

چگونه زندگی از شطرنج الگو می گیرد

گری کاسپاروف

حرکات درست را انجام دهید
از صفحه‌ی شطرنج تا میز مدیریت

www.achmazstore.ir



ترجمه:

بنیامین غلامی

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برگذرد

چگونه زندگی از شطرنج

الگو می گیرد

نویسنده

گری کاسپاروف

www.achmazstore.ir

انتشارات فرزین

کاسپاروف، گاری کیموویچ، ۱۹۶۲-۱۹۶۳، Kaspárov, Garri Kimovich	مؤلفه
چگونه زندگی از شطرنج الگو می گیرد، توحه بنیامین غلامی، ۱۹۶۳	عنوان و نام پدیدآور
تهران، فروزین، ۱۳۹۱	مختصات نشر
۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۹۱-۵	مختصات ظاهری
۴۲۱ ص	شابک
How life imitates chess: making the right moves, from the board to the boardroom	وحدیت فهرست نویسی
عنوان اصلی	یادداشت
کاسپاروف، گاری کیموویچ، ۱۹۶۳-۲۰۰۴	مؤلفه
Kaspárov, Garri Kimovich	مؤلفه
شطرنج بازی -- روسیه شوروی -- سرگاشته نامه	مؤلفه
Chess players - Soviet Union - Biography	مؤلفه
شطرنج	مؤلفه
Chess	مؤلفه
تصمیم گیری	مؤلفه
Decision making	مؤلفه
ارابه	مؤلفه
Strategy	مؤلفه
غلامی، بنیامین، ۱۳۶۹ - مترجم	مؤلفه
GV ۱۴۳۹	شابک افزوده
۷۹۲/۱۰۹۲	رده بندی کنگره
۸۴۱۳۵۷۱	رده بندی دیویی
	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	اطلاعات رگورد کتابشناسی



فروزین

انتشارات فروزین

چگونه زندگی از شطرنج الگو می گیرد

نویسنده: گری کاسپاروف

ترجمه: بنیامین غلامی

چاپ و صحافی: طیف نگار

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

۱۴۰۱

برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت
achmazstore.ir مراجعه نمایید.

ISBN: 978-600-5017-91-5

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۷-۹۱-۵

انتشارات فروزین: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴

تلفن فروشگاه: ۰۶ ۶۶ ۴۶ ۲۴ - ۶۶ ۱۷ ۵۸ ۷۴

فهرست

۱۰	پیش گفتار.....
۱۲	قدردانی.....
۲۳	گامی شروع بازی، رمز موفقیت.....
۲۵	چرا شطرنج؟.....
۲۸	نقشهای از ذهن.....
۳۰	تصمیم گیری بهتر را نمی توان آموزش داد، اما می توان یاد گرفت.....
بخش اول	
فصل اول	
۳۳	درس هایی شخصی از قهرمان جهان.....
۳۷	آگاه شدن از روند کار.....
فصل دوم	
۳۹	استراتژی.....
۳۹	موفقیت با هر سرعتی.....
۴۲	"چرا؟" تاکتیکی ها را به استراتژیست ها تبدیل می کند.....
۴۶	یک مثال همیشه مفید.....
۴۸	بازی خودتان را بکنید.....
۵۲	شما همیشه نمی توانید میدان جنگ را تعیین کنید.....

۵۵.....عوض کردن پی‌درپی استراتژی مانند نداشتن استراتژی است.....

۵۸.....بیش‌تر از خودتان مسابقه را تماشا نکنید.....

۶۰.....هنگامی که یک استراتژی دارید، به کارگیری آن به خودتان بستگی دارد.....

فصل سوم

۶۵.....استراتژی و تاکتیک کار.....

۶۷.....عنصر غافل‌گیری.....

۶۹.....استعداد برای پیشرفت.....

۷۱.....پایبندی به یک برنامه.....

۷۴.....اعتماد به نفس و عنصر زمان.....

۷۷.....هرگز تسلیم نشو هرگز، هرگز، هرگز.....

فصل چهارم

۷۹.....محاسبه.....

۸۱.....محاسبه باید متمرکز و منظم باشد.....

۸۳.....تخیل، محاسبه و بزرگترین بازی من.....

فصل پنجم

۸۷.....استعداد.....

۹۰.....شناخت الگوها در زندگی مان.....

