

۱۰۰۱ تمرین کاربردی شطرنج

کتاب کار تاکتیک‌های پایه

فرانکو مازه‌تی، روبرتو میسا

ترجمه: فرزاد عربی، علی اکبر مهرجویی

ویراستار: امیر افتخاری

www.achmazstore.ir



۱۰۰۱ تمرین کاربردی شطرنج
کتاب کار تاکتیک‌های پایه

www.achmazstore.ir

www.achmazstore.ir

- سرشناسه: مازه‌تی، فرانکو، Masetti, Franco ■ عنوان و نام پدیدآورنده:
۱۰۰۱ تمرین کاربردی شطرنج / فرانکو مازه‌تی، روبرتو مسه، برگردان علی اکبر
مهرجویی، فرناز عربی^۱ ویراستار امیر افتخاری ■ مشخصات نشر: تهران، شباهنگ،
۱۳۹۹. ■ مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص. ■ شابک: ۷ - ۳۳۶ - ۱۳۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸
■ وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ■ یادداشت: عنوان اصلی Chess 1001
■ وضعیتی Exercises for Beginners ■ عنوان گسترده: هزار و یک تمرین کاربردی
شطرنج. ■ موضوع: شطرنج ■ موضوع: Chess ■ موضوع: شطرنج - راهنمای
آموزشی ■ موضوع: Chess - Study and Teaching ■ شناسه افزوده: مسه،
روبرتو، ۱۹۵۷ - م. ■ شناسه افزوده: 1957, Roberto, Messa ■ شناسه
افزوده: مهرجویی، علی اکبر، ۱۳۵۰ - مترجم. ■ شناسه افزوده: عربی، فرناز،
مترجم ■ شناسه افزوده: افتخاری، امیر، ۱۳۵۹ - مترجم ■ رده‌بندی کنگره
۷۳۷۱۱۴۹ ■ رده‌بندی دیویی: ۷۹۴/۱۲ ■ شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۷۱۱۴۹

۱۰۰۱ تمرین کاربردی شطرنج

کتاب کار تاکتیک‌های پایه

فرانکو مازه‌تی ، روبرتو میسا

ترجمه: فرناز عربی ، علی اکبر مهرجویی

ویراستار: امیر افتخاری

www.achmazstore.ir



انتشارات شباهنگ

This is a Persian Translation of

1001

Chess Exercises for Beginners

the tactics workbook that explains
the basic concepts, too

Franco Masetti and Roberto Messa

NEW IN CHESS

Copyright © 2012

www.achmazstore.ir

تمرین کارپردی شطرنج
کتاب کار تکنیک‌های پایه

فرانکو ماززه‌تتی، روبرتو مسسا

ترجمه: فرناز عربی، محلی اکبر مهرجویی

ویراستار: امیر افتخاری

صفحه‌آرایی: مرتضی آزادبر

لیتوگرافی فروز، چاپ نقش ایران، صحافی آذین

چاپ دوم ۱۴۰۱، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک ۷-۲۳۶-۱۳۰-۶۰۰-۹۷۸

ISBN 978 - 600 - 130 - 236 - 7

همه حقوق چاپ، نشر و توزیع این اثر محفوظ است.



انتشارات شباهنگ

۶۶۹۶۴۲۳۵-۶، تلفن ۶۰، پلاک ۶۰، خیابان شهدای ژاندارمری، خیابان انقلاب، مرکز پخش

۶۶۴۹۱۰۹۸، تلفن ۱۱۹۴، پلاک ۱۱۹۴، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱، خیابان انقلاب، فروشگاه ۱

۶۶۹۵۳۶۰۹-۱۰، تلفن ۲۷۳، پلاک ۲۷۳، ساختمان ناشران، خیابان فروردین، خیابان انقلاب، فروشگاه ۲

۷	پیشگفتار
۹	مات در یک حرکت
۱۵	مات در دو حرکت
۲۷	مهره‌ی غایب
۳۱	حمله‌ی دوگانه
۳۷	حمله بر خاست
۴۱	کیش بر خاست
۴۵	کیش دوگانه
۴۹	آچمزی
۵۵	حمله پیکانی (به سیخ کشیدن)
۵۹	انحراف
۶۳	قربانی جلب
۶۷	ارتقای پیاده
۷۳	تاکتیک‌های مساوی کردن
۷۷	موضوعات ترکیبی: سفید
۹۵	موضوعات ترکیبی: سیاه
۱۱۱	مات در سه حرکت
۱۱۹	مات در چهار حرکت
۱۲۳	تخیل و کنجکاوی
۱۲۷	پاسخنامه
۱۴۹	واژه نامه

۹۹ درصد بازی شطرنج تاکتیک است.
تیخمان

اگر این نظریه‌ی مشهور برای اساتید شطرنج درست باشد، اهمیت آن برای بازیکنان نوآموز و باشگاهی به مراتب بیشتر است.

سریع‌ترین و مؤثرترین راه برای بهبود عملکرد شطرنج تا حدود زیادی به افزایش مهارت تاکتیکی شما بستگی دارد به‌طوری‌که با یک نگاه کوتاه قادر باشید الگوهای عمومی مات و موضوعات تاکتیکی «مهره گرفتن» که اغلب نتیجه‌ی بازی را تعیین می‌کنند، ببینید. بدون شک بهترین راه برای کسب دید تاکتیکی خوب، انجام تمریناتی است که به شما آموزش می‌دهد تا قالب‌های ساختاری تاکتیکی تشکیل‌دهنده‌ی هر ترکیب را تشخیص دهید. این کتاب بر پوزیسیون‌های مهم و ضروری که هر بازیکنی باید بداند، تمرکز دارد. توجه داشته باشید اگر شما اصول پایه تاکتیکی را به‌خوبی یاد نگرفته باشید، دانش استراتژی استفاده‌چندانی نخواهد داشت.

این کتاب با صدها پوزیسیون ماتی پایه شروع می‌شود تا تشخیص فوری «با یک نگاه» را آموزش دهد. ابتدا تمرین‌های ساده‌تر با الگوهای مات در یک یا دو حرکت وجود دارند، سپس تمرین‌های متعددی برای موضوعات تاکتیکی مهم گنجانده‌اند که هر شطرنجباز بالانگیزه‌ای باید آنها را بیاموزد. در ادامه پوزیسیون‌های پیچیده‌تری که همراه با ایده‌های ترکیبی است، آورده شده است.

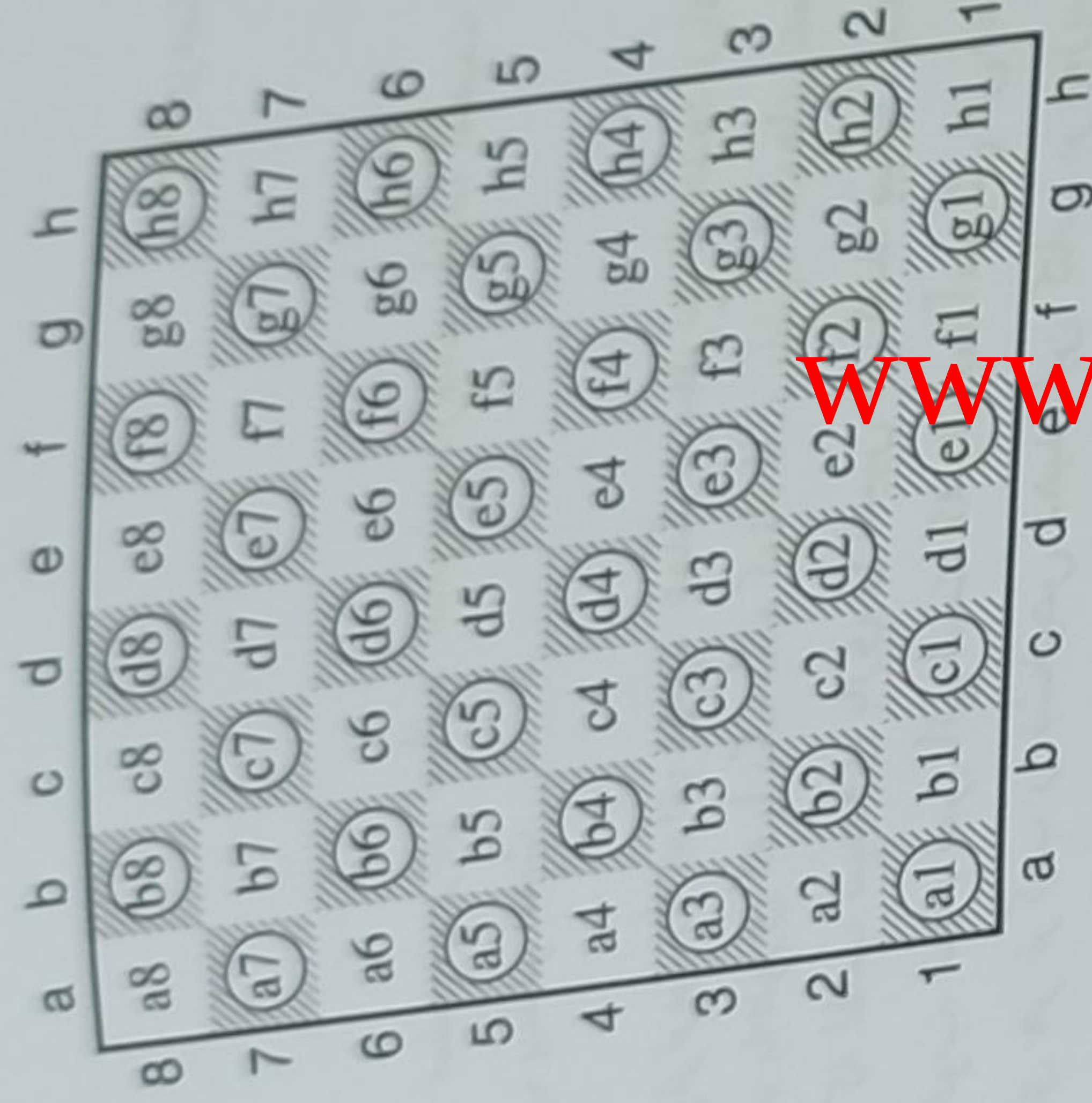
با وجود این که مسائل ساده‌تر را می‌توان بدون صفحه شطرنج حل کرد، توصیه می‌کنیم که برای مسائل پیچیده‌تر، پوزیسیون‌ها را روی صفحه بچینید و راه‌حل را به‌گونه‌ای پیدا کنید که انگار در بازی واقعی قرار دارید. بنابراین قبل از این که تصمیم خود را گرفته باشید نباید مهره‌ها را لمس کنید یا حرکت دهید. قبل از این که جواب را در انتهای کتاب چک کنید، واریانت‌های ممکن را روی کاغذ بنویسید.

مقدمه‌ی هر فصل از کتاب به‌طور خاصی آموزنده است. ایده‌های پنهان در پس موضوعات تاکتیکی مهم مثل حمله‌ی دوگانه، آچمزی و به‌سیخ کشیدن، ارتقا پیاده و تکنیک‌های تساوی و ... از موضوعاتی هستند که به آن‌ها پرداخته شده است.

این کتاب نه تنها برای استفاده شخصی است، بلکه می‌توان به‌عنوان یک کتاب درسی از آن استفاده کرد. برای ارائه معتبرترین پوزیسیون‌ها و تمرین‌ها از مشورت مدرسان و اساتیدی که تجربه‌ی آموزشی زیادی در آکادمی‌های شطرنج و باشگاه‌ها دارند بهره برده‌ایم.

فرانکو مازه‌تی و روبرتو مسا

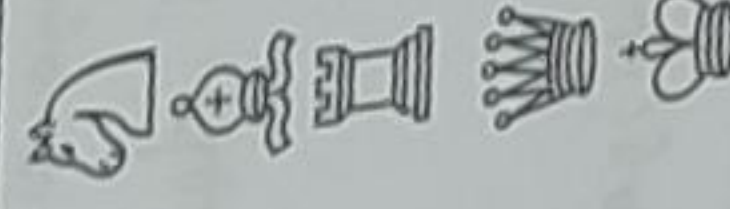
ثبت جبری حرکات



ثبت ساده‌ی نمادین جبری، شیوه‌ای است که در این کتاب و همه‌جای دنیا به کار گرفته می‌شود و در چند دقیقه قابل یادگیری است.

همان گونه که در صفحه شطرنج بالا دیده می‌شود؛ ستون‌ها از چپ به راست با حروف a تا h و عرض‌ها با اعداد ۱ تا ۸ نام‌گذاری شده‌اند، بدین ترتیب هر خانه با نام منحصر به فرد خود نامیده می‌شود. مهره‌ها نیز به شکل نمادین زیر نشان داده می‌شوند:

برای نمایش حرکت در متن کتاب



برای ثبت حرکت

N = اسب
B = فیل
R = رخ
Q = وزیر
K = شاه

برای پیاده نمادی اختصاص داده نشده است. وقتی پیاده‌ها حرکت کنند نام خانه‌ی مقصد برای ثبت قید می‌شود.

