

کمپ شطرنج

حرکت ، حمله و گرفتن مهره

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی-پروین کاظمی

جلد

اول

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

حرکت، حمله و گرفتن مهره

جلد اول

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

سوخین، ایگور Sukhin, Igor

کمپ شطرنج / مولف ایگور سوخین؛ به کوشش حسین میرزایی، پروین کاظمی

تهران: نشر جوان، ۱۳۹۷

۷ ج: مصور؛ ۲۹*۲۲ س.م.

ج ۱: ۱-۲۹-۱۱۲-۲۰-۷ ج ۲: ۲-۳۰-۱۱۲-۳۰-۷ ج ۳: ۳-۳۱-۱۱۲-۳۱-۴ ج ۴: ۴-۳۲-۱۱۲-۳۲-۵ ج ۵: ۵-۳۳-۱۱۲-۳۳-۶ ج ۶: ۶-۳۴-۱۱۲-۳۴-۷ ج ۷: ۷-۳۵-۱۱۲-۳۵-۸ ج ۸: ۸-۳۶-۱۱۲-۳۶-۹ ج ۹: ۹-۳۷-۱۱۲-۳۷-۱۰ ج ۱۰: ۱۰-۳۸-۱۱۲-۳۸-۱۱ ج ۱۱: ۱۱-۳۹-۱۱۲-۳۹-۱۲ ج ۱۲: ۱۲-۴۰-۱۱۲-۴۰-۱۳ ج ۱۳: ۱۳-۴۱-۱۱۲-۴۱-۱۴ ج ۱۴: ۱۴-۴۲-۱۱۲-۴۲-۱۵ ج ۱۵: ۱۵-۴۳-۱۱۲-۴۳-۱۶ ج ۱۶: ۱۶-۴۴-۱۱۲-۴۴-۱۷ ج ۱۷: ۱۷-۴۵-۱۱۲-۴۵-۱۸ ج ۱۸: ۱۸-۴۶-۱۱۲-۴۶-۱۹ ج ۱۹: ۱۹-۴۷-۱۱۲-۴۷-۲۰ ج ۲۰: ۲۰-۴۸-۱۱۲-۴۸-۲۱ ج ۲۱: ۲۱-۴۹-۱۱۲-۴۹-۲۲ ج ۲۲: ۲۲-۵۰-۱۱۲-۵۰-۲۳ ج ۲۳: ۲۳-۵۱-۱۱۲-۵۱-۲۴ ج ۲۴: ۲۴-۵۲-۱۱۲-۵۲-۲۵ ج ۲۵: ۲۵-۵۳-۱۱۲-۵۳-۲۶ ج ۲۶: ۲۶-۵۴-۱۱۲-۵۴-۲۷ ج ۲۷: ۲۷-۵۵-۱۱۲-۵۵-۲۸ ج ۲۸: ۲۸-۵۶-۱۱۲-۵۶-۲۹ ج ۲۹: ۲۹-۵۷-۱۱۲-۵۷-۳۰ ج ۳۰: ۳۰-۵۸-۱۱۲-۵۸-۳۱ ج ۳۱: ۳۱-۵۹-۱۱۲-۵۹-۳۲ ج ۳۲: ۳۲-۶۰-۱۱۲-۶۰-۳۳ ج ۳۳: ۳۳-۶۱-۱۱۲-۶۱-۳۴ ج ۳۴: ۳۴-۶۲-۱۱۲-۶۲-۳۵ ج ۳۵: ۳۵-۶۳-۱۱۲-۶۳-۳۶ ج ۳۶: ۳۶-۶۴-۱۱۲-۶۴-۳۷ ج ۳۷: ۳۷-۶۵-۱۱۲-۶۵-۳۸ ج ۳۸: ۳۸-۶۶-۱۱۲-۶۶-۳۹ ج ۳۹: ۳۹-۶۷-۱۱۲-۶۷-۴۰ ج ۴۰: ۴۰-۶۸-۱۱۲-۶۸-۴۱ ج ۴۱: ۴۱-۶۹-۱۱۲-۶۹-۴۲ ج ۴۲: ۴۲-۷۰-۱۱۲-۷۰-۴۳ ج ۴۳: ۴۳-۷۱-۱۱۲-۷۱-۴۴ ج ۴۴: ۴۴-۷۲-۱۱۲-۷۲-۴۵ ج ۴۵: ۴۵-۷۳-۱۱۲-۷۳-۴۶ ج ۴۶: ۴۶-۷۴-۱۱۲-۷۴-۴۷ ج ۴۷: ۴۷-۷۵-۱۱۲-۷۵-۴۸ ج ۴۸: ۴۸-۷۶-۱۱۲-۷۶-۴۹ ج ۴۹: ۴۹-۷۷-۱۱۲-۷۷-۵۰ ج ۵۰: ۵۰-۷۸-۱۱۲-۷۸-۵۱ ج ۵۱: ۵۱-۷۹-۱۱۲-۷۹-۵۲ ج ۵۲: ۵۲-۸۰-۱۱۲-۸۰-۵۳ ج ۵۳: ۵۳-۸۱-۱۱۲-۸۱-۵۴ ج ۵۴: ۵۴-۸۲-۱۱۲-۸۲-۵۵ ج ۵۵: ۵۵-۸۳-۱۱۲-۸۳-۵۶ ج ۵۶: ۵۶-۸۴-۱۱۲-۸۴-۵۷ ج ۵۷: ۵۷-۸۵-۱۱۲-۸۵-۵۸ ج ۵۸: ۵۸-۸۶-۱۱۲-۸۶-۵۹ ج ۵۹: ۵۹-۸۷-۱۱۲-۸۷-۶۰ ج ۶۰: ۶۰-۸۸-۱۱۲-۸۸-۶۱ ج ۶۱: ۶۱-۸۹-۱۱۲-۸۹-۶۲ ج ۶۲: ۶۲-۹۰-۱۱۲-۹۰-۶۳ ج ۶۳: ۶۳-۹۱-۱۱۲-۹۱-۶۴ ج ۶۴: ۶۴-۹۲-۱۱۲-۹۲-۶۵ ج ۶۵: ۶۵-۹۳-۱۱۲-۹۳-۶۶ ج ۶۶: ۶۶-۹۴-۱۱۲-۹۴-۶۷ ج ۶۷: ۶۷-۹۵-۱۱۲-۹۵-۶۸ ج ۶۸: ۶۸-۹۶-۱۱۲-۹۶-۶۹ ج ۶۹: ۶۹-۹۷-۱۱۲-۹۷-۷۰ ج ۷۰: ۷۰-۹۸-۱۱۲-۹۸-۷۱ ج ۷۱: ۷۱-۹۹-۱۱۲-۹۹-۷۲ ج ۷۲: ۷۲-۱۰۰-۱۱۲-۱۰۰-۷۳ ج ۷۳: ۷۳-۱۰۱-۱۱۲-۱۰۱-۷۴ ج ۷۴: ۷۴-۱۰۲-۱۱۲-۱۰۲-۷۵ ج ۷۵: ۷۵-۱۰۳-۱۱۲-۱۰۳-۷۶ ج ۷۶: ۷۶-۱۰۴-۱۱۲-۱۰۴-۷۷ ج ۷۷: ۷۷-۱۰۵-۱۱۲-۱۰۵-۷۸ ج ۷۸: ۷۸-۱۰۶-۱۱۲-۱۰۶-۷۹ ج ۷۹: ۷۹-۱۰۷-۱۱۲-۱۰۷-۸۰ ج ۸۰: ۸۰-۱۰۸-۱۱۲-۱۰۸-۸۱ ج ۸۱: ۸۱-۱۰۹-۱۱۲-۱۰۹-۸۲ ج ۸۲: ۸۲-۱۱۰-۱۱۲-۱۱۰-۸۳ ج ۸۳: ۸۳-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۱-۸۴ ج ۸۴: ۸۴-۱۱۲-۱۱۲-۱۱۲-۸۵ ج ۸۵: ۸۵-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۳-۸۶ ج ۸۶: ۸۶-۱۱۴-۱۱۲-۱۱۴-۸۷ ج ۸۷: ۸۷-۱۱۵-۱۱۲-۱۱۵-۸۸ ج ۸۸: ۸۸-۱۱۶-۱۱۲-۱۱۶-۸۹ ج ۸۹: ۸۹-۱۱۷-۱۱۲-۱۱۷-۹۰ ج ۹۰: ۹۰-۱۱۸-۱۱۲-۱۱۸-۹۱ ج ۹۱: ۹۱-۱۱۹-۱۱۲-۱۱۹-۹۲ ج ۹۲: ۹۲-۱۲۰-۱۱۲-۱۲۰-۹۳ ج ۹۳: ۹۳-۱۲۱-۱۱۲-۱۲۱-۹۴ ج ۹۴: ۹۴-۱۲۲-۱۱۲-۱۲۲-۹۵ ج ۹۵: ۹۵-۱۲۳-۱۱۲-۱۲۳-۹۶ ج ۹۶: ۹۶-۱۲۴-۱۱۲-۱۲۴-۹۷ ج ۹۷: ۹۷-۱۲۵-۱۱۲-۱۲۵-۹۸ ج ۹۸: ۹۸-۱۲۶-۱۱۲-۱۲۶-۹۹ ج ۹۹: ۹۹-۱۲۷-۱۱۲-۱۲۷-۱۰۰ ج ۱۰۰: ۱۰۰-۱۲۸-۱۱۲-۱۲۸-۱۰۱ ج ۱۰۱: ۱۰۱-۱۲۹-۱۱۲-۱۲۹-۱۰۲ ج ۱۰۲: ۱۰۲-۱۳۰-۱۱۲-۱۳۰-۱۰۳ ج ۱۰۳: ۱۰۳-۱۳۱-۱۱۲-۱۳۱-۱۰۴ ج ۱۰۴: ۱۰۴-۱۳۲-۱۱۲-۱۳۲-۱۰۵ ج ۱۰۵: ۱۰۵-۱۳۳-۱۱۲-۱۳۳-۱۰۶ ج ۱۰۶: ۱۰۶-۱۳۴-۱۱۲-۱۳۴-۱۰۷ ج ۱۰۷: ۱۰۷-۱۳۵-۱۱۲-۱۳۵-۱۰۸ ج ۱۰۸: ۱۰۸-۱۳۶-۱۱۲-۱۳۶-۱۰۹ ج ۱۰۹: ۱۰۹-۱۳۷-۱۱۲-۱۳۷-۱۱۰ ج ۱۱۰: ۱۱۰-۱۳۸-۱۱۲-۱۳۸-۱۱۱ ج ۱۱۱: ۱۱۱-۱۳۹-۱۱۲-۱۳۹-۱۱۲ ج ۱۱۲: ۱۱۲-۱۴۰-۱۱۲-۱۴۰-۱۱۳ ج ۱۱۳: ۱۱۳-۱۴۱-۱۱۲-۱۴۱-۱۱۴ ج ۱۱۴: ۱۱۴-۱۴۲-۱۱۲-۱۴۲-۱۱۵ ج ۱۱۵: ۱۱۵-۱۴۳-۱۱۲-۱۴۳-۱۱۶ ج ۱۱۶: ۱۱۶-۱۴۴-۱۱۲-۱۴۴-۱۱۹ ج ۱۱۷: ۱۱۷-۱۴۵-۱۱۲-۱۴۵-۱۲۲ ج ۱۱۸: ۱۱۸-۱۴۶-۱۱۲-۱۴۶-۱۲۳ ج ۱۱۹: ۱۱۹-۱۴۷-۱۱۲-۱۴۷-۱۲۴ ج ۱۲۰: ۱۲۰-۱۴۸-۱۱۲-۱۴۸-۱۲۵ ج ۱۲۱: ۱۲۱-۱۴۹-۱۱۲-۱۴۹-۱۲۶ ج ۱۲۲: ۱۲۲-۱۵۰-۱۱۲-۱۵۰-۱۲۷ ج ۱۲۳: ۱۲۳-۱۵۱-۱۱۲-۱۵۱-۱۲۸ ج ۱۲۴: ۱۲۴-۱۵۲-۱۱۲-۱۵۲-۱۲۹ ج ۱۲۵: ۱۲۵-۱۵۳-۱۱۲-۱۵۳-۱۳۰ ج ۱۲۶: ۱۲۶-۱۵۴-۱۱۲-۱۵۴-۱۳۱ ج ۱۲۷: ۱۲۷-۱۵۵-۱۱۲-۱۵۵-۱۳۲ ج ۱۲۸: ۱۲۸-۱۵۶-۱۱۲-۱۵۶-۱۳۳ ج ۱۲۹: ۱۲۹-۱۵۷-۱۱۲-۱۵۷-۱۳۴ ج ۱۳۰: ۱۳۰-۱۵۸-۱۱۲-۱۵۸-۱۳۵ ج ۱۳۱: ۱۳۱-۱۵۹-۱۱۲-۱۵۹-۱۳۶ ج ۱۳۲: ۱۳۲-۱۶۰-۱۱۲-۱۶۰-۱۳۷ ج ۱۳۳: ۱۳۳-۱۶۱-۱۱۲-۱۶۱-۱۳۸ ج ۱۳۴: ۱۳۴-۱۶۲-۱۱۲-۱۶۲-۱۳۹ ج ۱۳۵: ۱۳۵-۱۶۳-۱۱۲-۱۶۳-۱۴۰ ج ۱۳۶: ۱۳۶-۱۶۴-۱۱۲-۱۶۴-۱۴۱ ج ۱۳۷: ۱۳۷-۱۶۵-۱۱۲-۱۶۵-۱۴۲ ج ۱۳۸: ۱۳۸-۱۶۶-۱۱۲-۱۶۶-۱۴۳ ج ۱۳۹: ۱۳۹-۱۶۷-۱۱۲-۱۶۷-۱۴۴ ج ۱۴۰: ۱۴۰-۱۶۸-۱۱۲-۱۶۸-۱۴۵ ج ۱۴۱: ۱۴۱-۱۶۹-۱۱۲-۱۶۹-۱۴۶ ج ۱۴۲: ۱۴۲-۱۷۰-۱۱۲-۱۷۰-۱۴۷ ج ۱۴۳: ۱۴۳-۱۷۱-۱۱۲-۱۷۱-۱۴۸ ج ۱۴۴: ۱۴۴-۱۷۲-۱۱۲-۱۷۲-۱۴۹ ج ۱۴۵: ۱۴۵-۱۷۳-۱۱۲-۱۷۳-۱۵۰ ج ۱۴۶: ۱۴۶-۱۷۴-۱۱۲-۱۷۴-۱۵۱ ج ۱۴۷: ۱۴۷-۱۷۵-۱۱۲-۱۷۵-۱۵۲ ج ۱۴۸: ۱۴۸-۱۷۶-۱۱۲-۱۷۶-۱۵۳ ج ۱۴۹: ۱۴۹-۱۷۷-۱۱۲-۱۷۷-۱۵۴ ج ۱۵۰: ۱۵۰-۱۷۸-۱۱۲-۱۷۸-۱۵۵ ج ۱۵۱: ۱۵۱-۱۷۹-۱۱۲-۱۷۹-۱۵۶ ج ۱۵۲: ۱۵۲-۱۸۰-۱۱۲-۱۸۰-۱۵۷ ج ۱۵۳: ۱۵۳-۱۸۱-۱۱۲-۱۸۱-۱۵۸ ج ۱۵۴: ۱۵۴-۱۸۲-۱۱۲-۱۸۲-۱۵۹ ج ۱۵۵: ۱۵۵-۱۸۳-۱۱۲-۱۸۳-۱۶۰ ج ۱۵۶: ۱۵۶-۱۸۴-۱۱۲-۱۸۴-۱۶۱ ج ۱۵۷: ۱۵۷-۱۸۵-۱۱۲-۱۸۵-۱۶۲ ج ۱۵۸: ۱۵۸-۱۸۶-۱۱۲-۱۸۶-۱۶۳ ج ۱۵۹: ۱۵۹-۱۸۷-۱۱۲-۱۸۷-۱۶۴ ج ۱۶۰: ۱۶۰-۱۸۸-۱۱۲-۱۸۸-۱۶۵ ج ۱۶۱: ۱۶۱-۱۸۹-۱۱۲-۱۸۹-۱۶۶ ج ۱۶۲: ۱۶۲-۱۹۰-۱۱۲-۱۹۰-۱۶۷ ج ۱۶۳: ۱۶۳-۱۹۱-۱۱۲-۱۹۱-۱۶۸ ج ۱۶۴: ۱۶۴-۱۹۲-۱۱۲-۱۹۲-۱۶۹ ج ۱۶۵: ۱۶۵-۱۹۳-۱۱۲-۱۹۳-۱۷۰ ج ۱۶۶: ۱۶۶-۱۹۴-۱۱۲-۱۹۴-۱۷۱ ج ۱۶۷: ۱۶۷-۱۹۵-۱۱۲-۱۹۵-۱۷۲ ج ۱۶۸: ۱۶۸-۱۹۶-۱۱۲-۱۹۶-۱۷۳ ج ۱۶۹: ۱۶۹-۱۹۷-۱۱۲-۱۹۷-۱۷۴ ج ۱۷۰: ۱۷۰-۱۹۸-۱۱۲-۱۹۸-۱۷۵ ج ۱۷۱: ۱۷۱-۱۹۹-۱۱۲-۱۹۹-۱۷۶ ج ۱۷۲: ۱۷۲-۲۰۰-۱۱۲-۲۰۰-۱۷۷ ج ۱۷۳: ۱۷۳-۲۰۱-۱۱۲-۲۰۱-۱۷۸ ج ۱۷۴: ۱۷۴-۲۰۲-۱۱۲-۲۰۲-۱۷۹ ج ۱۷۵: ۱۷۵-۲۰۳-۱۱۲-۲۰۳-۱۸۰ ج ۱۷۶: ۱۷۶-۲۰۴-۱۱۲-۲۰۴-۱۸۱ ج ۱۷۷: ۱۷۷-۲۰۵-۱۱۲-۲۰۵-۱۸۲ ج ۱۷۸: ۱۷۸-۲۰۶-۱۱۲-۲۰۶-۱۸۳ ج ۱۷۹: ۱۷۹-۲۰۷-۱۱۲-۲۰۷-۱۸۴ ج ۱۸۰: ۱۸۰-۲۰۸-۱۱۲-۲۰۸-۱۸۵ ج ۱۸۱: ۱۸۱-۲۰۹-۱۱۲-۲۰۹-۱۸۶ ج ۱۸۲: ۱۸۲-۲۱۰-۱۱۲-۲۱۰-۱۸۷ ج ۱۸۳: ۱۸۳-۲۱۱-۱۱۲-۲۱۱-۱۸۸ ج ۱۸۴: ۱۸۴-۲۱۲-۱۱۲-۲۱۲-۱۸۹ ج ۱۸۵: ۱۸۵-۲۱۳-۱۱۲-۲۱۳-۱۹۰ ج ۱۸۶: ۱۸۶-۲۱۴-۱۱۲-۲۱۴-۱۹۱ ج ۱۸۷: ۱۸۷-۲۱۵-۱۱۲-۲۱۵-۱۹۲ ج ۱۸۸: ۱۸۸-۲۱۶-۱۱۲-۲۱۶-۱۹۳ ج ۱۸۹: ۱۸۹-۲۱۷-۱۱۲-۲۱۷-۱۹۴ ج ۱۹۰: ۱۹۰-۲۱۸-۱۱۲-۲۱۸-۱۹۵ ج ۱۹۱: ۱۹۱-۲۱۹-۱۱۲-۲۱۹-۱۹۶ ج ۱۹۲: ۱۹۲-۲۲۰-۱۱۲-۲۲۰-۱۹۷ ج ۱۹۳: ۱۹۳-۲۲۱-۱۱۲-۲۲۱-۱۹۸ ج ۱۹۴: ۱۹۴-۲۲۲-۱۱۲-۲۲۲-۱۹۹ ج ۱۹۵: ۱۹۵-۲۲۳-۱۱۲-۲۲۳-۲۰۰ ج ۱۹۶: ۱۹۶-۲۲۴-۱۱۲-۲۲۴-۲۰۱ ج ۱۹۷: ۱۹۷-۲۲۵-۱۱۲-۲۲۵-۲۰۲ ج ۱۹۸: ۱۹۸-۲۲۶-۱۱۲-۲۲۶-۲۰۳ ج ۱۹۹: ۱۹۹-۲۲۷-۱۱۲-۲۲۷-۲۰۴ ج ۲۰۰: ۲۰۰-۲۲۸-۱۱۲-۲۲۸-۲۰۵ ج ۲۰۱: ۲۰۱-۲۲۹-۱۱۲-۲۲۹-۲۰۶ ج ۲۰۲: ۲۰۲-۲۳۰-۱۱۲-۲۳۰-۲۰۷ ج ۲۰۳: ۲۰۳-۲۳۱-۱۱۲-۲۳۱-۲۰۸ ج ۲۰۴: ۲۰۴-۲۳۲-۱۱۲-۲۳۲-۲۰۹ ج ۲۰۵: ۲۰۵-۲۳۳-۱۱۲-۲۳۳-۲۱۰ ج ۲۰۶: ۲۰۶-۲۳۴-۱۱۲-۲۳۴-۲۱۱ ج ۲۰۷: ۲۰۷-۲۳۵-۱۱۲-۲۳۵-۲۱۲ ج ۲۰۸: ۲۰۸-۲۳۶-۱۱۲-۲۳۶-۲۱۳ ج ۲۰۹: ۲۰۹-۲۳۷-۱۱۲-۲۳۷-۲۱۴ ج ۲۱۰: ۲۱۰-۲۳۸-۱۱۲-۲۳۸-۲۱۵ ج ۲۱۱: ۲۱۱-۲۳۹-۱۱۲-۲۳۹-۲۱۶ ج ۲۱۲: ۲۱۲-۲۴۰-۱۱۲-۲۴۰-۲۱۷ ج ۲۱۳: ۲۱۳-۲۴۱-۱۱۲-۲۴۱-۲۱۸ ج ۲۱۴: ۲۱۴-۲۴۲-۱۱۲-۲۴۲-۲۱۹ ج ۲۱۵: ۲۱۵-۲۴۳-۱۱۲-۲۴۳-۲۲۰ ج ۲۱۶: ۲۱۶-۲۴۴-۱۱۲-۲۴۴-۲۲۱ ج ۲۱۷: ۲۱۷-۲۴۵-۱۱۲-۲۴۵-۲۲۲ ج ۲۱۸: ۲۱۸-۲۴۶-۱۱۲-۲۴۶-۲۲۳ ج ۲۱۹: ۲۱۹-۲۴۷-۱۱۲-۲۴۷-۲۲۴ ج ۲۲۰: ۲۲۰-۲۴۸-۱۱۲-۲۴۸-۲۲۵ ج ۲۲۱: ۲۲۱-۲۴۹-۱۱۲-۲۴۹-۲۲۶ ج ۲۲۲: ۲۲۲-۲۵۰-۱۱۲-۲۵۰-۲۲۷ ج ۲۲۳: ۲۲۳-۲۵۱-۱۱۲-۲۵۱-۲۲۸ ج ۲۲۴: ۲۲۴-۲۵۲-۱۱۲-۲۵۲-۲۲۹ ج ۲۲۵: ۲۲۵-۲۵۳-۱۱۲-۲۵۳-۲۳۰ ج ۲۲۶: ۲۲۶-۲۵۴-۱۱۲-۲۵۴-۲۳۱ ج ۲۲۷: ۲۲۷-۲۵۵-۱۱۲-۲۵۵-۲۳۲ ج ۲۲۸: ۲۲۸-۲۵۶-۱۱۲-۲۵۶-۲۳۳ ج ۲۲۹: ۲۲۹-۲۵۷-۱۱۲-۲۵۷-۲۳۴ ج ۲۳۰: ۲۳۰-۲۵۸-۱۱۲-۲۵۸-۲۳۵ ج ۲۳۱: ۲۳۱-۲۵۹-۱۱۲-۲۵۹-۲۳۶ ج ۲۳۲: ۲۳۲-۲۶۰-۱۱۲-۲۶۰-۲۳۷ ج ۲۳۳: ۲۳۳-۲۶۱-۱۱۲-۲۶۱-۲۳۸ ج ۲۳۴: ۲۳۴-۲۶۲-۱۱۲-۲۶۲-۲۳۹ ج ۲۳۵: ۲۳۵-۲۶۳-۱۱۲-۲۶۳-۲۴۰ ج ۲۳۶: ۲۳۶-۲۶۴-۱۱۲-۲۶۴-۲۴۱ ج ۲۳۷: ۲۳۷-۲۶۵-۱۱۲-۲۶۵-۲۴۲ ج ۲۳۸: ۲۳۸-۲۶۶-۱۱۲-۲۶۶-۲۴۳ ج ۲۳۹: ۲۳۹-۲۶۷-۱۱۲-۲۶۷-۲۴۴ ج ۲۴۰: ۲۴۰-۲۶۸-۱۱۲-۲۶۸-۲۴۵ ج ۲۴۱: ۲۴۱-۲۶۹-۱۱۲-۲۶۹-۲۴۶ ج ۲۴۲: ۲۴۲-۲۷۰-۱۱۲-۲۷۰-۲۴۷ ج ۲۴۳: ۲۴۳-۲۷۱-۱۱۲-۲۷۱-۲۴۸ ج ۲۴۴: ۲۴۴-۲۷۲-۱۱۲-۲۷۲-۲۴۹ ج ۲۴۵: ۲۴۵-۲۷۳-۱۱۲-۲۷۳-۲۵۰ ج ۲۴۶: ۲۴۶-۲۷۴-۱۱۲-۲۷۴-۲۵۱ ج ۲۴۷: ۲۴۷-۲۷۵-۱۱۲-۲۷۵-۲۵۲ ج ۲۴۸: ۲۴۸-۲۷۶-۱۱۲-۲۷۶-۲۵۳ ج ۲۴۹: ۲۴۹-۲۷۷-۱۱۲-۲۷۷-۲۵۴ ج ۲۵۰: ۲۵۰-۲۷۸-۱۱۲-۲۷۸-۲۵۵ ج ۲۵۱: ۲۵۱-۲۷۹-۱۱۲-۲۷۹-۲۵۶ ج ۲۵۲: ۲۵۲-۲۸۰-۱۱۲-۲۸۰-۲۵۷ ج ۲۵۳: ۲۵۳-۲۸۱-۱۱۲-۲۸۱-۲۵۸ ج ۲۵۴: ۲۵۴-۲۸۲-۱۱۲-۲۸۲-۲۵۹ ج ۲۵۵: ۲۵۵-۲۸۳-۱۱۲-۲۸۳-۲۶۰ ج ۲۵۶: ۲۵۶-۲۸۴-۱۱۲-۲۸۴-۲۶۱ ج ۲۵۷: ۲۵۷-۲۸۵-۱۱۲-۲۸۵-۲۶۲ ج ۲۵۸: ۲۵۸-۲۸۶-۱۱۲-۲۸۶-۲۶۳ ج ۲۵۹: ۲۵۹-۲۸۷-۱۱۲-۲۸۷-۲۶۴ ج ۲۶۰: ۲۶۰-۲۸۸-۱۱۲-۲۸۸-۲۶۵ ج ۲۶۱: ۲۶۱-۲۸۹-۱۱۲-۲۸۹-۲۶۶ ج ۲۶۲: ۲۶۲-۲۹۰-۱۱۲-۲۹۰-۲۶۷ ج ۲۶۳: ۲۶۳-۲۹۱-۱۱۲-۲۹۱-۲۶۸ ج ۲۶۴: ۲۶۴-۲۹۲-۱۱۲-۲۹۲-۲۶۹ ج ۲۶۵: ۲۶۵-۲۹۳-۱۱۲-۲۹۳-۲۷۰ ج ۲۶۶: ۲۶۶-۲۹۴-۱۱۲-۲۹۴-۲۷۱ ج ۲۶۷: ۲۶۷-۲۹۵-۱۱۲-۲۹۵-۲۷۲ ج ۲۶۸: ۲۶۸-۲۹۶-۱۱۲-۲۹۶-۲۷۳ ج ۲۶۹: ۲۶۹-۲۹۷-۱۱۲-۲۹۷-۲۷۴ ج ۲۷۰: ۲۷۰-۲۹۸-۱۱۲-۲۹۸-۲۷۵ ج ۲۷۱: ۲۷۱-۲۹۹-۱۱۲-۲۹۹-۲۷۶ ج ۲۷۲: ۲۷۲-۳۰۰-۱۱۲-۳۰۰-۲۷۷ ج ۲۷۳: ۲۷۳-۳۰۱-۱۱۲-۳۰۱-۲۷۸ ج ۲۷۴: ۲۷۴-۳۰۲-۱۱۲-۳۰۲-۲۷۹ ج ۲۷۵: ۲۷۵-۳۰۳-۱۱۲-۳۰۳-۲۸۰ ج ۲۷۶: ۲۷۶-۳۰۴-۱۱۲-۳۰۴-۲۸۱ ج ۲۷۷: ۲۷۷-۳۰۵-۱۱۲-۳۰۵-۲۸۲ ج ۲۷۸: ۲۷۸-۳۰۶-۱۱۲-۳۰۶-۲۸۳ ج ۲۷۹: ۲۷۹-۳۰۷-۱۱۲-۳۰۷-۲۸۴ ج ۲۸۰: ۲۸۰-۳۰۸-۱۱۲-۳۰۸-۲۸۵ ج ۲۸۱: ۲۸۱-۳۰۹-۱۱۲-۳۰۹-۲۸۶ ج ۲۸۲: ۲۸۲-۳۱۰-۱۱۲-۳۱۰-۲۸۷ ج ۲۸۳: ۲۸۳-۳۱۱-۱۱۲-۳۱۱-۲۸۸ ج ۲۸۴: ۲۸۴-۳۱۲-۱۱۲-۳۱۲-۲۸۹ ج ۲۸۵: ۲۸۵-۳۱۳-۱۱۲-۳۱۳-۲۹۰ ج ۲۸۶: ۲۸۶-۳۱۴-۱۱۲-۳۱۴-۲۹۱ ج ۲۸۷: ۲۸۷-۳۱۵-۱۱۲-۳۱۵-۲۹۲ ج ۲۸۸: ۲۸۸-۳۱۶-۱۱۲-۳۱۶-۲۹۳ ج ۲۸۹: ۲۸۹-۳۱۷-۱۱۲-۳۱۷-۲۹۴ ج ۲۹۰: ۲۹۰-۳۱۸-۱۱۲-۳۱۸-۲۹۵ ج ۲۹۱: ۲۹۱-۳۱۹-۱۱۲-۳۱۹-۲۹۶ ج ۲۹۲: ۲۹۲-۳۲۰-۱۱۲-۳۲۰-۲۹۷ ج ۲۹۳: ۲۹۳-۳۲۱-۱۱۲-۳۲۱-۲۹۸ ج ۲۹۴: ۲۹۴-۳۲۲-۱۱۲-۳۲۲-۲۹۹ ج ۲۹۵: ۲۹۵-۳۲۳-۱۱۲-۳۲۳-۳۰۰ ج ۲۹۶: ۲۹۶-۳۲۴-۱۱۲-۳۲۴-۳۰۱ ج ۲۹۷: ۲۹۷-۳۲۵-۱۱۲-۳۲۵-۳۰۲ ج ۲۹۸

