ GV ■ رده بندی دیویی: ۷۹۴/۱۲۲ شماره کتابشناسی ملی: ۸۰۸۰۴۹۴۸۶۹

گام به گام با: دفاع سیسیلی

جان امس



ترجمه:

خلیل حسینی ، غلامرضا رنجگر



انتشارات شباهنگ

This is a Persian Translation of
starting out: the sicilian
John Emms

Translated to Persian by
Kh. Hosseini , Gh. Ranjgar

EVERYMAN CHESS
Copyright © 2009

www.achmazstore.ir

گام به گام با: دفاع سیسیلی

جان امس

ترجمه:

خلیل حسینی ، غلامرضا رنجگر

صفحه آرایی: شهرام فرجی

لیتوگرافی زیتون ، چاپ نقش ایران ، صحافی آذین

چاپ یکم ۱۴۰۰ ، شمارگان ۵۰۰ نسخه

شابک ۸-۲۷۱-۱۳۰-۶۰۰-۹۷۸

ISBN 978 - 600 - 130 - 271 - 8

حقوق چاپ، نشر و توزیع این اثر محفوظ است.



انتشارات شباهنگ

مرکز پخش خیابان انقلاب ، خیابان شهدای ژاندارمری ، پلاک ۶۰ ، تلفن ۶۶۹۶۴۲۳۵-۶
فروشگاه ۱ خیابان انقلاب ، روبه روی دانشگاه تهران ، پلاک ۱۱۹۴ ، تلفن ۶۶۴۹۱۰۹۸
فروشگاه ۲ خیابان انقلاب ، خیابان فروردین ، ساختمان ناشران ، پلاک ۲۷۳ ، تلفن ۶۶۹۵۳۶۰۹-۱۰

پیشگفتار مترجمان ۷

معرفی ۹

فصل اول واریانت دراگون ۱۳

فصل دوم واریانت نایدورف ۴۳

فصل سوم واریانت شونینگن ۸۷

فصل چهارم واریانت سوشنیکوف ۱۱۳

فصل پنجم واریانت کلاسیک ۱۳۳

فصل ششم سایر واریانت های باز در دفاع سیسیلی ۱۵۹

فصل هفتم سیستم های b5 ۱۹۹

فصل هشتم سیسیلی c3 ۲۱۹

فصل نهم سایر سیستم ها ۲۴۱

پاسخ به پرسش های متن ۲۶۵

نمایه بازی ها ۲۶۹

پیوسته بر این باور بوده و هستم که تخصص در هر کار، زمینه بروز موفقیت را فراهم می‌سازد و پرداختن به کتاب‌های گشایشی را شاید و باید نخستین گام به‌سوی تخصص در شطرنج تلقی کرد. شاید با من هم عقیده باشید که تنها پیامد خرید و پرداختن به یک کتاب شطرنج که یک گشایش و شاخه‌های مختلف آن را آموزش می‌دهد، فراگیری اصول آن شروع بازی نخواهد بود؛ شناسایی ایده‌های انتخاب هر حرکت در شروع بازی، آشنایی با طرح‌های طرفین در وضعیت‌های پیش‌آمده و در ادامه ارزیابی و تحلیل پوزیسیونی و استراتژیک بازی، واقعیتی است که در هر کتاب گشایشی خوب به چشم می‌خورد و پیامدهای آموزشی این رویکرد فنی و تخصصی تنها محدود به آن گشایش نمی‌شود. می‌توانم به شما خواننده گرامی اطمینان دهم که این کتاب از چنین ویژگی‌هایی برخوردار است و می‌تواند در کنار آموزش دفاع پُرطرفدار سیسیلی، تقویت آن مهارت‌هایی را که پیش از این اشاره شد برای شما به ارمغان آورد، پس شاد باشید و به سرزمین دفاع سیسیلی خوش آمدید!