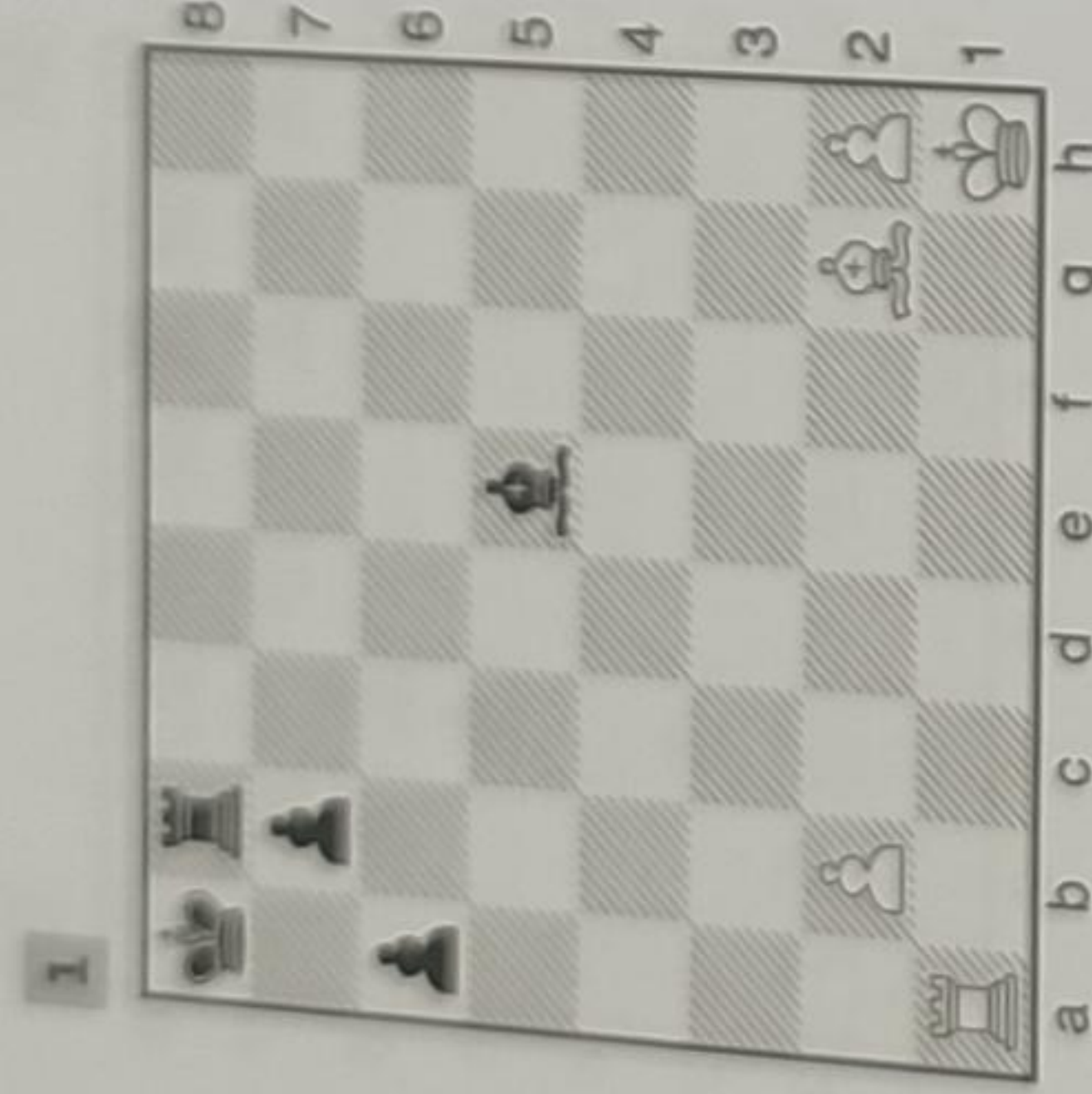
نمادهای دیگری نیز در متن کتاب استفاده شده که به قرار زیر هستند:

!	=	حرکت خوب	+	=	کیش
?	=	حرکت بد	++	=	کیش دوگانه
?!	=	ایده‌ی جالب توجه	x	=	گرفتن (زدن)
!?	=	حرکت مشکوک	0-0	=	قلعه کوچک (قلعه در جناح شاه)
!!	=	حرکت درخشان	0-0-0	=	قلعه بزرگ (قلعه در جناح وزیر)
??	=	اشتباه فاحش	Ch	=	مسابقات قهرمانی