۹۴.....قدرت تخیل.....

۹۵.....تخیل می‌تواند مه را بشکند.....

۹۷ تصویر خود را گسترش دهید.....

۱۰۰ از عادات‌های خود آگاه باشید، سپس آن‌ها را بشکنید.....

فصل ششم

۱۰۱ تنهایی.....

۱۰۲ نتایج مهم هستند.....

۱۰۴ خلاقیت در برابر سخت‌کوشی.....

۱۰۷ آماده‌سازی از بسیاری جهات جواب می‌دهد.....

۱۰۹ تبدیل بازی به علم.....

۱۱۲ خودمان را کارآمد کنیم.....

بخش دوم

فصل هفتم

۱۱۵ *MTQ*: ماده، زمان، کیفیت.....

۱۱۵ ارزیابی بر محاسبه اولویت دارد.....

۱۱۷ ماده، عنصر بنیادی.....

۱۱۹ زمان مثل پول است.....

۱۲۱ وقتی زمان بیش‌ترین اهمیت را دارد.....

۱۲۴ عامل سوم: کیفیت.....

۱۲۶ چه چیزی فیل بد را بد می‌کند؟.....

۱۲۸ استفاده از عناصر.....

۱۳۹ ارزیابی دو لبه.....

۱۳۱ سود شخصی در سرمایه گذاری.....

۱۳۳ زمان، دارایی و کیفیت در خانه.....

فصل هشتم

۱۳۷ تعویض و عدم تعادل.....

۱۳۷ متوقف کردن بازی.....

۱۴۰ در جستجوی جبران.....

۱۴۳ قوانین ترمودینامیک، شطرنج و کیفیت زندگی.....

۱۴۴ استراتژی در جنگ مرورگرها.....

۱۴۶ هر تغییری هزینه بر است.....

۱۴۷ گسترش بیش از حد توانایی هایمان.....

فصل نهم

۱۵۱ مراحل بازی.....

۱۵۱ بدانید که چرا هر حرکتی را انجام می دهید.....

۱۵۵ هنر از درگیری های خلاق متولد می شود.....

۱۵۸ مطمئن باشید که یک صلح خوب منجر به یک جنگ خوب می شود.....

۱۶۱ تعصب به مراحل بازی را حذف کنید.....

۱۶۲ در جنگ اسلحه، با خود چاقو نبرید.....

فصل دهم

۱۶۵	برتری حمله.....
۱۶۵	اعتطاف پذیری در شهود شما منجر به تصمیم گیری قوی می شود.....
۱۶۷	استانداردهای فرد مهاجم دوبرابر است
۱۶۹	ایستکار به ندرت دو بار زنگتان را می زند.....
۱۷۲	انتخاب کنید که مهاجم باشید.....
۱۷۶	از تقلید کننده به مبتکر تبدیل شوید.....
۱۷۷	اراده‌ی حمله کردن.....
بخش سوم	
فصل یازدهم	
۱۷۹	موفقیت را زیر سوال ببرید.....
۱۷۹	موفقیت دشمن موفقیت‌های بعدی است.....
۱۷۹	جاذبه‌ی موفقیت‌های گذشته.....
۱۸۲	رقابت و روش‌های مقابله با خودشیفتگی.....
۱۸۹	به نفع تناقض.....
۱۹۲	تفاوت بین متفاوت بودن و خوب بودن.....
فصل دوازدهم	
۱۹۳	بازی درونی.....
۱۹۳	قبل از ورود به صفحه می‌توان برنده‌ی بازی شد.....

۱۹۳.....	طوفان قبل از آرامش.....
۱۹۶.....	برای پرت کردن حواس دیگران، حواس خودتان را پرت نکنید.....
۱۹۸.....	شکستن طلسم فشار.....
۲۰۰.....	هنگامی که شرایط سخت است منصف و بی طرف بمانید.....
۲۰۱.....	مدعیان تاج قهرمانی و اشتباهات مهلکشان.....
۲۰۵.....	فصل سیزدهم
۲۰۵.....	انسان در برابر رایانه.....
۲۰۹.....	ظهور رایانه ها.....
۲۱۱.....	و یک کودک باید ما را رهبری کند.....
۲۱۶.....	کاسپاروف در برابر دیپ بلو.....
۲۲۰.....	اگر نمی توانید شکستان دهید، به آن ها پیروز شوید.....
۲۲۰.....	از راحتی دست بکشید.....
۲۲۵.....	فصل چهاردهم
۲۲۵.....	شهود.....
۲۲۵.....	ما بیش تر از آن چه درک می کنیم، می دانیم.....
۲۲۷.....	تحلیل در برابر شهود.....
۲۳۱.....	چقدر زمان کافی است؟.....
۲۳۳.....	خطرات نادیده گرفتن روند.....