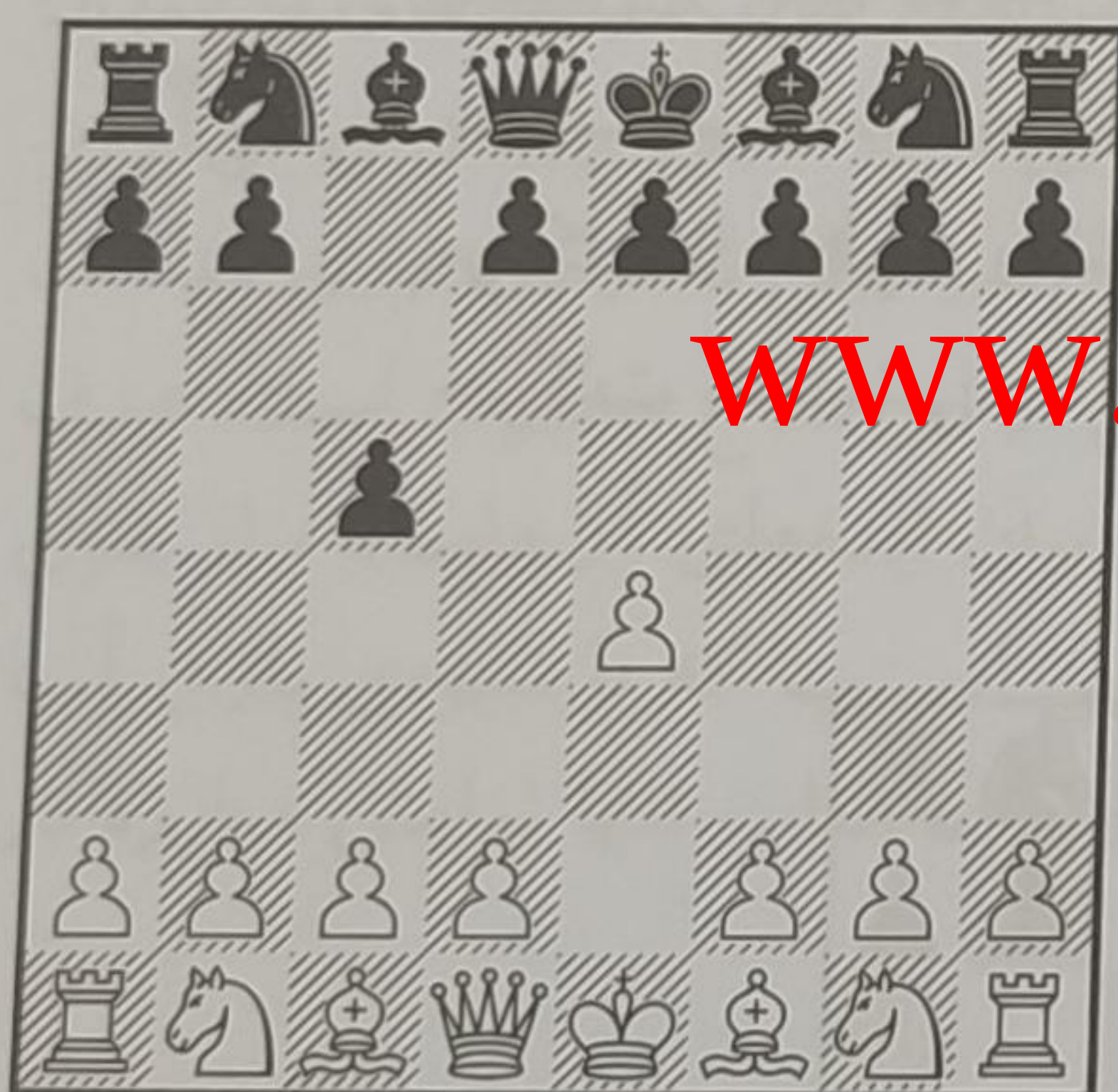
www.achmazstore.ir

از ترجمه و ویرایش اول این کتاب چندین سال می‌گذرد اما به هر حال توفیقی دست داد تا با همکاری انتشارات شباهنگ، چاپ ویرایش جدید این کتاب در دستور کار قرار گیرد. در این راستا تمام تلاش و دغدغه ما افزایش کیفیت ترجمه و چاپ و رساندن نسخه‌ای از کتاب به دست علاقه‌مندان است به گونه‌ای که کمترین خطا را داشته باشد. امید است نتیجه این تلاش و همکاری رضایت شطرنجبازان میهنمان باشد.

خلیل حسینی

شیراز، آذر ۴۰۰

شاید به جرات بتوان گفت که دفاع سیسیلی محبوب‌ترین و معروف‌ترین دفاع در تاریخ شطرنج است. به‌طور تقریبی یک‌چهارم تمام بازی‌ها را دفاع سیسیلی دربرمی‌گیرد و با توجه به تنوع و کثرت دفاع‌ها در شطرنج باید این رقم را بسیار قابل توجه دانست. در واقع چنانچه شما حرکت 1.e4 (دیاگرام ۱) را انجام دهید احتمال مواجه شدن با دفاع سیسیلی ۵۰ درصد است. به‌راستی علت این میزان از محبوبیت چیست؟ ساده‌ترین شیوه‌ی پاسخ به این پرسش را با نگاهی به چند وضعیت ساده گشایشی می‌توان یافت.