مات در یک حرکت

حرکت با مهره سفید، مات در یک حرکت

پایبندنامه در صفحه ۱۲۷ ارائه شده است



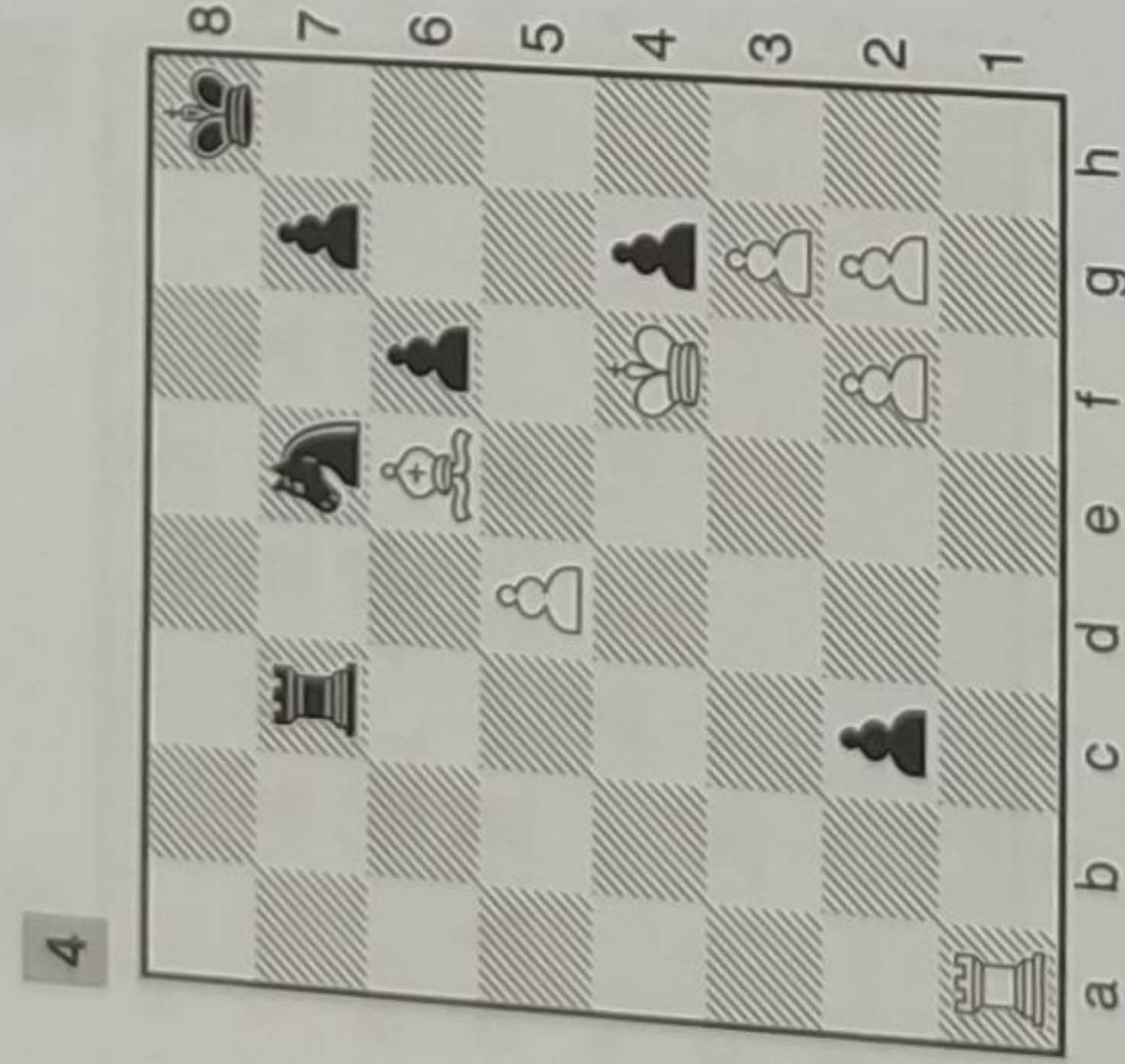
۱ آچمزی، بُرنده‌تر از شمشیر



۲ پیروزی با مشارکت فیل و رخ



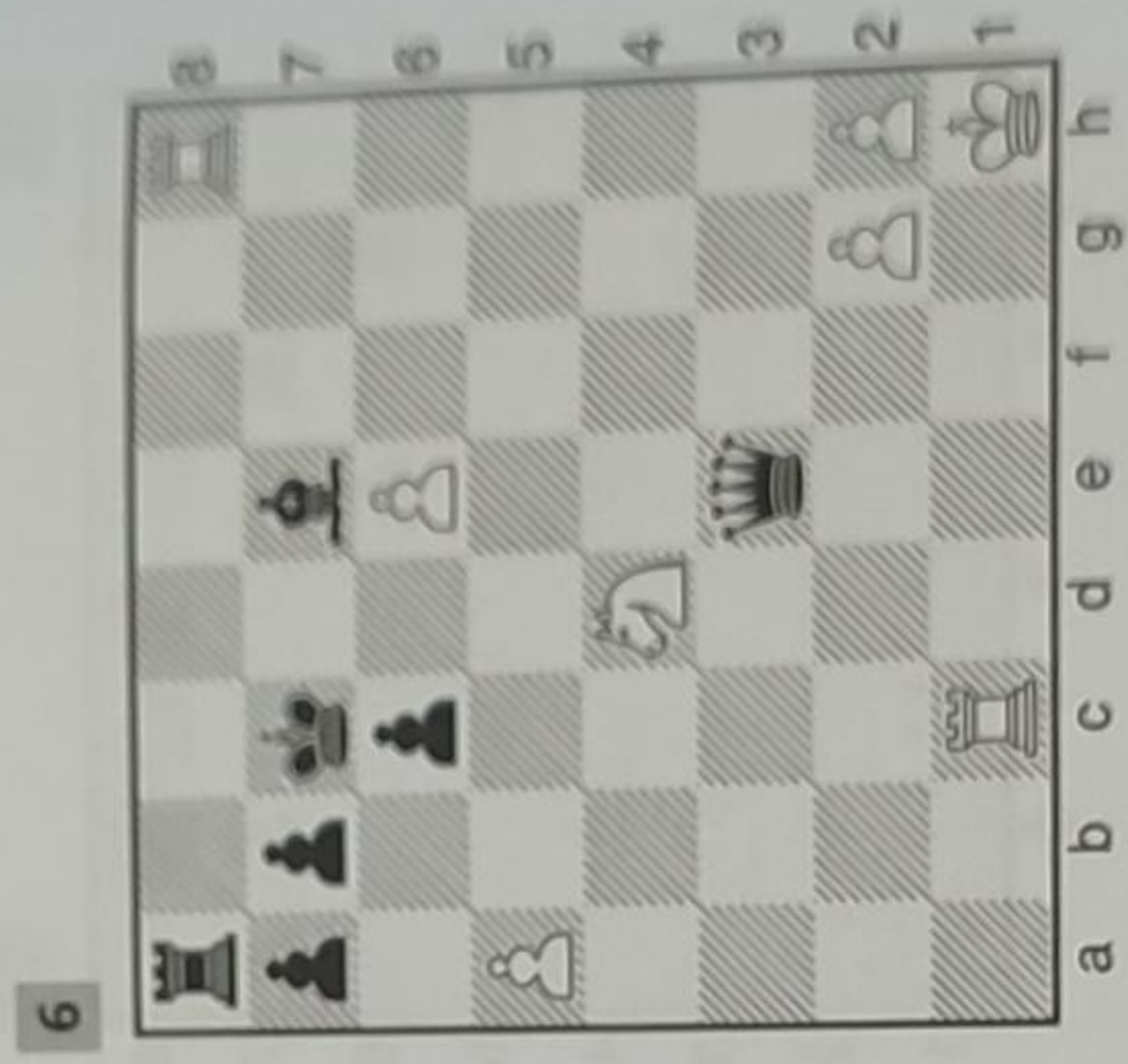
۳ مشارکت اسب و رخ



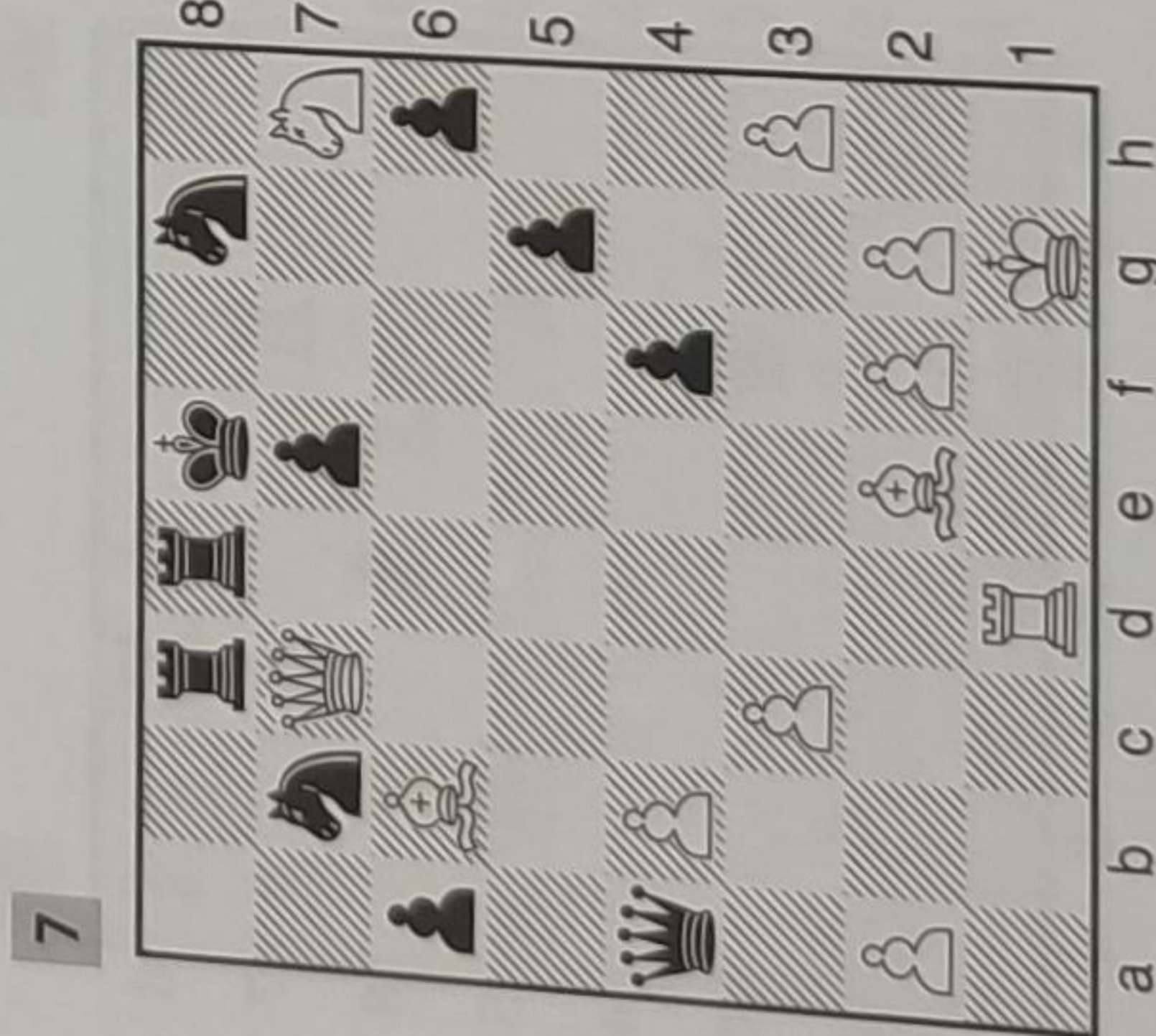