فصل پانزدهم

۲۳۷	نقطه‌ی بحرانی.....
۲۳۷	یک لحظه‌ی خاص.....
۲۴۱	بحران را قبل از این که به بحران تبدیل شود تشخیص دهید.....
۲۴۳	از بحران‌ها درس بگیرید.....
۲۴۳	آخرین داستان شطرنجی: یک بحران در شهر سویل.....
۲۴۵	استراتژی پیروزی اجباری.....
۲۴۷	اشتباه از سمت هر دو طرف.....
۲۵۱	حفظ عنوان.....
۲۵۳	آخر بازی.....
۲۵۳	نبرد در روسیه‌ی امروزی.....
۲۵۵	زندگی شما همان تدارکات شماست.....
۲۵۶	هیچ راز دیگری وجود ندارد.....
۲۵۹	خاتمه.....
۲۵۹	استراتژی دموکراسی.....
۲۶۷	واژه نامه.....

پیش گفتار:

این کتاب فقط برای شطرنج بازیان نوشته نشده است و بدون هیچ اطلاعی از شطرنج می‌توان آن را مطالعه کرد. با وجود تعداد بسیار زیاد کتاب‌های شطرنجی که توسط انتشارات محترم فرزین و دیگر انتشارات کشور به دست علاقه‌مندان این بازی باستانی رسیده است، همواره دغدغه‌ی من این بوده که گرچه کتاب‌های محاسباتی شطرنج و شروع بازی‌ها و به طور کلی مسائل فنی شطرنج بسیار مفید و ارزشمند هستند، اما همه‌ی آن‌ها باید در خدمت هدفی قرار بگیرند. این هدف در واقع تفکری است که بازیکن باید در خود پرورش دهد تا به درجه‌ی اسادی برسد. با وجود این، کتاب‌هایی که شطرنج را به صورت زبانی توصیف کرده‌اند بسیار محدودند. خود کاسپاروف زمانی از باتونیک نقل کرد که: "باتونیک به من گفت: یا از چنگال شاخه‌ها و محاسبات خلاص شو یا هیچ وقت قهرمان جهان نمی‌شوی." دقیقاً مثل زندگی که هر کار ما باید هدفی داشته باشد، شطرنج نیز همین‌طور است. گرچه که این کتاب بسیار فراتر از شطرنج است، بلکه راهی برای بهتر زندگی کردن است. بنابراین به این فکر افتادم که چرا نباید به این راه قدم گذاشت. از طرفی، نویسنده‌ی این کتاب به نظر بسیاری از متخصصین و به اعتقاد شخصی این حقیر، بزرگ‌ترین شطرنج‌باز تاریخ است. پس چه فرصتی بهتر از این. در طول کتاب سعی کردم که تا حد ممکن مفاهیم شطرنجی را که نویسنده تشریح نکرده، توضیح دهم، اما پیشنهاد می‌کنم که افراد غیر شطرنجی ابتدا واژه‌نامه‌ی انتهای کتاب را بخوانند.

تشکر ویژه دارم خدمت جناب آقای غیاثی، مدیر محترم انتشارات فرزین، برای راهنمایی‌ها و حمایت‌هایی که جهت انتشار کتاب انجام دادند. بدون کمک ایشان، چاپ کتاب امکان‌پذیر نمی‌شد. هم‌چنین سپاس‌گزارم از آقایان محمد رحیمیان و ابودر شیرازی که در طول سالیان متمادی، چه در

صفحه‌ی شطرنج و چه در زندگی، نکات زیادی را از آن‌ها آموختم. امیدوارم با این ترجمه، کمی از زحمات جامعه‌ی عزیز شطرنج ایران را جبران کرده باشم. رضا رضایی، آبتین گلکار، زنده‌یاد یوسف صفوت، زنده‌یاد خسرو هرندی و تمام بازیکنان و علاقه‌مندان که ما را تا به این‌جا رسانده‌اند، آن‌هایی که می‌شناسیم و نمی‌شناسیم.