دیاگرام ۲
سیاه دفاع سیسیلی بازی می‌کند



دیاگرام ۱
سفید 1.e4 کرده است

1.e4 یکی از محبوب‌ترین حرکات گشایشی به‌شمار می‌رود. (حرکت دیگر 1.d4 است). سفید با کمک 1.e4 ضمن کنترل مرکز، خطوطی را جهت گسترش فیل f1 و وزیر خود باز می‌کند. چنانچه سفید مجاز به انجام یک حرکت دیگر بود بی‌شک حرکت 2.d4! را نیز انجام می‌داد تا بدین طریق علاوه بر تسلط بیشتر بر مرکز، مسیر گسترش فیل c1 را نیز هموار ساخته و در نهایت وضعیت بسیار مناسبی را برای خود فراهم آورد. سیاه امکانات بسیاری جهت پاسخ به حرکت 1.e4 در اختیار دارد. اما از این بین تنها دو حرکت است که به وی امکان ایجاد پایگاهی در مرکز را می‌دهد و از سوی دیگر مانع حرکت 2.d4 توسط سفید می‌شود:

و به راستی محبوبیت این دو حرکت بیش از سایر گزینه‌هاست و این محبوبیت را به دلیل ۱...e5 دو برابر ۱...e5 است.

اکنون بیایید نگاهی به دیاگرام شماره ۲ بیاندازیم. سیاه کنترل خانه‌ی d4 را به دست گرفته و آماده‌ی پاسخ به 2.d4 با 2...cxd4 است که این خود به معنای حذف یکی از پیاده‌های مرکزی سفید و کاهش کنترل سفید بر مرکز است. مزیت حرکت 1...c5 بر حرکت 1...e5 ایجاد عدم تعادل و نامتقارن ساختن ساختار پیاده‌ای در همان مرحله‌ی آغازین بازی است و به طرفین این امکان را می‌دهد تا از همان آغاز برای پیروزی مبارزه کنند. سفید نیز به دلیل عدم تعادل موجود در وضعیت نمی‌تواند بدون ریسک و پذیرش خطر بازی را دنبال کند.

ساختار پیاده‌ای

دوسوم از این کتاب به وضعیت‌های سیسیلی باز اختصاص یافته است که در آنها سفید پس از 2.♘f3 حرکت 3.d4 را انجام می‌دهد و این رایج‌ترین شیوه‌ی مقابله با دفاع سیسیلی است. سفید با توجه به این واقعیت که از نظر گسترش برتری دارد سعی می‌کند تا خطوط بیشتری را در برابر نیروهایش باز کند. اکنون نگاهی می‌اندازیم به حرکات گشایشی:

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 (دیاگرام ۳)

دیاگرام ۳
سیسیلی باز



سفید از نظر گسترش برتری داشته و می‌تواند آزادانه‌تر به گسترش سایر نیروهایش بپردازد. برتری سیاه از نوع ساختاری است چرا که با داشتن یک پیاده بیشتر در مرکز، قادر به اعمال فشار بیشتری بر مرکز در درازمدت است. وظیفه‌ی سفید بهره‌برداری از برتری گسترشی خود جهت کسب ابتکار عمل است. چنانچه وی به شیوه‌ای غیرفعال بازی کند و یا ابتکار عمل خود را از دست دهد، سیاه به دلیل ساختار پیاده‌ای بهتر، از اقبال بیشتری در درازمدت برخوردار خواهد شد. بنابراین کمتر با واژه تعادل مطلق

در دفاع سیسیلی برخورد می‌کنیم. اغلب چنانچه سیاه به اصطلاح بازی را متعادل کند در اصل از برتری جزئی برخوردار است. این برتری ساختاری سیاه را در بسیاری از خطوط سیسیلی باز مانند دراگون، نایدورف و شونینگن شاهد هستیم. بزرگ‌ترین استثنا شاخه‌ی سوشنیکوف است که در آن سیاه فعالیت نیروهایش را بر ساختار پیاده‌ای ترجیح می‌دهد.

شاخه‌ها

توضیحی کوتاه پیرامون این کتاب ضروری به نظر می‌رسد. در پنج فصل اول ما به بررسی محبوب‌ترین و پذیرفته‌شده‌ترین شاخه‌های سیسیلی باز می‌پردازیم: دراگون، نایدورف، شونینگن، سوشنیکوف و کلاسیک. بدیهی است که شاخه‌های بسیاری نیز وجود دارند که از نظر ساختاری بسیار شبیه این شاخه‌ها هستند اما ویژگی خاص خود را دارند. فصل ششم را به شاخه‌هایی اختصاص داده‌ایم که از نظر محبوبیت در درجه‌ی دوم اهمیت قرار دارند که از آن میان می‌توان به شاخه‌ی تایمانوف، دراگون شتابان، چهار اسب، کان و کلاشنیکوف اشاره کرد. در فصل‌های هفتم تا نهم خواهیم دید که سفید چگونه جهت پرهیز از پیچیدگی‌های سیسیلی باز، به حرکات آرام دیگری مانند b5 (فصل هفتم) c2-c3 (فصل هشتم) و سرانجام سایر سیستم‌های نه‌چندان معمول مانند سیسیلی بسته، حمله‌ی گرند پری و گامبی مورا (فصل نهم) روی می‌آورد. هدف من از پوشش همه‌ی گزینه‌های موجود در دفاع سیسیلی نه ارایه تئوری منتخب و نه ترغیب خوانندگان به گزینش شاخه‌ای خاص از این دفاع محبوب است. هدف این کتاب تنها معرفی خطوط اصلی دفاع سیسیلی و بیان ایده‌های آنهاست و از سوی دیگر کمک به خوانندگان جهت انتخاب شاخه‌هایی است که با شیوه‌ی بازی آنها انطباق داشته باشد. در فصل بازی‌های آموزنده نیز هدف کتاب تنها نمایش مبارزه در دفاع سیسیلی است و نه انعکاس تئوری جاری.