۴ شیک و ساده



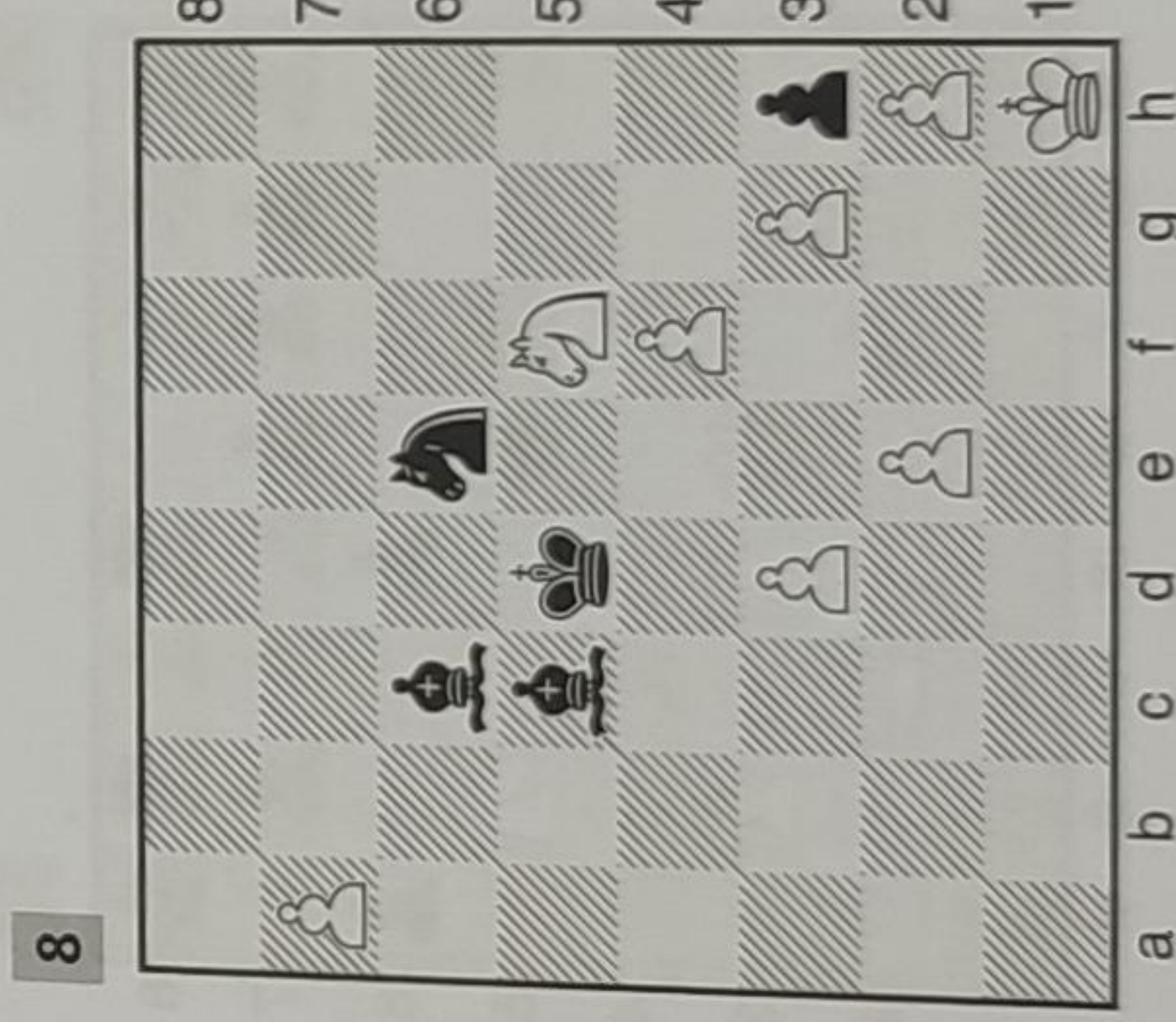
۵ آچمزی مُهلک



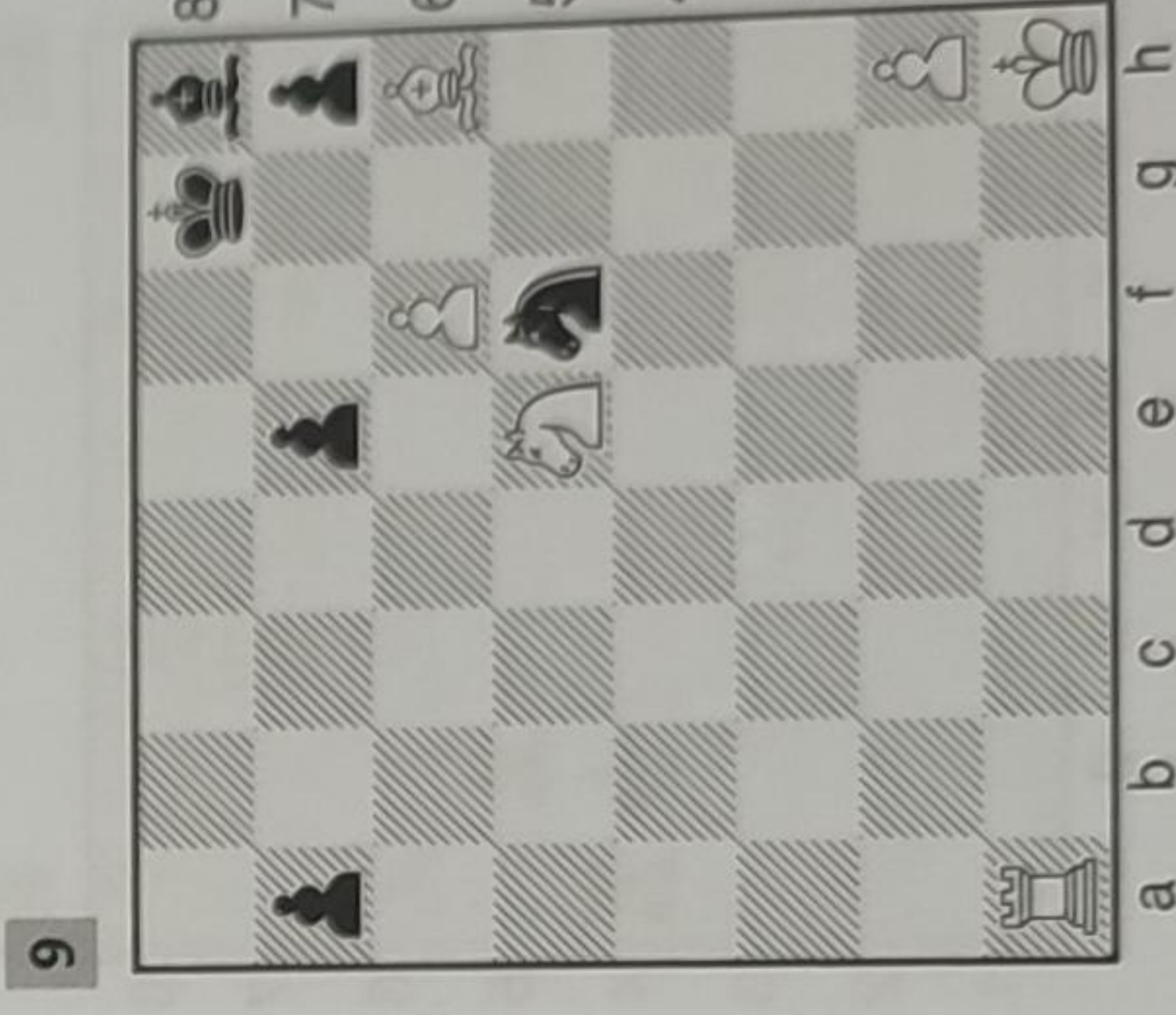
۶ آچمزی مُهلک



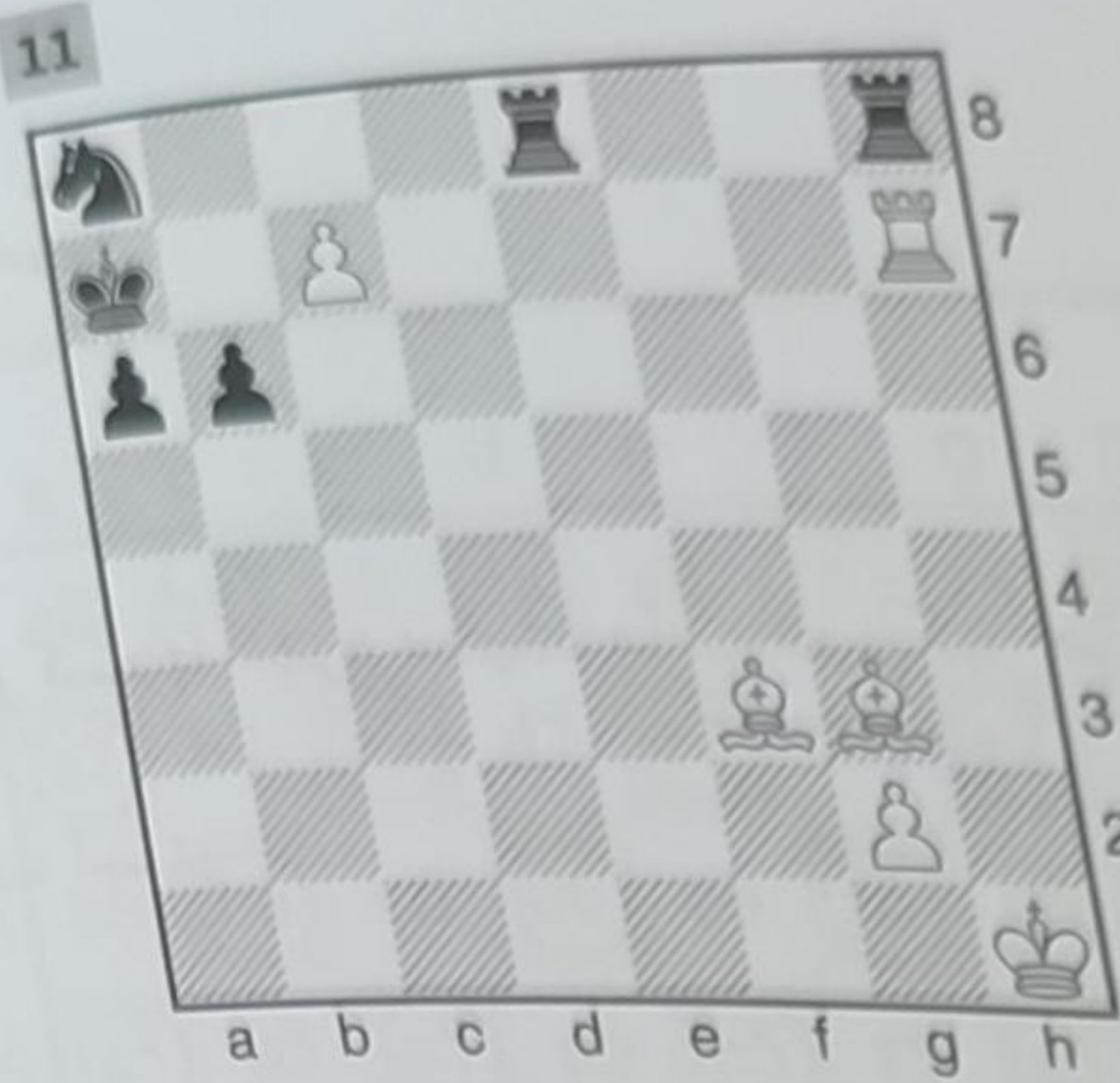
۷ مات، فقط با یکی از کیش‌ها



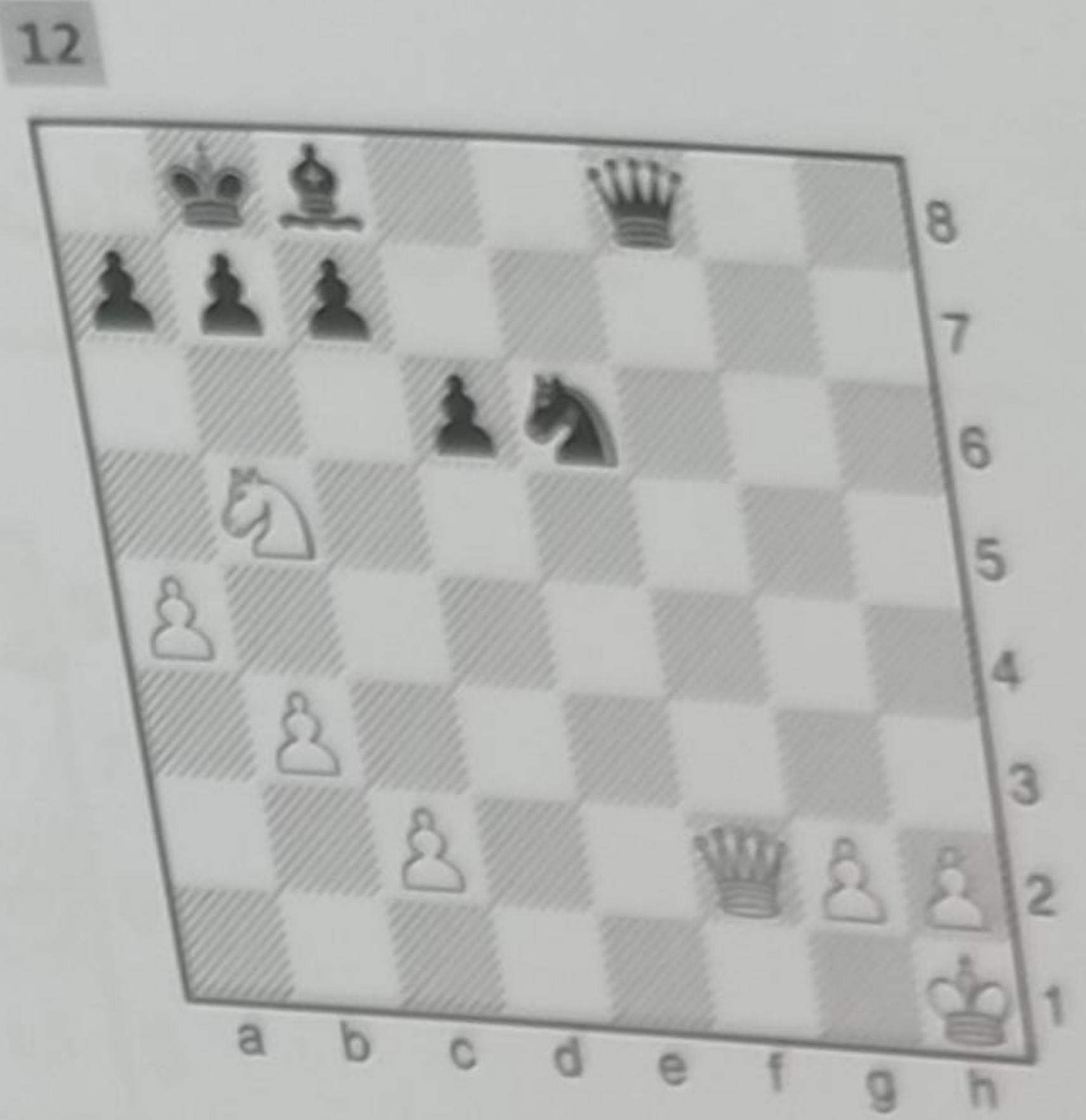
۸ آهسته، آهسته



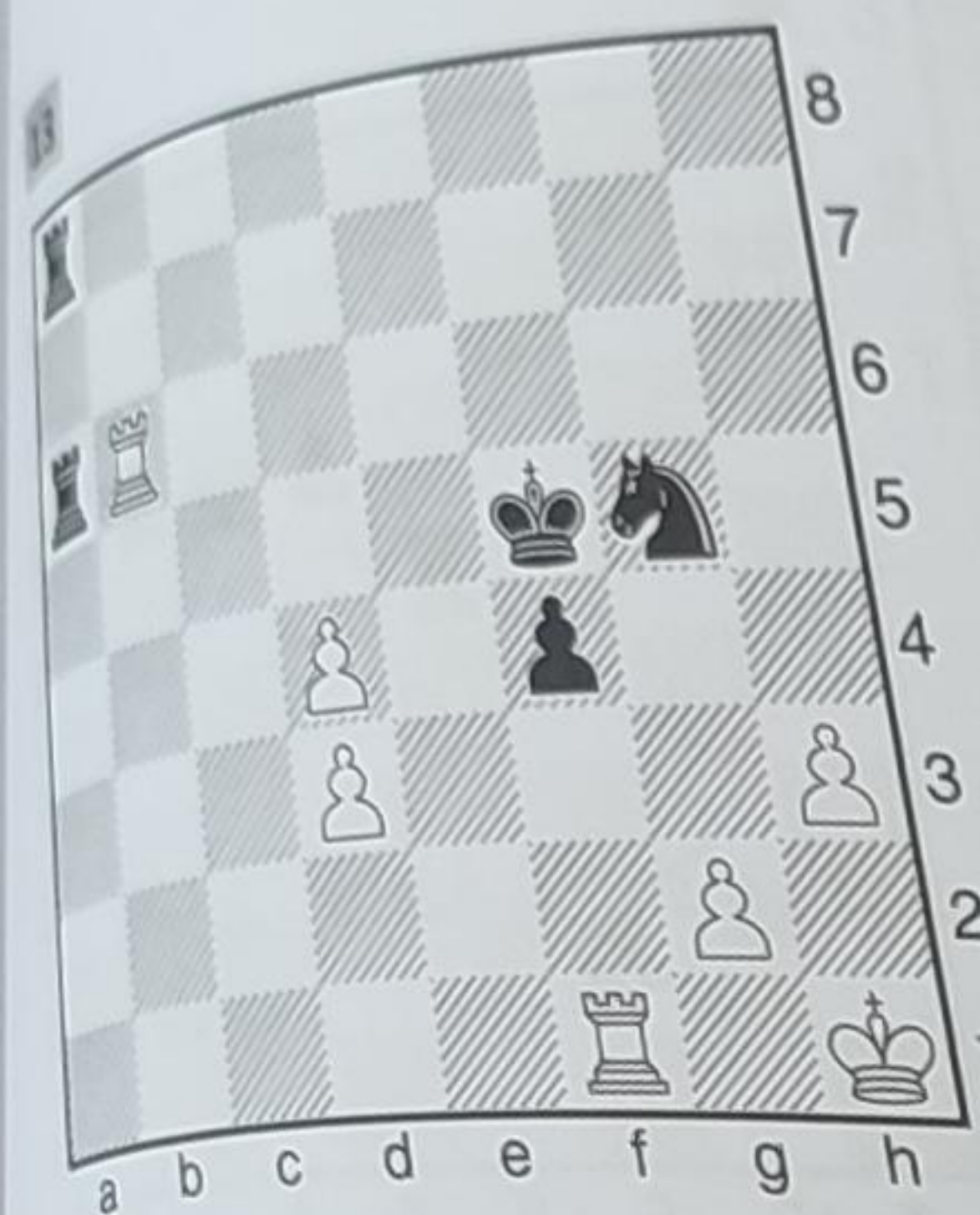