تقدیم به مادر و پدرم برای حمایت‌های بی‌دریغشان. این همان معنی عشق است

۱۴۰۰/۲/۴

بنیامین غلامی

www.achmazstore.ir

قدردانی

این کتاب حاصل یک عمر تجربه است. اما چون فضای کتاب اجازه نمی‌دهد، بنابراین خودم را به چند نفر محدود می‌کنم که بدون آن‌ها واقعا این کتاب به این شکل نوشته نمی‌شد. جناب اوون ویلیامز، نماینده‌ی یازده ساله‌ی من، ایده‌ی نوشتن کتاب را داد و از ابتدای سخت کار تا انتهای آن که آسان شد، همواره راهنمای من بود. همچنین همسرش، ربکا ویلیامز، که اولین و فداکارترین خواننده و منتقد این کتاب بود. مارک بیکنل از انتشارات *everyman* ناشر مجموعه کتاب‌های "پیشینیان بزرگ من" که راه را برای چاپ این کتاب هموار کرد. مارک ریتر از آمریکا که به این پروژه سرعت بخشید. امیلی لوز، از انتشارات *penguin* که همه چیز را به مسیر درست هدایت کرد. کلاوس استدلر، در انتشارات آلمانی پایپر، به دلیل حمایت مشتاقانه‌اش از کتاب در مراحل مهم، جای تشکر فراوان دارد. ادوارد ایلایان مفهوم سخنرانی‌های تجاری من را آماده کرد و برخی از ایده‌های او در کتاب منتقل شده است. برای ترجمه‌ی انگلیسی متنی از کتاب یوگنی آنگین پوشکین، من از نسخه‌ی انتشارات *penguin* استفاده کردم، ترجمه‌ی چارلز جانستون. من از استنلی دراکن میلر برای مشاوره و همچنین حمایت مداوم او از آموزش شطرنج در ایالات متحده از طریق بنیاد شطرنج کاسپاروف و دوست و مربی‌ام مایکل کودارکوفسکی رئیس بنیاد کاسپاروف تشکر می‌کنم. دن و آنا بنتون از هر جهت کمک‌های زیادی به من کردند. از کارل گرشمن به دلیل حمایت از مفهوم استراتژیک جدید برای مخالفان روسیه و فردریک فریدل برای دوستی و تخصص‌اش تشکر می‌کنم. همچنین از جیم و کارول مک‌کی برای دوستی و حمایت اخلاقی‌شان ممنونم. دوست و همکارم میگ گرینگارد صدای من به زبان انگلیسی شده

است تا حدی که گاهی اوقات نوشته‌های ما افکار من را بهتر از زبان روسی‌ام بیان می‌کنند! سردبیر من آنیک لافارژ در انتشارات *bloomsbury* از همان ابتدا از پروژه حمایت کرد و به طور خستگی‌ناپذیری نسخه‌ی آمریکایی کتاب را شکل داد. این کتاب بدون عشق و حمایت همسرم داشا کاسپارووا امکان‌پذیر نبود، در واقع هیچ چیز ممکن نبود. حمایت او برای تغییر حرفه‌ام از شطرنج ضروری بود و اکنون نیز به همان اندازه وجودش ضروری است.

تقدیم به مادرم به خاطر یک عمر حمایت و الهام بخشی

گری کاسپاروف بزرگ‌ترین شطرنج باز زمان ماست. در ۲۱ سالگی قهرمان جهان شد و برای دو دهه شطرنج باز شماره یک باقی ماند. بیش‌تر از هر بازیکنی در تاریخ رقابت‌های بین‌المللی. او وقتی که رقابت با رایانه‌ی دیپ بلو از شرکت *I.B.M* را در سال ۱۹۹۶ میلادی قبول کرد، در صدر اخبار بین‌المللی قرار گرفت. این مسابقه در مستند *Game over* که برنده‌ی جایزه نیز شد، به تصویر کشیده شده است. کاسپاروف در ستونی از روزنامه‌ی *Wall street* در مورد مسائل جهانی و اقتصادی و گروه‌های علمی به طور گسترده نویسندگی می‌کند. او بنیاد کاسپاروف را برای امور خیریه تاسیس کرد و نیز رهبر جبهه‌ی متحد مدنی است و بنیان‌گذار گروه ائتلاف "روسیه‌ای دیگر" است. او هم‌چنین از شطرنج به عنوان یک ابزار آموزشی در مدارس، در آکادمی خود استفاده می‌کند. او هم اکنون در مسکو زندگی می‌کند. (البته اکنون کاسپاروف در روسیه زندگی نمی‌کند. مترجم)