مختصری درباره‌ی ویرایش دوم

بیش از هر چیز باید اشاره کرد که این کتاب همچنان یک کتاب آموزشی گام به گام است و من امیدوار هستم که ویرایش جدید نیز بتواند مانند ویرایش قبل موجب جذب علاقه‌مندان گردد. در این ویرایش سعی شده است دفاع سیسیلی به شکل عمیق‌تری مورد بررسی قرار گرفته، ایده‌ها و تئوری‌ها به خوبی تشریح گردند و شاخه‌های جدید نیز اضافه شوند (مانند واریانت دراگوندورف در بازی شماره ۵). شبیه به ویرایش اول سعی شده است خطوط متناسب با میزان محبوبیت مورد توجه قرار گیرند. در ویرایش جدید حدود ۲۰ بازی افزوده شده است که اغلب در سال‌های اخیر بازی شده‌اند. در کل بازی‌های این کتاب با رویکرد نمایش نبردهای جالب توجه و آموزشی سیسیلی طی سال‌های متمادی انتخاب شده‌اند و نه براساس بازتاب تئوری جاری. این موضوع بیشتر در قسمت‌های مربوط به تئوری تشریح شده است.

جان امس

کنت،

ژانویه ۲۰۰۹

www.achmazstore.ir

واریانت دراگون

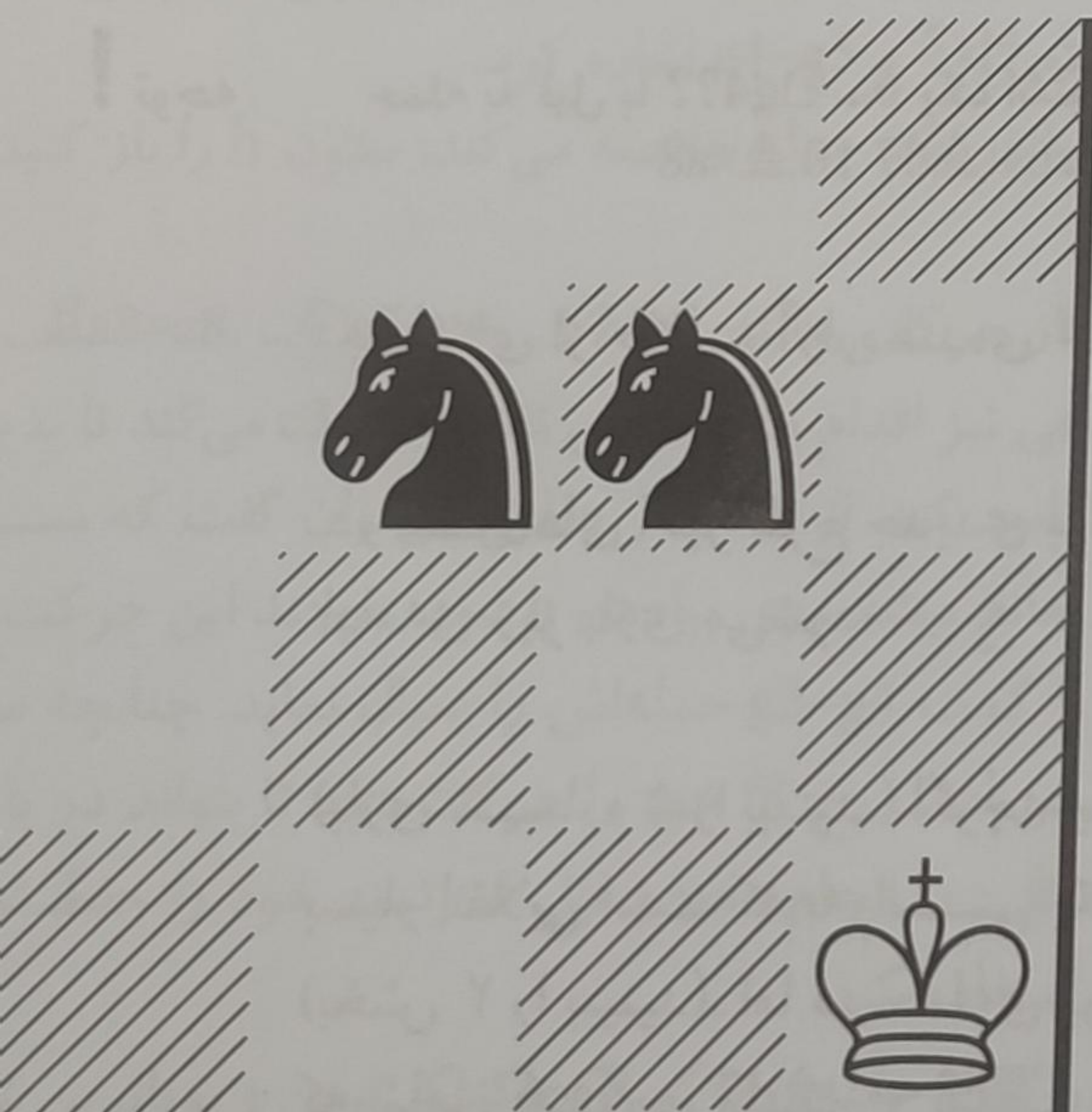
حمله ی یوگسلاو

واریانت کلاسیک

حمله ی لوفیش

سفید حرکت $g2-g3$ را انجام می دهد

www.achmazstore.ir



(دیاگرام ۱) 1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.f6 5.c3 g6

واریانت دراگون منطقی‌ترین و طبیعی‌ترین شکل ممکن در دفاع سیسیلی است. سوارهایش را در فعال‌ترین پست‌های ممکن مستقر می‌سازد. به ویژه فیل فیانکتود دراگون که فشار زیادی را در امتداد قطر بزرگ صفحه بر مواضع سفید وارد می‌آورد. شاید اختصاص نام دراگون (اژدها) به این واریانت به دلیل سیمای پیاده‌های سیاه از ستون h تا d می‌باشد که بی‌شبهت به اژدها نیست. اما به‌طور قطع این نام با طبیعت تهاجمی آن نیز بسیار منطبق است. به‌همین دلیل نیز این شاخه به هیچ‌وجه مناسب حال بازیکنانی که بیشتر جانب احتیاط را رعایت می‌کنند، نیست.