۹ قدرت پیاده



کیش دو گانه



بدون حدس و گمان



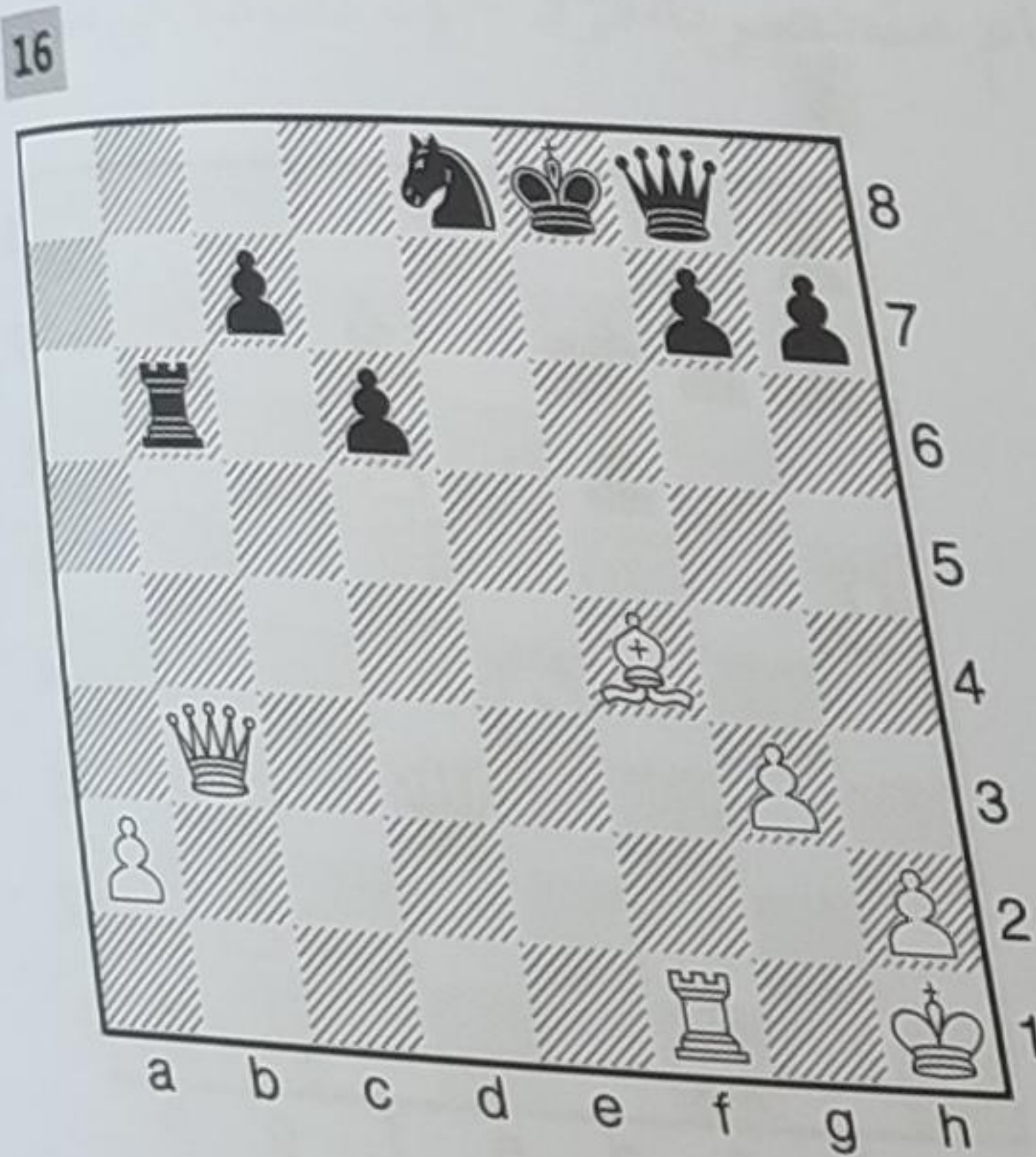
آن پاسان ممنوع



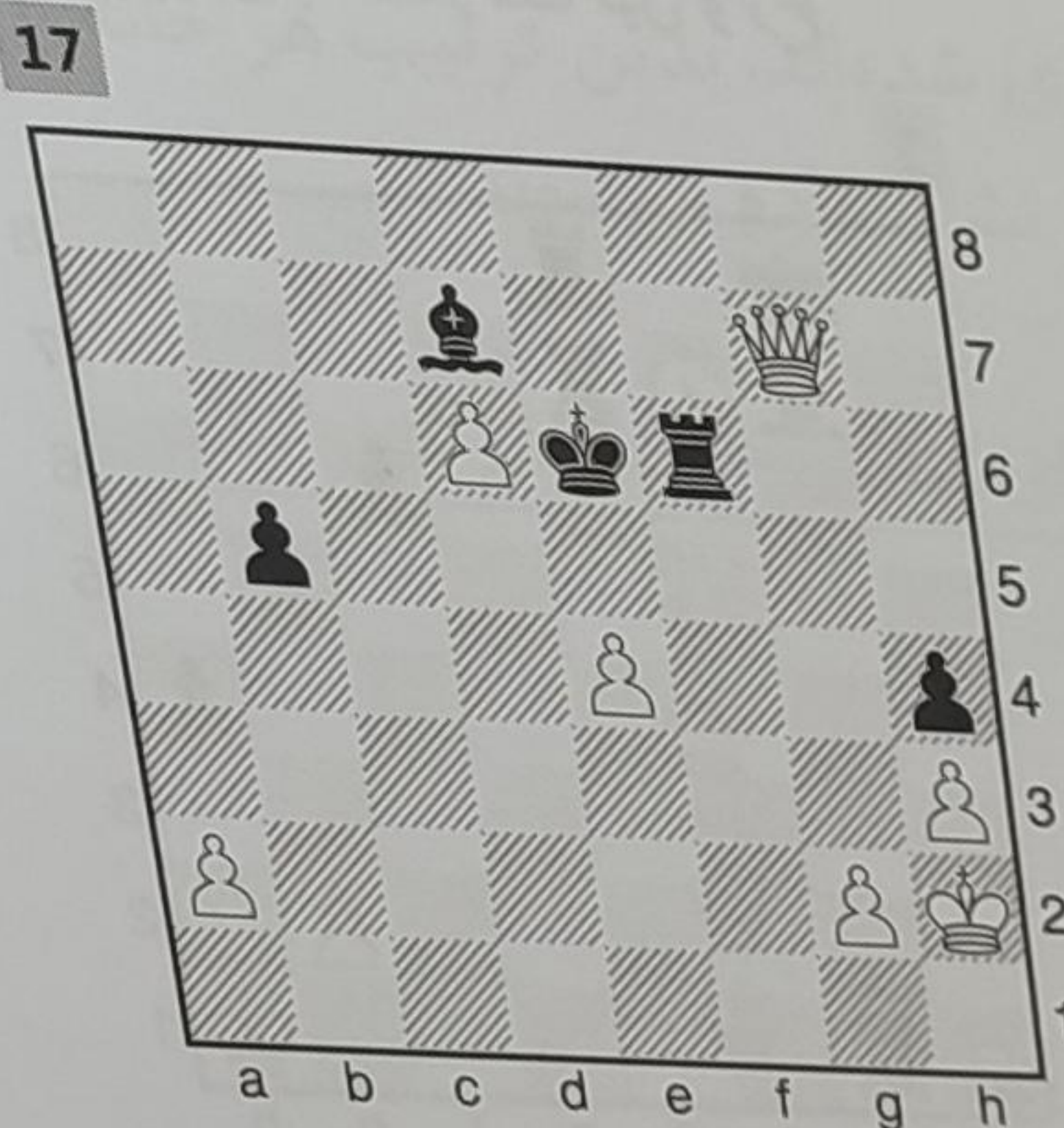
قربانی وزیر برای مات



کیش دو گانه



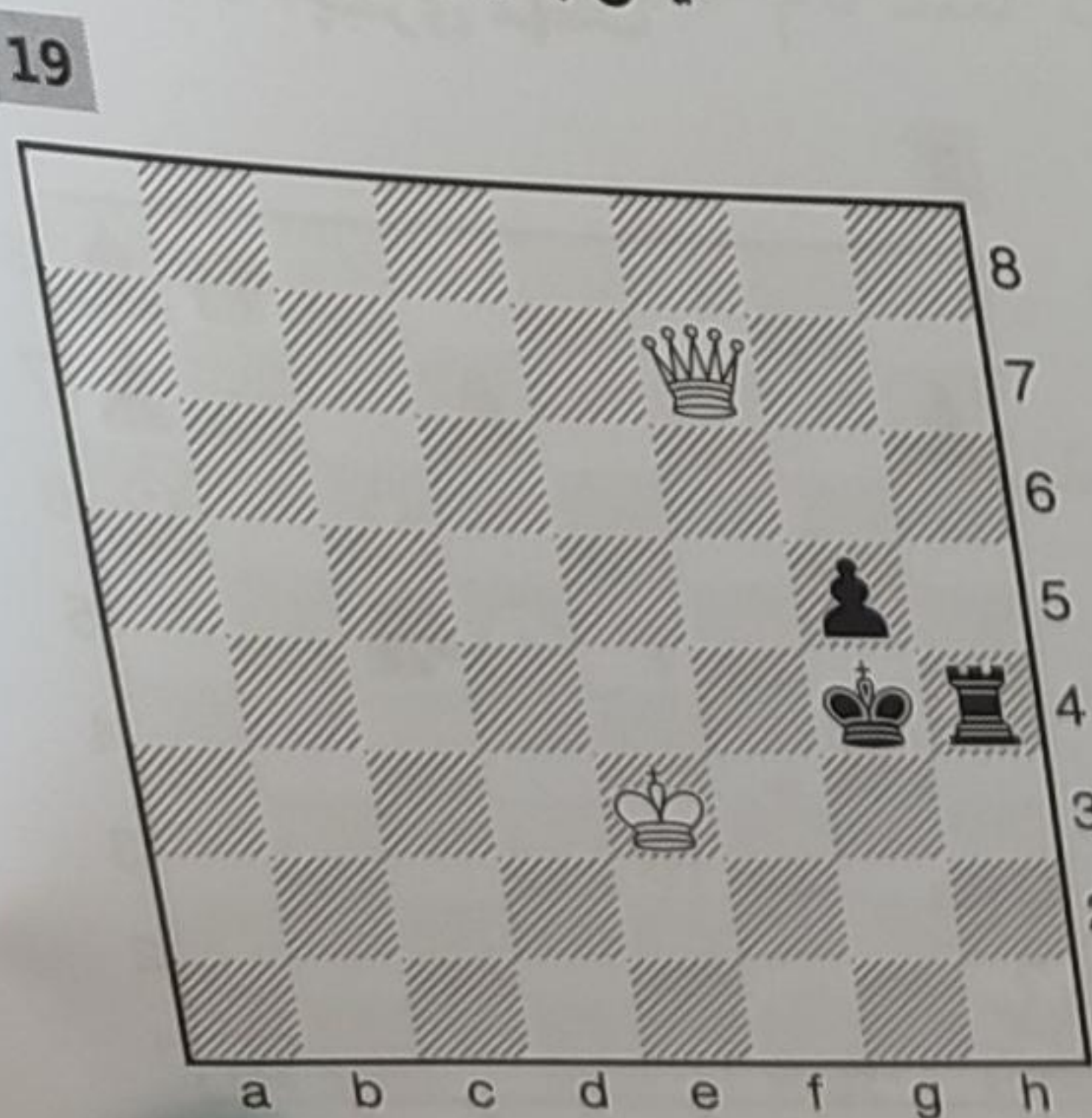
کیش بسیار خطرناک



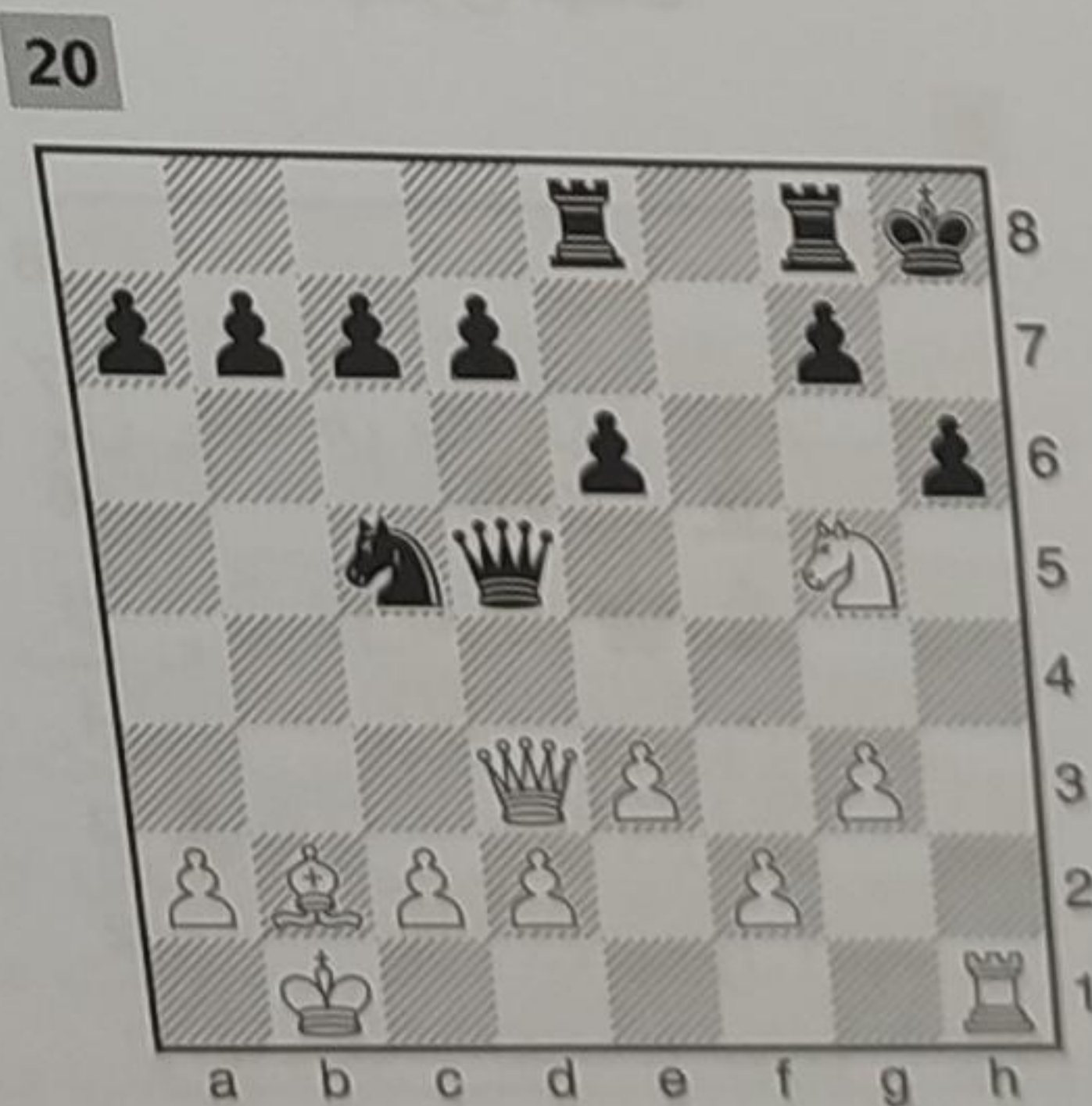