در ۱۱ اکتبر ۲۰۰۷، من در اجلاس تجارت جهانی در تالار موسیقی رادیو سیتی در شهر نیویورک شرکت کردم. من در سال‌های اخیر در مورد استراتژی و عملکرد بهینه، صحبت‌های زیادی کرده‌ام، اما این یکی خیلی ویژه بود. اول، تاثیر غیر قابل انکار مکانش بود. من مسابقات شطرنج

قهرمانی جهان را در بسیاری از سالن‌های بزرگ جهان بازی کرده‌ام، از سالن ستون‌ها در مسکو تا تئاتر ساووی در لندن تا بالای مرکز تجارت جهانی، اما با داشتن هزاران مخاطب در سالن، به ویژه با توجه به سخنرانان مشهور دیگری مانند جک ولش، آلن گرینسپن، مایکل آیزنر و کوفی عنان که در این مراسم بودند، رادیو سیتی نیویورک هنوز برای من یک تجربه‌ی منحصر به فرد بود. این مراسم ویژه نیز بود، زیرا یکی از معدود فرصت‌هایی بود که من توانستم با مخاطبان آمریکایی صحبت کنم. با وجود پیروزی‌های جهانی پل مورفی در قرن نوزدهم و بابی فیشر در قرن بیستم که آمریکایی هستند، من همیشه در اروپا بسیار مشهورتر بوده‌ام، جایی که به طور سنتی به بازیکنان شطرنج و شطرنج توجه بسیار بیش‌تری نسبت به ایالات متحده داده می‌شود. ایالات متحده مدت‌ها است که در تفکرات تجاری پیشرو است و من مشتاق صحبت کردن با مخاطبان چالش‌برانگیز و منتقد بودم. سخنرانی چهل دقیقه‌ای من شامل چندین موضوع موجود در این کتاب بود، مثلاً این که چگونه تهاجمی بازی کنیم تا "بازتری مهمان" را به دست آوریم یا این که چگونه از خودستایی اجتناب کنیم. در این جا چندین بخش از سیاست نیز وجود داشت که استراتژی "جنگ علیه تروریسم"، عراق، حقوق بشر جهانی و سرانجام نبرد ما برای دموکراسی در روسیه را پوشش می‌داد. من نمی‌دانستم که چه برداشتی از این مسائل مهم و حساس خواهد شد، بنابراین وقتی که در پایان، تشویق ایستاده‌ی حاضرین را دریافت کردم کاملاً راضی و خشنود شدم. همین کافی بود که من را به فکر بیاندارد که آیا راکت‌های معروف پشت سر من روی صحنه بیرون آمده‌اند؟

این کتاب که به تازگی در ایالات متحده منتشر شده است، موضوع اولین سوال مجری بود. "خوب جناب آقای کاسپاروف، زندگی چگونه از شطرنج تقلید می‌کند؟" و من هم بدون تردید جواب دادم: "نمی‌کند". همه خندیدند اما من یک نکته‌ی جدی را مطرح کردم. این کتاب درباره‌ی شطرنج نیست

یا این که چگونه یادگیری شطرنج یا بازی شطرنج می‌تواند شما را به یک تصمیم‌گیرنده‌ی بهتر تبدیل کند. بیش‌تر زندگی من به این بازی اختصاص داشته و بنابراین به لنزی تبدیل شد که از طریق آن جهان و عملکرد ذهن خودم را رصد می‌کردم. این کتاب، همان‌طور که سعی کردم برای مخاطبان رادیو سیتی توضیح دهم، درباره‌ی ابزاری است که شطرنج به من داده است تا بتوانم تفکر و تصمیماتم را در همه‌ی شرایط تجزیه و تحلیل کنم و بهبود ببخشم.