بیش از یک قرن از عمر دراگون می‌گذرد. اولین بار در سال ۱۸۸۰ توسط لویی پاولسن به کار گرفته شد. از دیگر بازیکنان مطرحی که از آن سود برده‌اند می‌توان به هری نلسون پیلزبری اشاره کرد؛ هرچند امروزه در تمامی سطوح شاهد به کارگیری آن هستیم. آخرین مهر تأیید این واریانت توسط گری کاسپاروف زده شد که در رویارویی قهرمانی جهان برابر ویشی آناند با موفقیت از آن بهره‌برداری کرد.

حمله یوگسلاو

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.f6 5.c3 g6 6.g3

این حرکت فیل، تمایل سفید را به حمله یوگسلاو نشان می‌دهد. این واریانت (که گاهی با عنوان حمله یوگسلاو نیز شناخته می‌شود) چند مرتبه در اتحاد جماهیر شوروی سابق در سال ۱۹۳۰ بازی شد و سپس با استقبال فراوان بازیکنان یوگسلاوی مواجه گردید. من با اطمینان می‌توانم بگویم که حمله یوگسلاو آخرین بوته‌ی آزمایش دراگون است. سفید جناح وزیر خود را به سرعت گسترش می‌دهد و پیش از اقدام به حمله در جناح شاه، قلعه بزرگ می‌رود.

6...g7

حمله به فیل با 6...g4?? یک اشتباه فاحش بوده و سفید با 7.b5+ به برتری می‌رسد. 7...c6 (7...d7 8.xg4) 8.xc6 bxc6 9.xc6+ d7 10.xa8

! توجه

جلوگیری از حرکت آزاردهنده ی 4.g4... و تدارک حرکات d2 و 0-0-0.

7...0-0

در سال‌های اخیر طرح جدیدی برای سیاه با 7...a6!؟ معرفی شده است که با هدف ادامه ی زیر بازی می‌شود:

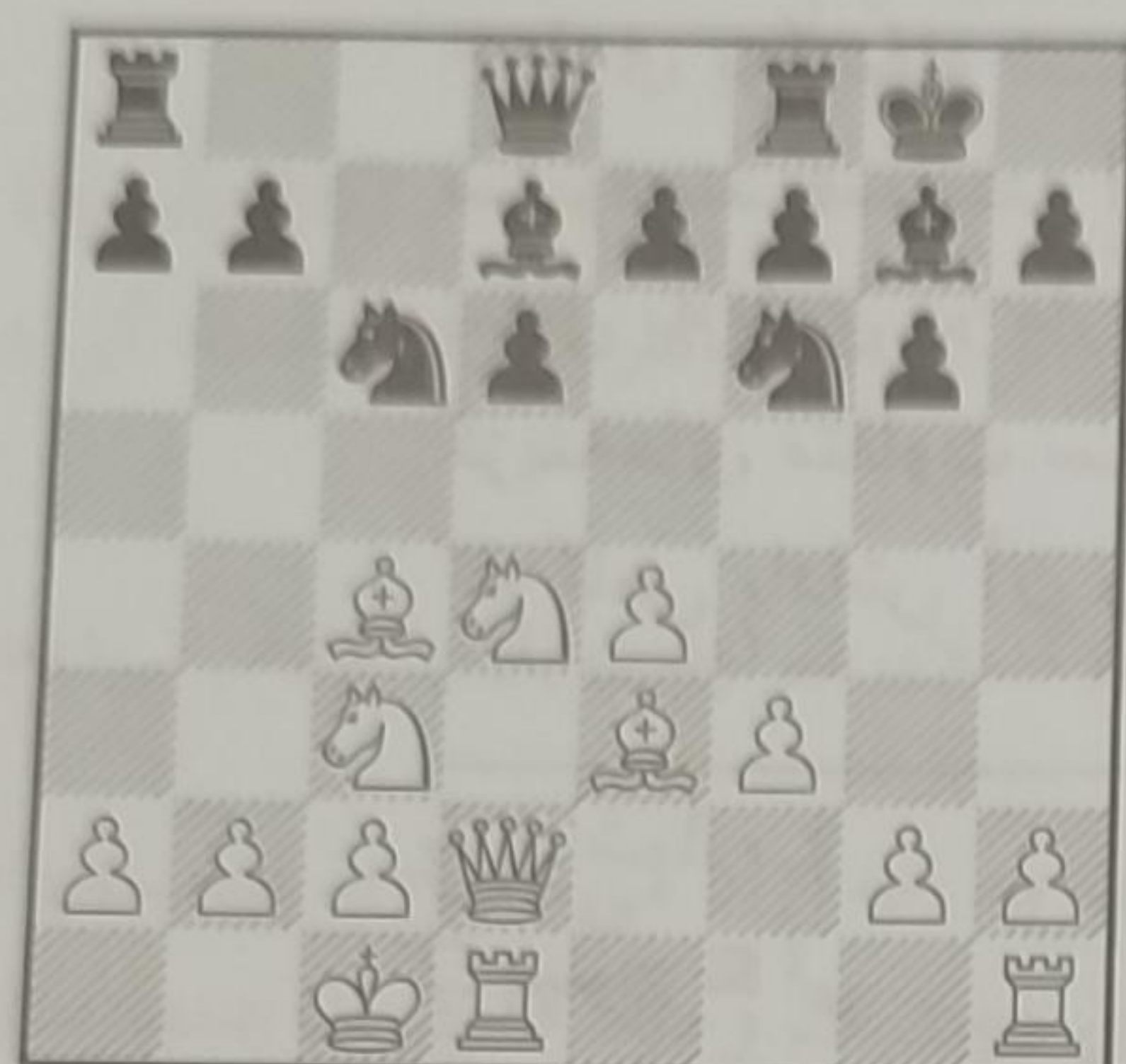
8.d2 bd7 9.0-0-0 b5

(بازی شماره ۵ را ببینید.) اگرچه ایده ی حرکات فوری 6.a... و 5.b... در دفاع سیسیلی بسیار انقلابی است که به‌راستی یک موضوع محبوب در واریانت نایدورف می‌باشد (بخش ۲ را ببینید)، اما در حمله ی یوگسلاو سیاه گسترش کلاسیک را ترجیح می‌دهد که شامل 6.c6...، 7.d7... و 8.c8... می‌شود.

8.d2 c6 9.c4

گزینه‌ی دیگر 9.0-0-0 است که سفید با استفاده از آن از صرف‌زمان بیشتر جهت مانور c4-b3 خودداری می‌کند. این طرح گرچه زمان بیشتری را در اختیار سفید قرار می‌دهد تا اقدام به حمله کند اما امکان ضربه‌ی ناگهانی را در مرکز با حرکت 9...d5!؟ به سیاه می‌دهد. (بازی شماره ۴)

(دیاگرام ۲) 9...d7 10.0-0-0



دیاگرام ۲

وضعیت آغازین حمله‌ی یوگسلاو



دیاگرام ۱

وضعیت آغازین دراگون

استراتژی

www.achmazstore.ir

طرح‌های سفید عبارتند از:

۱. سعی در گشودن ستون h با استفاده از h2-h4-h5 و در صورت نیاز g2-g4.

۲. تعویض مدافعان اصلی جناح شاه سیاه. فیل g7 از طریق e3-h6 تعویض می‌شود. تعویض اسب مستقر در f6 و یا از بین بردن آن به شیوه‌های گوناگونی انجام می‌شود که از آن جمله می‌توان به حرکات d5 و g4-g5 اشاره کرد. بابتی فیشر تمام حمله‌ی یوگسلاو را در یک جمله خلاصه می‌کند: ستون h را باز کنید، قربانی، قربانی و... مات!