کیش و مات مقتدرانه



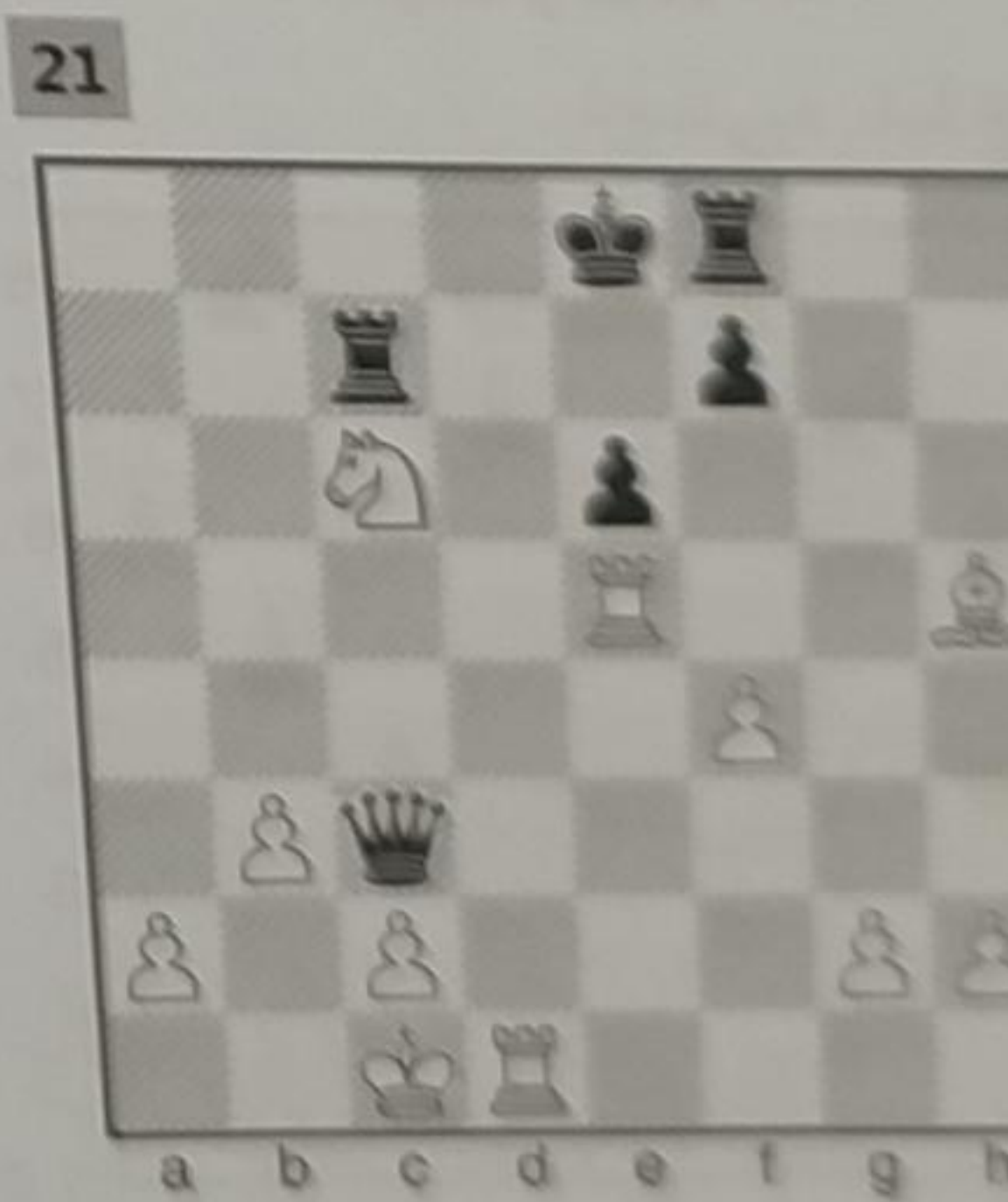
یک مات از گذشته



مات رایج



سه روش برای مات



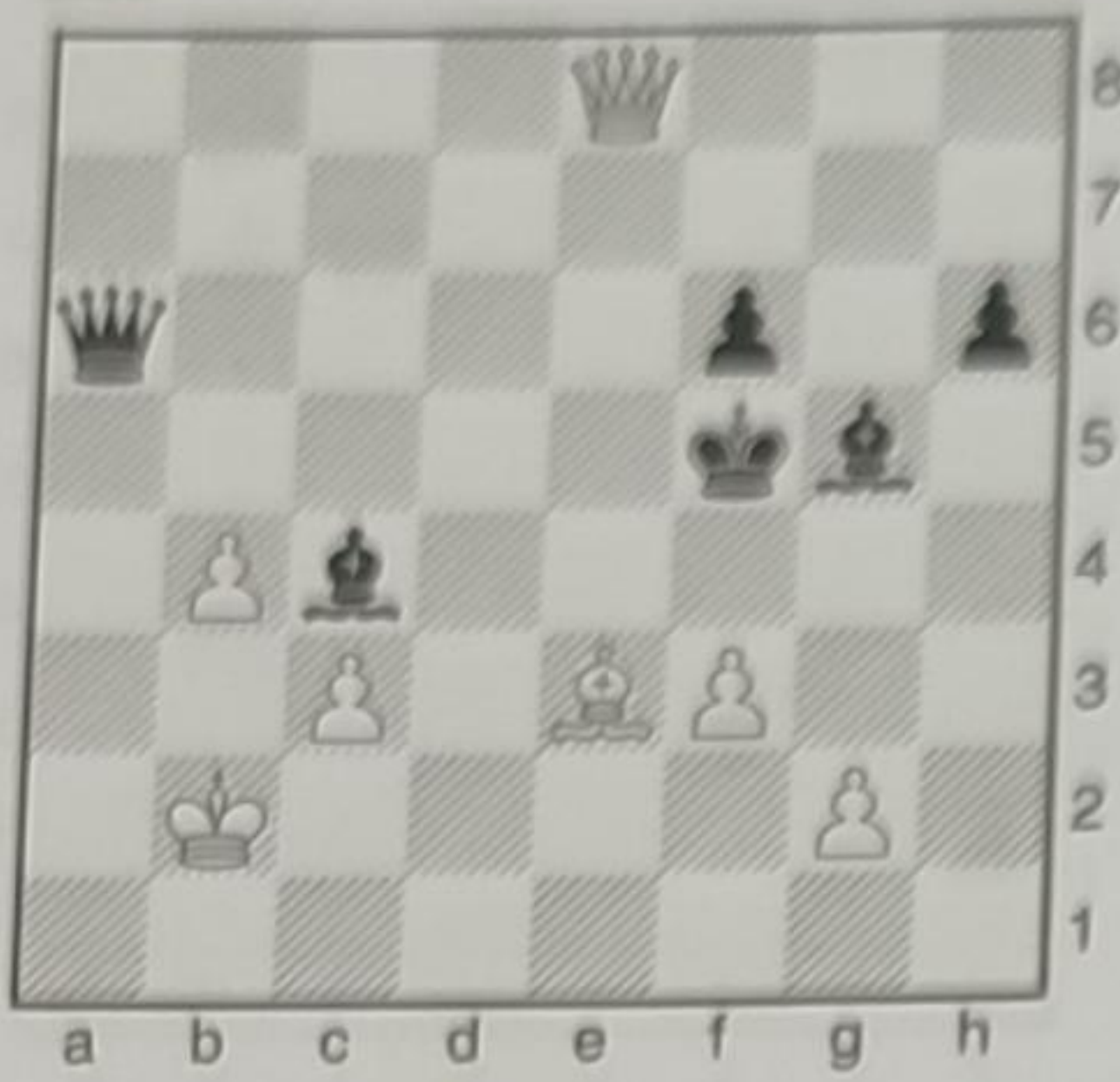
مات معروف عربی

22



مات آندرسن

23



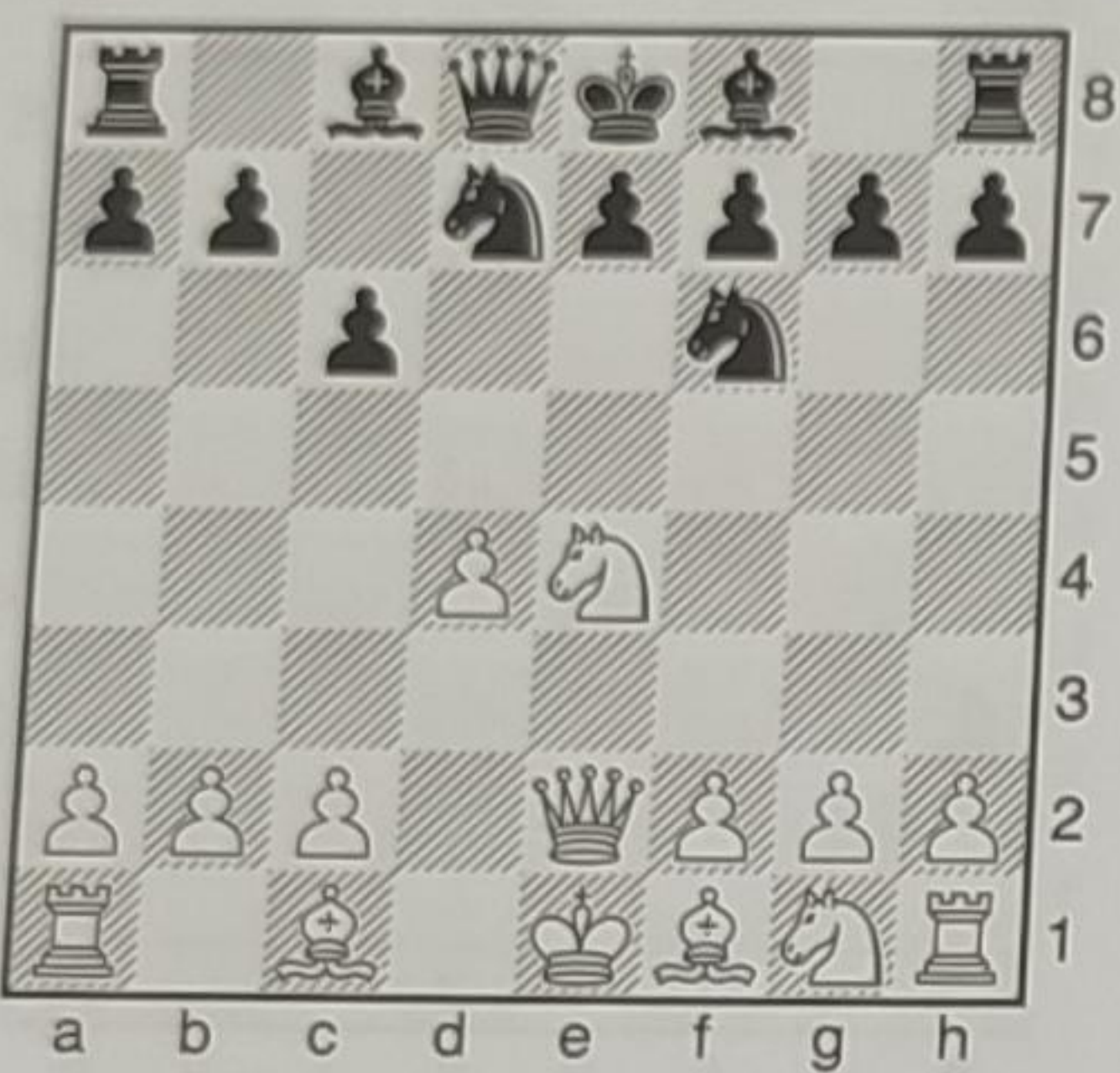
دو روش برای مات

24



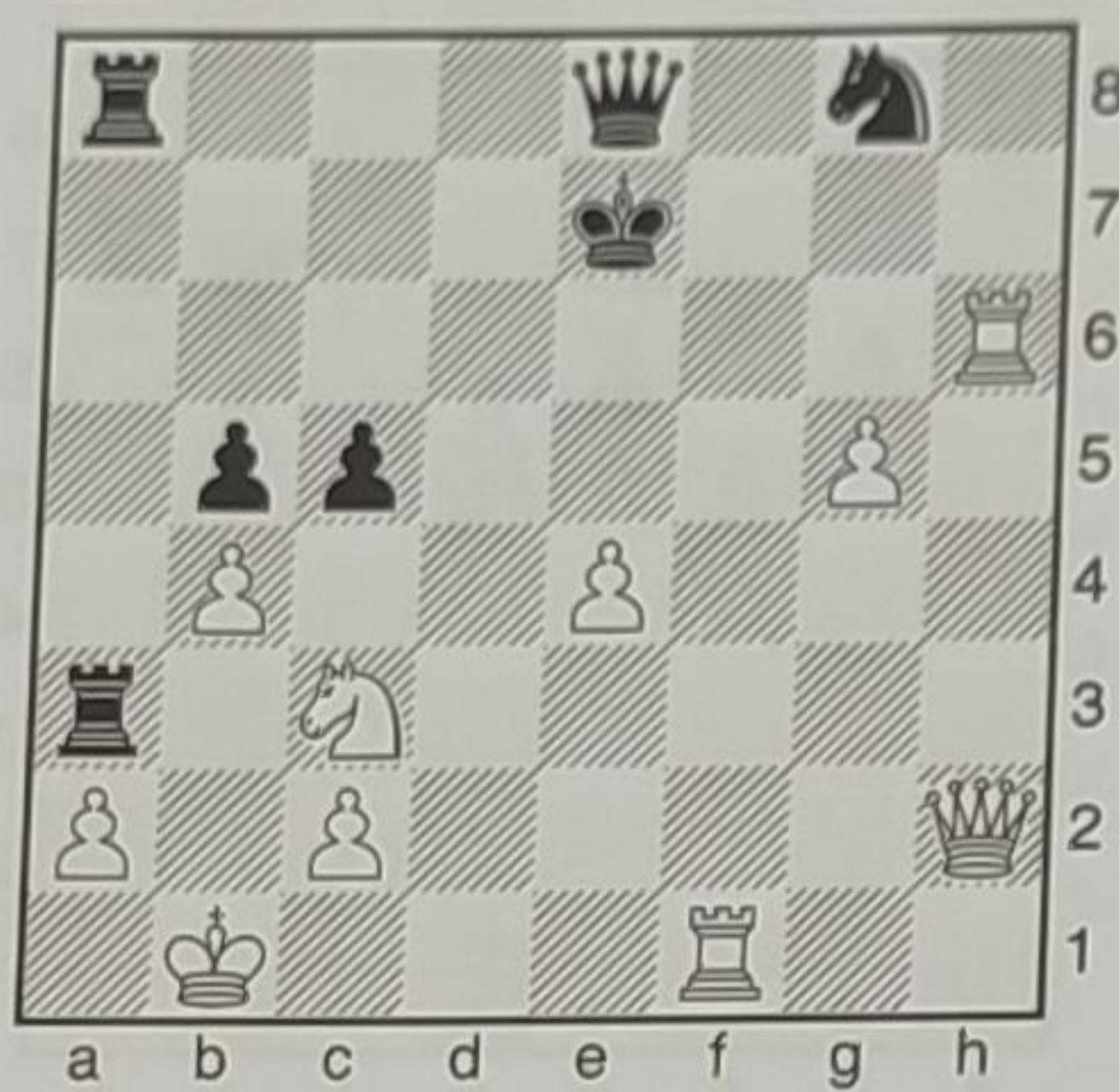