این بدان معنا نیست که شطرنج چیزهای زیادی برای ارائه ندارد. شطرنج منطق، صبر و برنامه‌ریزی را می‌آموزد و به کسانی که یاد می‌گیرند چگونه به ذهن خود نظم و انضباط بدهند پاداش می‌دهد. شطرنج هم‌چنین ابزاری عالی برای بررسی عواقب عملکردها و تصمیماتی است که منجر به آنها می‌شود. این دلیل اصلی‌ای است که بنیاد شطرنج کاسپاروف مستقر در ایالات متحده آمریکا آموزش شطرنج را در کلاس‌های مدرسه در سراسر کشور ترویج می‌کند.

در حالی که بازی شطرنج می‌تواند به عنوان یک استعاره مفید باشد، این بیش‌تر یک وسیله‌ی ادبی است تا یک روش دستورالعمل مفید. چنین قرینه‌های سرراست کمی در کتاب وجود دارد. در حالی که درس‌هایی که از حرفه‌ی شطرنجی‌ام آموختم جهانی هستند، اما خود بازی این‌گونه نیست.

بنابراین وقتی صریحاً جواب دادم که زندگی از شطرنج تقلید نمی‌کند، کاملاً صادق بودم. این روش برای من جواب داد. من از شطرنج برای توسعه‌ی روش‌هایم استفاده کردم زیرا این چارچوبی بود که داشتم. مثلاً کسانی که در تجارت هستند با بررسی تصمیمات خود در دنیای مالی یا مدیریتی، توانایی‌ها و مهارت‌های خود را تقویت می‌کنند. سیاستمداران نیز باید یاد

بگیرند که چگونه فرایند تصمیم‌گیری خود را تحلیل کنند، جدا از این که نتیجه‌ی حاصل شده مورد پسند باشد یا خیر و همه‌ی ما می‌توانیم روز به روز، ساعت به ساعت به تصمیماتی که در زندگی شخصی خود می‌گیریم نگاه دقیق‌تری بیندازیم.

از زمان انتشار این کتاب تنها یک سال می‌گذرد، اما مدت‌ها پیش نسخه‌ی خطی از دست من به دست مترجمان و ناشران در سراسر جهان رسیده است. این یک سال پر فراز و نشیب و پر از پستی و بلندی بوده است. خوشحالم که می‌گویم هیچ اتفاقی نتوانست در من نسبت به اصولی که در این کتاب آمده است شک و تردید ایجاد کند.

سفر به چندین کشور برای تبلیغ آن (اصول)، خواندن نظرات و شنیدن سوالات مردم، دیدگاه‌های بیش‌تری در مورد مطالب این کتاب به من ارائه داده است. هم‌چنین این امر دیدگاه جدیدی در مورد روابط پیچیده‌ی بین نویسنده و مخاطب و هم‌چنین رابطه‌ی نویسنده و سخنان خودش به من داده است، وقتی آن‌ها را روی کاغذ می‌آورد و منتشر می‌کند.

همان‌طور که انتظار می‌رفت، خوانندگان شطرنج خواهان کتب شطرنجی بیش‌تری بودند و مخاطبان دنیای تجارت نیز مطالب بیش‌تری برای کسب و کار می‌خواستند و علی‌رغم تکذیب من در ابتدای کتاب، بسیاری از سوالاتی که من دریافت کردم، اساساً درخواست راهنمایی، روش‌های ساده برای بهبود عملکرد یا تصمیم‌گیری بود. سعی کردم به این افراد بگویم که من این گونه برای مشاوره نمی‌نوشتم که: "آه گری عزیز!.. " و وعده بدهم که یک روش سریع یا راه ساده برای پیشرفت وجود دارد که کتاب‌های بیش‌تری به فروش برسانم که چنین کتاب‌هایی صادقانه نیستند یا دست کم خیلی مفید نیستند.