سیاه جهت کسب بازی متقابل از حرکاتی مانند b7-b5 ، e5-c4 ، a8-c8 و d8-a5 استفاده می‌کند. گاهی نیز اقدام به قربانی تفاوت در c3 می‌کند تا بدین طریق پیاده‌های محافظ شاه را نابود کند. از نقطه‌نظر دفاعی می‌توان گفت که سیاه گاهی از طریق h7-h5 می‌تواند مانع پیشروی پیاده‌ی h شود. هرچند این حرکت به سفید این امکان را می‌دهد تا با کمک g2-g4 حمله‌اش را دنبال نماید. چنانچه سیاه فرصت لازم را به‌دست آورد ممکن است رخ f8 خود را حرکت دهد تا بتواند در پاسخ به h6 توسط سفید، حرکت h8 را انجام دهد و فیل قدرتمند خود را حفظ نماید تا از وجود آن در دفاع و حمله استفاده کند.

در مقایسه با سایر خطوط دراگون، حمله‌ی یوگسلاو تاکتیکی‌ترین و پویاترین شاخه به‌شمار می‌رود. ترکیب‌های منجر به مات و قربانی در دستور کار هر دو بازیکن قرار

دارد. بازی پوزیسیونی نقش کمی ایفا می کند مگر در مواقعی که وزیرها تعویض شده باشند. گاهی سفید در پاسخ به ♖d8-a5... حرکت ♜c3-d5 را انجام می دهد که به تعویض وزیرها در d2 می انجامد.

تئوریک ۹

حمله ی یوگسلاو شاید تئوریک ترین شاخه در همه ی گشایش ها باشد. اصول کلی سودمند هستند اما هیچ چاره ای جز یادگیری تئوری بی پایان آن نیست. چنانچه تمایل به بازی در واریانت دراگون دارید، باید آمادگی مقابله با تمامی اشکال حمله و گزینه های متفاوت سفید را داشته باشید. این به معنای کار سخت و طاقت فرسا است که گاهی پاداش آن را در بسیاری از پیروزی های آسان خواهید گرفت.

بازی شماره ۱

□ مینیچ ■ لی

کراکوف ۱۹۶۴

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♙f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.♖a4 0-0 8.♙d2 ♗c6 9.♙c4 ♙d7 10.0-0 ♗c8

گزینه های 10...♙a5 و 10...♗b8 در بازی شماره ۳ بررسی خواهند شد. اقدام به بازی متقابل در امتداد ستون نیمه باز c.

11.♙b3

یک حرکت منطقی. فیل از خط آتش ستون c خارج می شود.

تمرین شماره ۱: ایراد حرکت 1.h4 در اینجا چیست؟

11...♗e5

آزادسازی مسیر رخ و تدارک انتقال اسب به c4.

12.h4

پیاده ی ستون h به راه می افتد!

12...♗c4

گزینه ی اصلی دیگر سیاه در اینجا 12...h5 است. بازی شماره ۲ را ببینید.

13.♙xc4

به طور کلی بهتر است سفید فیل خانه های روشن خود را با این اسب تعویض کند. فیل دیگر برای تعویض با فیل دراگون حریف نیاز است.

13...♗xc4 14.h5

حرکت کندتر 14.g4 که تدارک بدون قربانی حرکت h4-h5 محسوب می شود، نیز میسر است.

تمرین شماره ۲: ایراد 14.♟h6 فوری، که پیشنهاد تعویض فیل‌های خانه‌های تیره را می‌دهد، چیست؟

14...♞xh5 15.g4

نکته اینجا است. سفید یک پیاده قربانی می‌دهد تا ستون h را باز کند و با تعقیب اسب، برای حمله زمان کسب کند.

15...♞f6 16.♟h6!؟ (دیاگرام ۳)

این حرکت بازی را بسیار پیچیده می‌کند.

16...♟xh6?

شاخص یک گشایش تندوتیز آن است که یک حرکت به ظاهر طبیعی به سادگی و بی‌درنگ به باخت منجر می‌شود.