در حسرت قلعه نرفتن

25



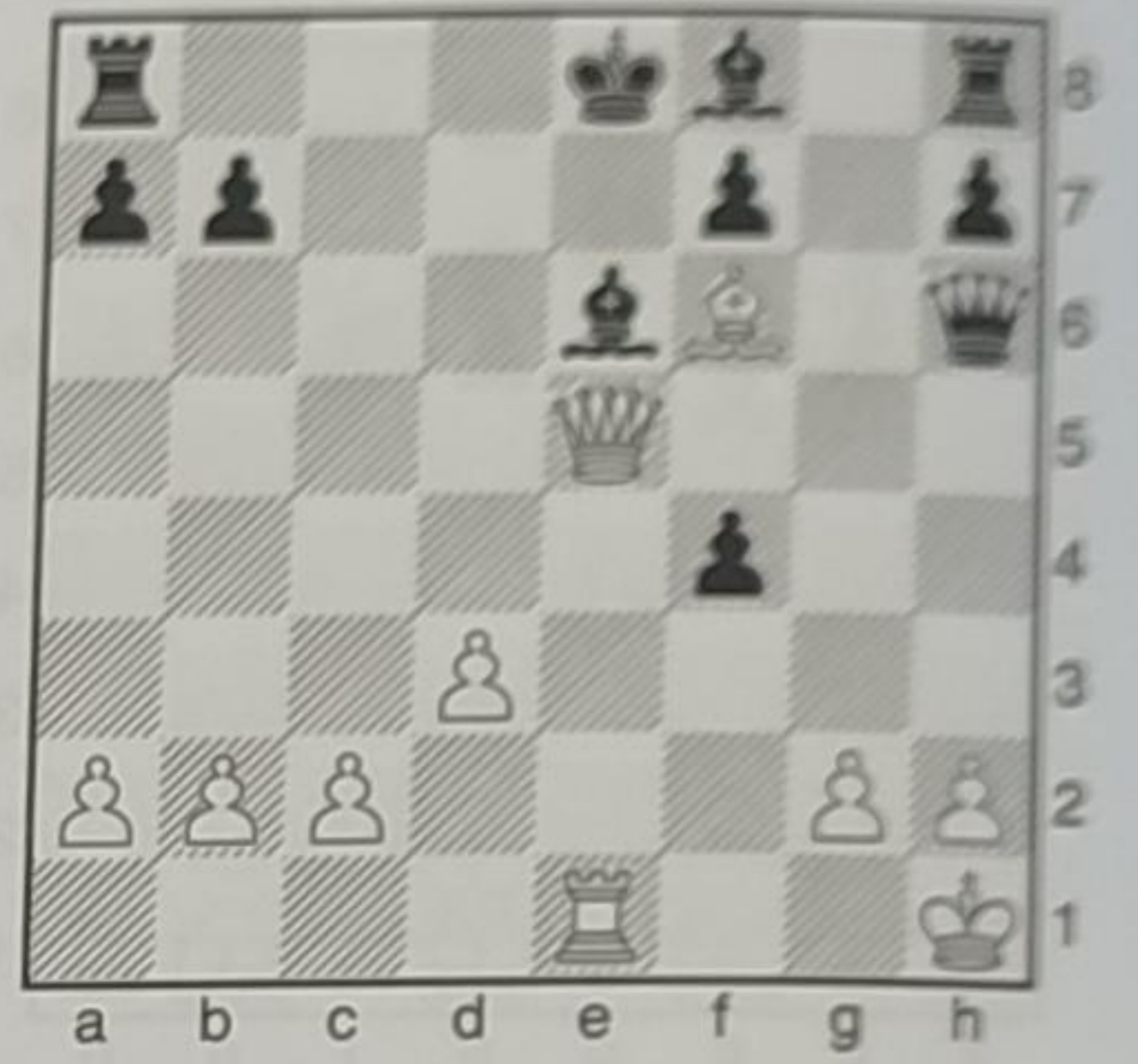
یک تاکتیک در شروع بازی

26



رتبه نرفتن

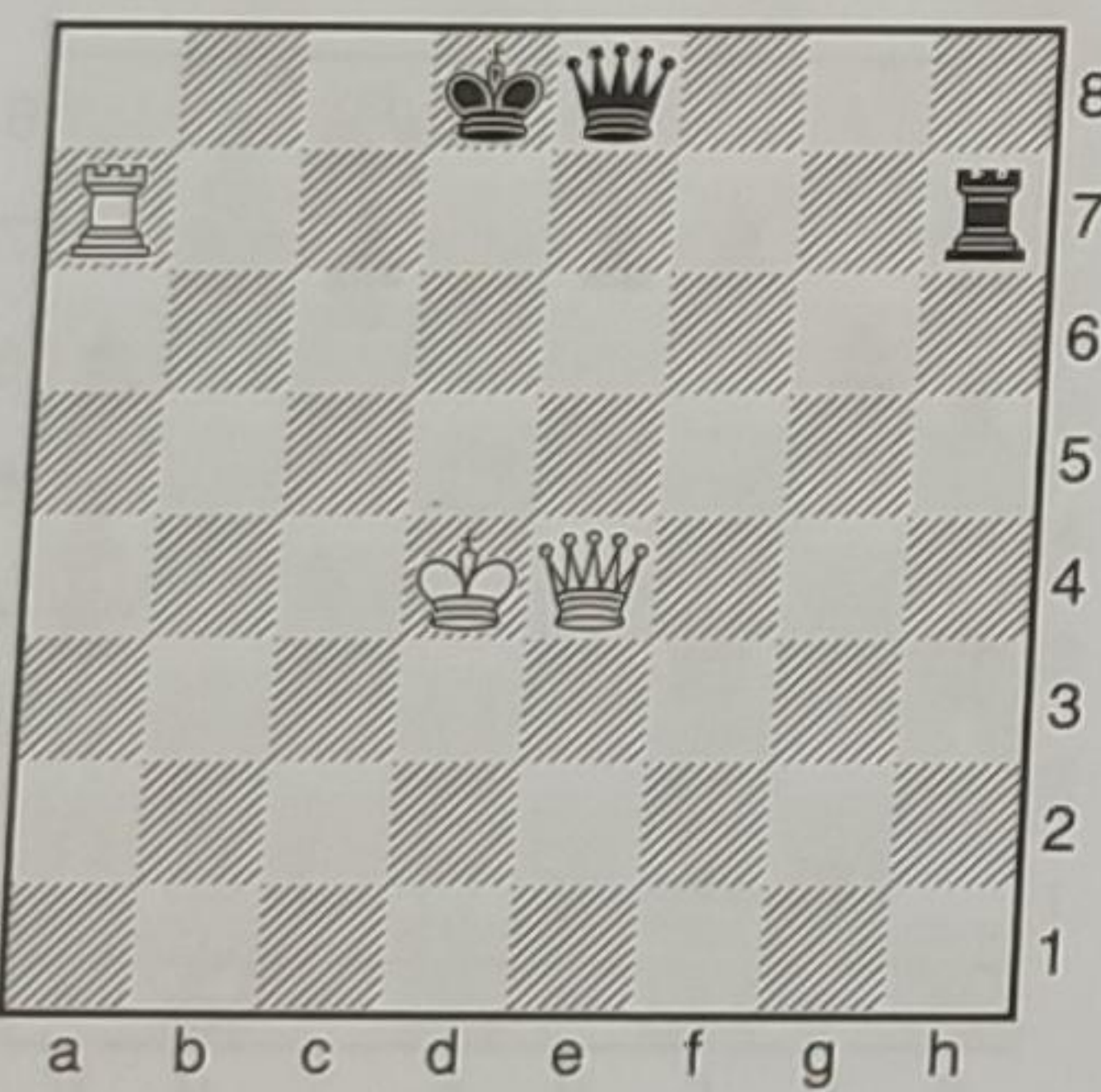
27



سیاه در حسرت قلعه نرفتن

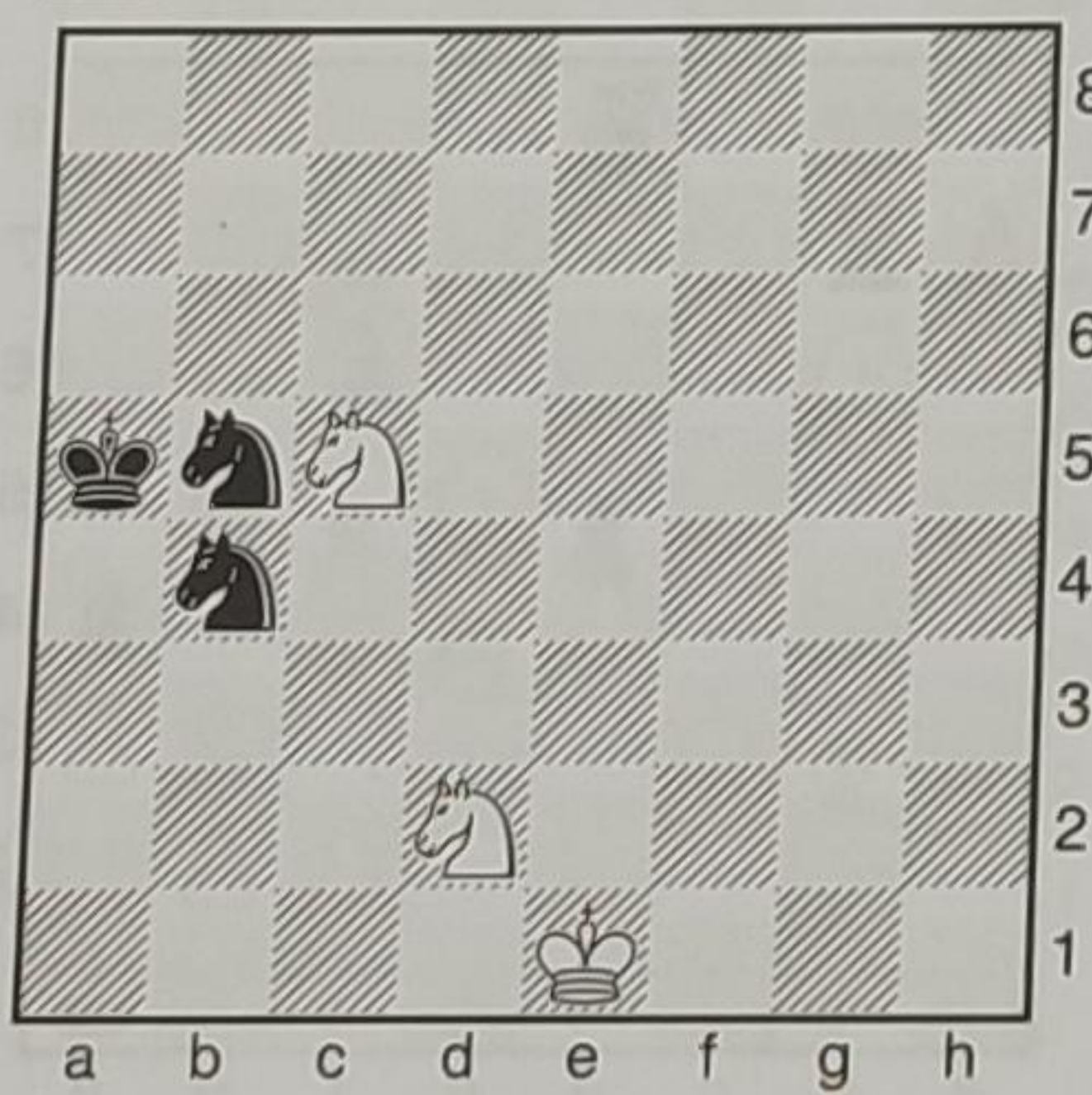
www.achmazstore.ir

28



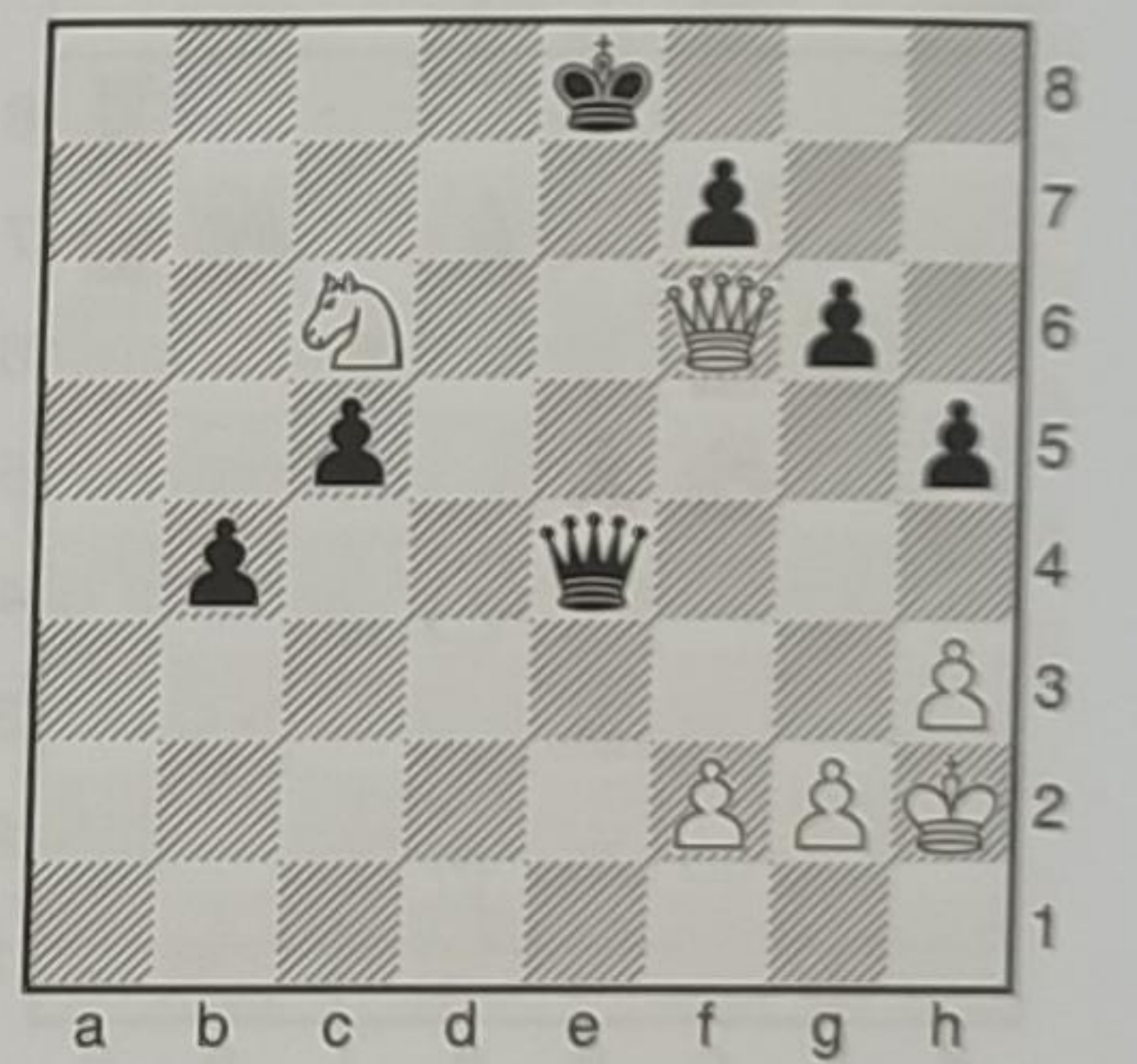