من از مخاطبانم خواستم که به آخرین باری که تصمیم بدی گرفته‌اند فکر کنند. یک سوال ساده، اما اکثر آن‌ها اعتراف کردند که هیچ چیز اخیراً به ذهنشان نمی‌آید. بسیاری به سال‌ها، حتی شاید دهه‌ها به عقب بازگشتند! اگر حتی این درست باشد، اما واقعیت این است که ما تصمیمات خود را تقریباً به محض این‌که آن‌ها را بگیریم کنار می‌گذاریم. خیلی اوقات ما فقط با نتایج زندگی می‌کنیم و ادامه می‌دهیم، همان روند ناقص را با همان نتایج نادرست تکرار می‌کنیم. من از روش "چگونگی" در کتاب اجتناب کرده‌ام، اما اگر نمی‌توانید به تصمیم بدی که در چند روز گذشته یا حداکثر یک ماه گذشته گرفته‌اید فکر کنید، یا فوق‌العاده خوش شانس هستید یا می‌توانید از توجه بیش‌تر به تصمیمات خود سود ببرید. یکی دیگر از سوال‌های محبوب از من، تلاش‌های سیاسی من علیه رژیم استبدادی در وطنم روسیه بود. بسیاری تعجب می‌کردند که چگونه مفاهیم من در کتاب می‌تواند در این مسائل به کار رود، چیزی که من در این‌جا در انتها، مختصر به آن اشاره می‌کنم. مسلماً مفاهیمی مانند تدوین استراتژی، تحلیل نقاط ضعف حریف و مدیریت بحران در فضای سیاسی کونین روسیه بسیار کاربردی است.

با این حال، صادقانه نیست که تمام موقعیت‌های واقعی جهان را به عنوان یک مورد ساده بررسی کرد. شطرنج ایده‌آل است زیرا یک سیستم بسته با قوانین مشخص است و اهداف ثابت دارد. این آزمایشگاهی است که در آن می‌توانیم آزمایش‌های کنترل‌شده‌ای را انجام دهیم که مفاهیمی در دنیای واقعی دارند. اگر یک بازیکن به طور مداوم حرکات نادرستی را انجام دهد که بشود آن را به یک حوزه‌ی خاص از ضعف تصمیم‌گیری‌اش مربوط کرد، به احتمال زیاد این نقطه ضعف را می‌توان به تصمیم‌گیری‌هایی که بیرون از صفحه‌ی شطرنج دارد نیز مرتبط کرد. از طرف دیگر، سیاست یک تلاش کاملاً مبهم است. بشر تا حد زیادی توسط احساسات، شهود و انگیزه‌هایی که غالباً غیر منطقی و غیرقابل پیش‌بینی هستند، اداره می‌شود. به همین

گری کاسپاروف بیش از بیست سال قوی‌ترین شطرنج‌باز جهان بوده است و تقریباً همه او را بزرگ‌ترین شطرنج‌باز تاریخ می‌دانند. در کتاب "چگونه زندگی از شطرنج الگو می‌گیرد" کاسپاروف چکیده‌ی تمام درس‌هایی را که در طول زندگی‌اش به عنوان یک استاد بزرگ آموخته است، برای موفقیت در قدرت تصمیم‌گیری به ما می‌آموزد. چگونه موقعیت‌ها را محاسبه کنیم، آینده را پیش‌بینی کنیم و چگونه یک استراتژی برنده را طراحی کنیم. او با نشاط و انرژی، تمام اصول بنیادی از استراتژی، ارزیابی و تدارکات، تاکتیکات ظریف‌تری چون هنر انسانی برای ایجاد یک سبک شخصی و گسترش آن و استفاده از قدرت تخیل، حافظه، شهود و جسم را به هم مرتبط می‌کند.

کاسپاروف ما را به بزرگ‌ترین بازی‌های حرفه‌اش می‌برد، از جمله رقابت‌های انسانی‌اش (با استاد بزرگ آناتولی کارپف) و همچنین با ماشین (ابرایانه‌ی **DeepBlue**) و تجربه‌ی عظیمش را با مثال‌های مختلفی از ادبیات، سیاست و ورزش و تاریخ جنگ به آموزش‌هایش اضافه می‌کند. با صداقت و صراحت، فرزاندگی و شوخ طبعی، کاسپاروف پیروزی‌ها و اشتباهاتش را چه در سال‌های زندگی‌اش به عنوان یک ورزشکار در کلاس جهانی و چه در شغل جدیدش به عنوان یک رهبر سیاسی در روسیه بازگو می‌کند. یک کتاب الهام‌بخش که نگرش‌های استراتژیکی یکتا را با خاطرات و یادداشت‌های شخصی ترکیب می‌کند. کتاب "چگونه زندگی از شطرنج الگو می‌گیرد" نگاهی کلی به درون ذهن یکی از بزرگ‌ترین و خلاق‌ترین متفکران این دوره می‌اندازد.



فرزین

روشگاه: خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دانشگاه، شماره ۱۷۴ تلفن: ۰۶۶۴۶۲۴۰۶

www.farzinpub.ir