اغلب یک لغزش از سوی هر یک از طرفین در حمله‌ی یوگسلاو، سرنوشت بازی را رقم می‌زند. هشدار

حرکت 16...♞xe4! که فیل دراگون را برای حمله به d4 آزاد می‌سازد، پیشنهاد تئوریک است. البته، تعداد بیشماری از ادامه‌ها برای دوطرف وجود دارد، اما ده‌ها سال تجربه نشان داده است که 17.♞e3! ♞xc3! شاخه‌ی سرنوشت‌ساز با هدف گسیختن سازمان پیاده‌ها در جناح وزیر همراه با وضعیتی بسیار مبهم است:

18.bxc3 ♞f6 19.♟xg7 ♞xg7

سفید تفاوت در ازای یک پیاده جلو است و همچنان شانس‌هایی برای حمله در امتداد ستون h دارد. با وجود این به نظر می‌رسد که شاه سفید پتانسیل‌های زیادی ندارد و سیاه می‌تواند با 20...♞c8 و 21...♞a5 اقدام به حمله‌ای متقابل سریع و ناگهانی نماید. سیاه با ادامه‌ی 20.♞h6+ ♞h8! 21.g5 ♞h5 از وضعیت خود دفاع می‌کند؛ به عنوان مثال:

22.♞xh5 gxh5 23.♞h1 ♞g8 24.♞xh5 ♞g7

و حمله‌ی سفید به بن‌بست رسیده است.

17.♞xh6 ♞xc3

یک پاسخ منطقی. سیاه قربانی تفاوت می‌دهد تا از ♞d5 جلوگیری و ساختار پیاده‌ای اطراف شاه سفید را ویران کند. در شاخه‌ی دراگون این ضربه برای سیاه بسیار مرسوم است؛ هرچند در اینجا خیلی دیر اتفاق می‌افتد.

18.g5!

سفید به سادگی رخ را نادیده می‌گیرد چرا که حمله در امتداد ستون h ویران‌کننده خواهد بود. در مقام مقایسه، پس از 18.bxc3? ♞a5! سرعت حمله سیاه دست کم به اندازه حمله سفید می‌شود و ادامه‌ی زیر نیز تأثیری ندارد:

19.g5 ♞h5 20.♞xh5 gxh5 21.♞h1 ♞xc3 22.♞xh5 ♞a1+! 23.♞d2 ♞xd4+ 24.♞c1 ♞g7

و سیاه می‌برد. جالب است که من بازی‌های بیشتری با 18.bxc3? پیدا کردم تا با 18.g5! موضوعی که نشان‌دهنده‌ی آمادگی زیاد بازیکنان جهت مقابله با شاخه‌های حاد سیسیلی، بدون یادگیری تمام تئوری (که شاید کار غیرممکنی باشد) است.



اگر در جست‌وجوی یافتن راهی برای گام گذاشتن در دریای بیکران دفاع سیسیلی هستید می‌توانید امیدوار باشید که مسیر درستی را انتخاب کرده‌اید. کتاب **گام به گام با دفاع سیسیلی**، کتابی است ایده‌آل برای آنان که می‌خواهند اصول دفاع سیسیلی را درک کنند.

شاید بتوان سیسیلی را مشهورترین دفاع در شطرنج و همچنین محبوب‌ترین در بین بازیکنان تمام سطوح تلقی کرد. سیاه از اولین حرکت به‌دنبال سهم خود از مرکز بوده و به‌دنبال سازماندهی یک ساختار پیاده‌ای نامتقارن است. بیشترین جاذبه‌ی دفاع سیسیلی این است که به سیاه اجازه می‌دهد بازی را نامتعادل سازد و برای پیروزی بازی کند بدون آنکه خطر ناشناخته‌ای متوجه وی باشد.

بسیاری از شاخه‌های دفاع سیسیلی از واریانت بسیار محکم شونینگن و واریانت خطرناک و بسیار تندوتیز دراگون سرچشمه می‌گیرند و این موضوع یافتن شاخه‌ای را که متناسب با استیل بازیکن باشد آسان می‌سازد. در این کتاب استاد بزرگ **جان امس** به سراغ بنیان دفاع سیسیلی می‌رود و اصول اساسی آن را آموزش می‌دهد. در متن این کتاب استفاده از نکات، هشدارها و تمرین‌های گوناگون موجب تقویت و پیشرفت خواننده شده و استراتژی‌های کلیدی، ایده‌ها و تاکتیک‌ها به‌روشنی تشریح شده‌اند.

- طراحی کاربردی کتاب جهت سادگی درک مطالب و ایده‌ها.
- تمرکز بر اصول کلیدی دفاع سیسیلی.
- ایده‌آل برای بازیکنان در حال پیشرفت.

آقای **جان امس** یکی از استادبزرگان نیرومند انگلستان هستند و سابقه‌ی عضویت در تیم ملی این کشور را نیز داشته‌اند. ایشان اکنون در جایگاه مؤلف و نویسنده صاحب آثار گوناگون و ارزشمندی هستند. ایشان همچنین در تدوین کتاب‌های محبوب گشایشی شطرنج **جان نان** نیز همکاری داشته‌اند.



انتشارات شباهنگ

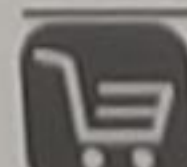
www.shabahangbook.com

ISBN 978-600-130-271-8



9 786001 302718

برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت
achmazstore.ir مراجعه نمایید.



shabahangbook.com



shabahang_pub



shabahang_books



info@shabahangbook.com