حکمرانی در عرض‌ها

29



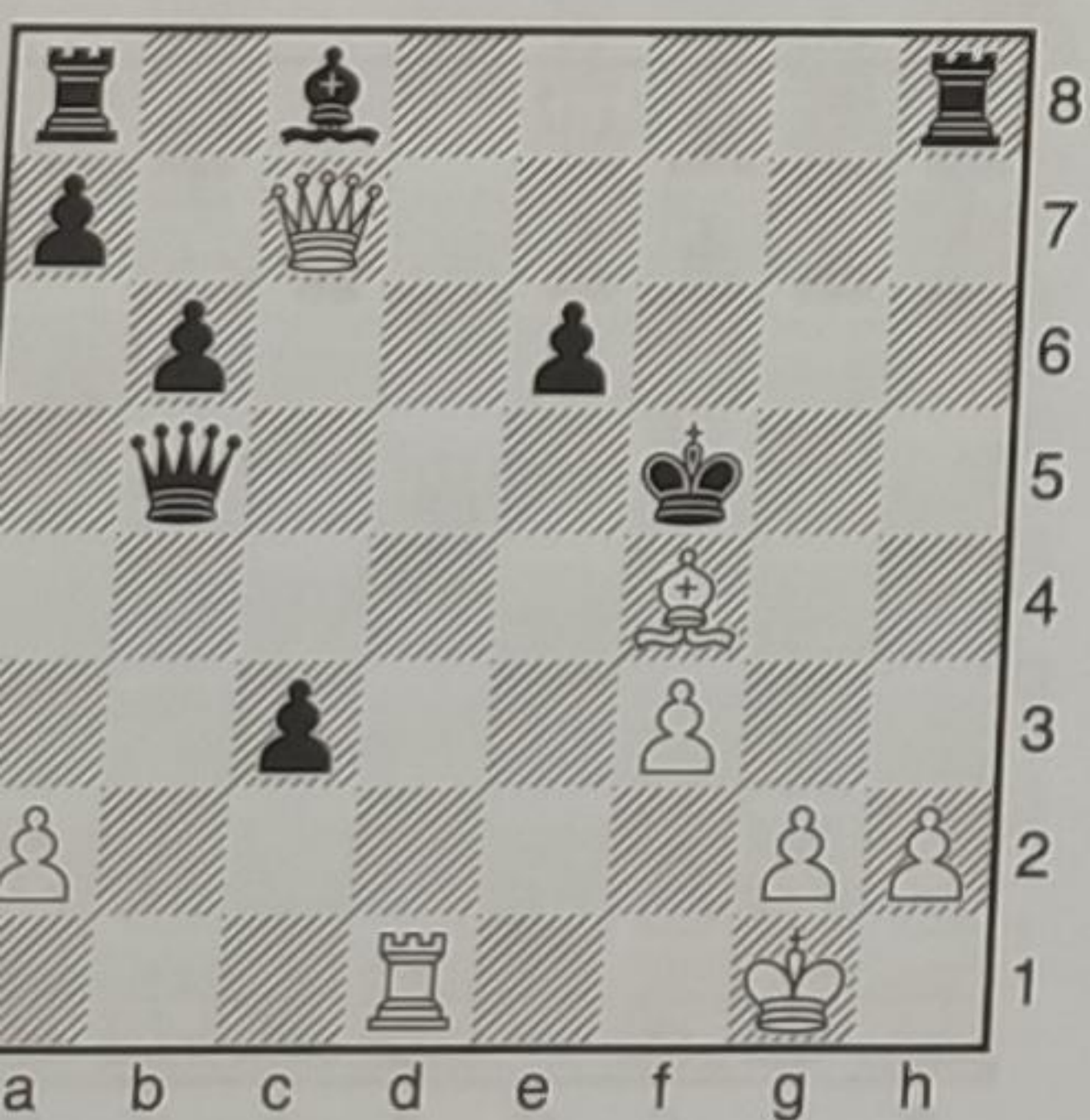
مساوی به هیچ عنوان

30



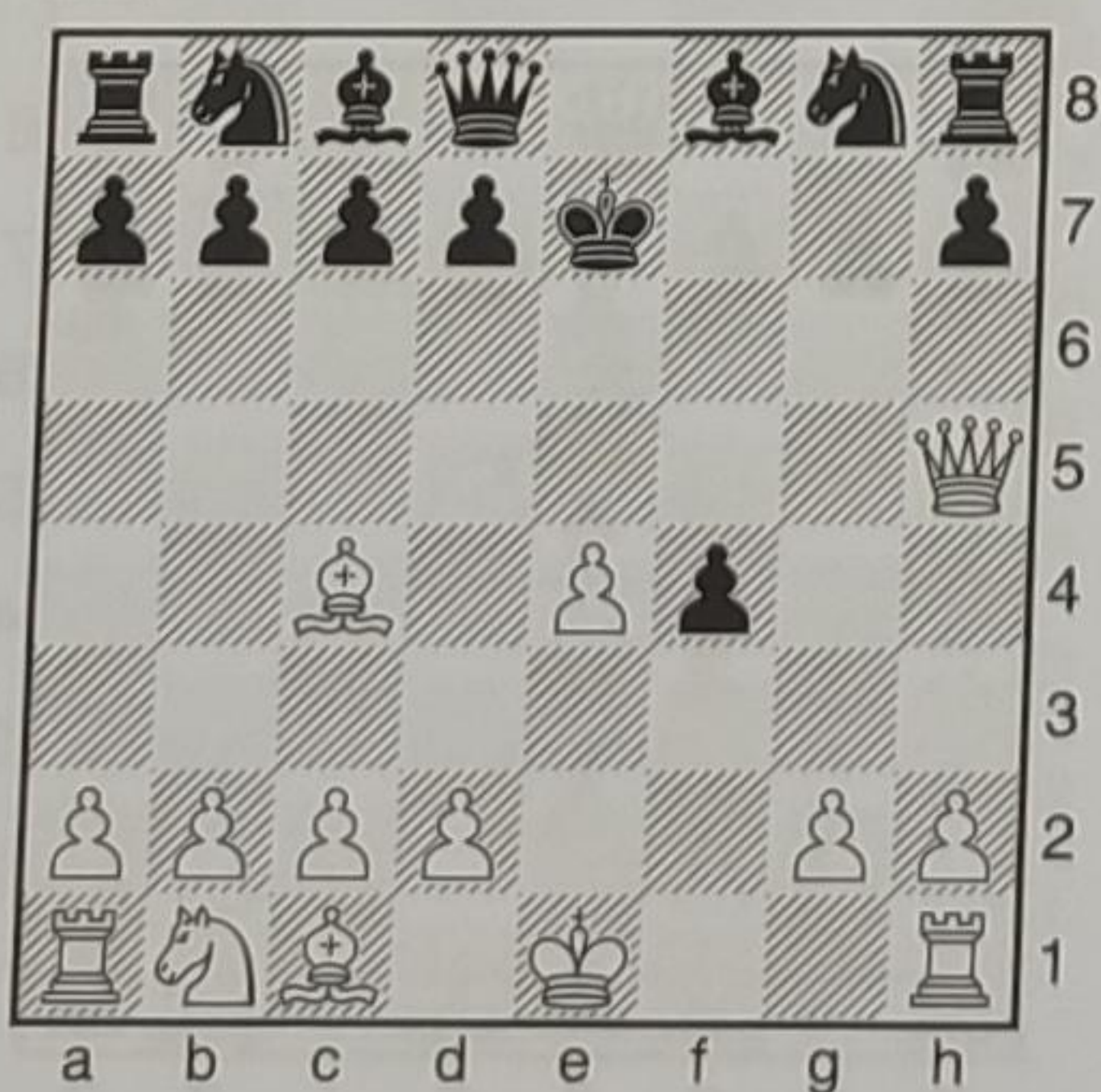
مشارکت وزیر و اسب

31



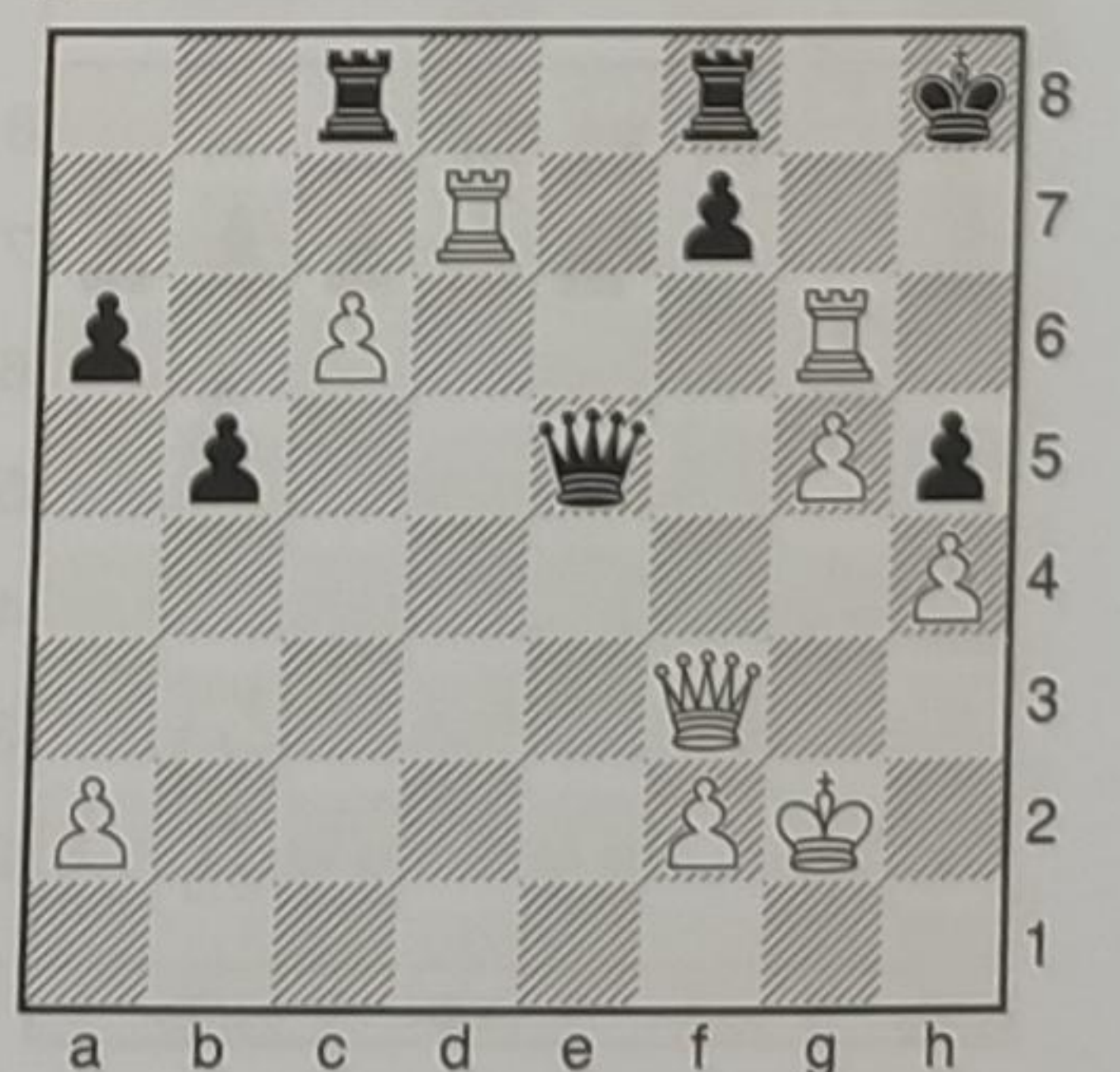
شاه سرگردان

32



عدم گسترش مهره‌های سیاه

33



حتی اساتید بزرگ هم مات شده‌اند