فهرست مطالب

۴	یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان
۷	رخ
۱۱	فیل
۱۴	رخ‌ها و فیل‌ها
۲۶	وزیر
۲۷	وزیرها، رخ‌ها و فیل‌ها
۳۶	اسب
۴۱	اسب‌ها، وزیرها، رخ‌ها و فیل‌ها
۵۰	پیاده
۶۰	پیاده‌ها، اسب‌ها، وزیرها، رخ‌ها و فیل‌ها
۷۵	شاه
۷۶	شاه‌ها، پیاده‌ها، اسب‌ها، وزیرها، رخ‌ها و فیل‌ها
۸۸	کیش
۹۹	کیش و مات
۱۰۱	پات
۱۰۳	کیش و مات و پات
۱۰۵	کیش دائم
۱۰۷	قلعه رفتن
۱۰۹	آن پاسان
۱۱۱	پاسخ تمرین‌ها

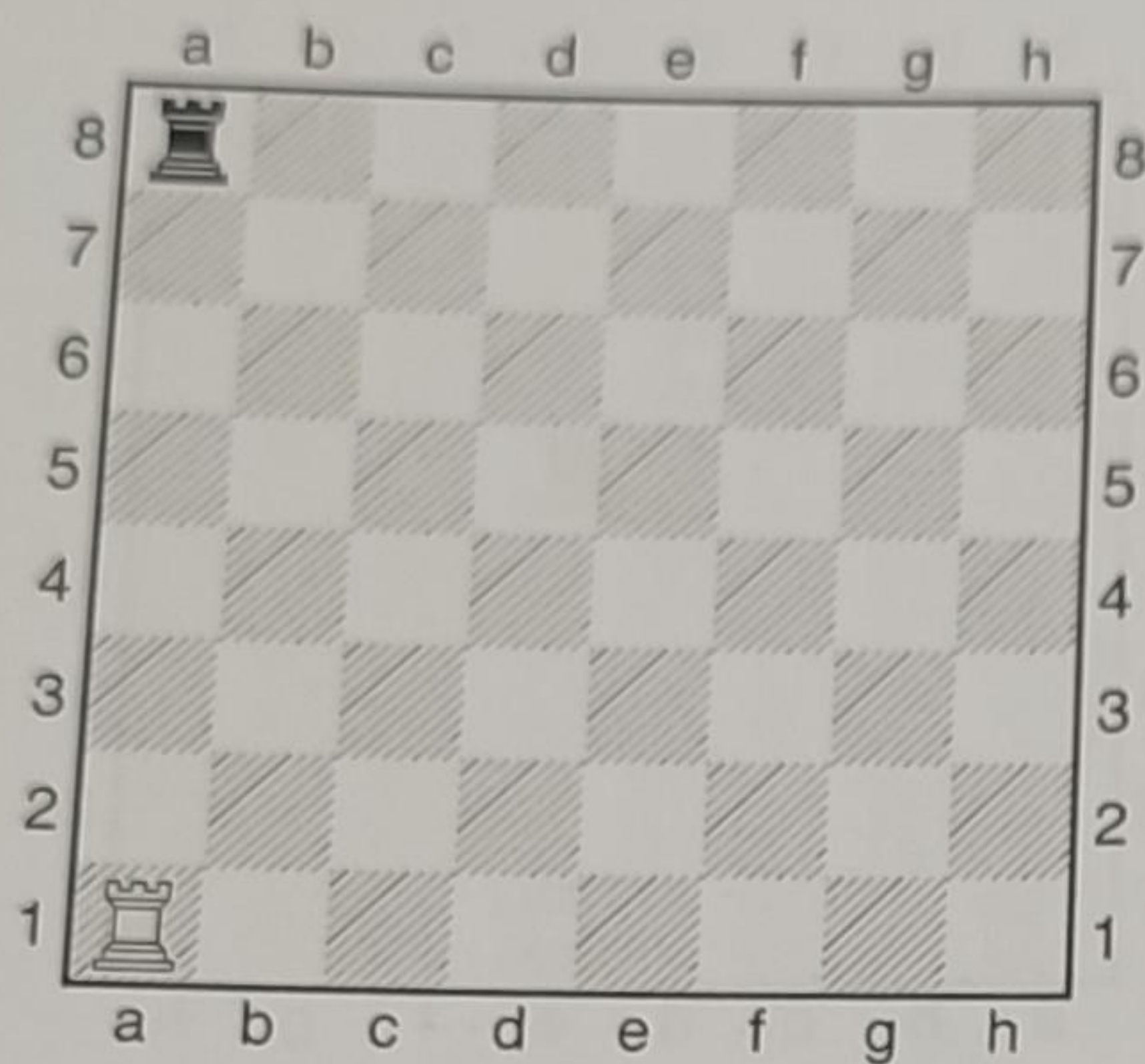
شطرنج بازهای مبتدی حین مطالعه اولیه، با استفاده از مسائل ما می‌توانند: (۱) خودشان را با احتمالات و توانایی‌های تطبیقی هر مهره عادت دهند؛ (۲) حمله با مهره‌ای به مهره‌ای دیگر را بیاموزند؛ (۳) چگونگی محدود کردن حرکت مهره‌های حریف را بیاموزند؛ (۴) تشخیص مهره‌های محافظت‌شده و بدون‌محافظ در صفحه‌ی شطرنج را بیاموزند؛ (۵) روش انجام حمله دوگانه را بیاموزند؛ (۶) یافتن حرکت‌های دفاعی را فراگیرند؛ (۷) آچمز کردن برای حمله و دفاع را فراگیرند؛ (۸) انتخاب بهترین مهره حریف برای گرفتن را از میان احتمال‌های مختلف فراگیرند؛ (۹) در شیوه‌های کلی نبرد با مهره‌های متنوع علیه پیاده‌ها متبحر شوند؛ (۱۰) دیدن فرصت‌ها را برای کیش دادن در هر وضعیتی بیاموزند؛ و (۱۱) در قوانین بازی کاملاً متبحر شوند.

به طور کلی، دستیابی به موفقیت در شطرنج مستلزم آن است که سه گام آموزش کاملاً پوشش داده شود: (۱) مرحله «پیش از کیش و مات» - در این جا، دانش‌آموزان باید از هماهنگی مهره‌ها، هم در دفاع و هم در حمله «پیش از کیش و مات» درکی درست یابند؛ (۲) مرحله‌ی مات کردن با یک حرکت - در این جا دانش‌آموزان باید حین مات کردن درک مناسب از هماهنگی مهره‌ها داشته باشند؛ (۳) مرحله کیش و مات - در این مرحله دانش‌آموزان باید حین استفاده از تهدید مات، درکی مناسب از هماهنگی مهره‌ها داشته باشند. با این وجود، دو گام نخست آموزش برای دانش‌آموزان جوان‌تر بیشتر به‌طور معمول می‌انجامد.

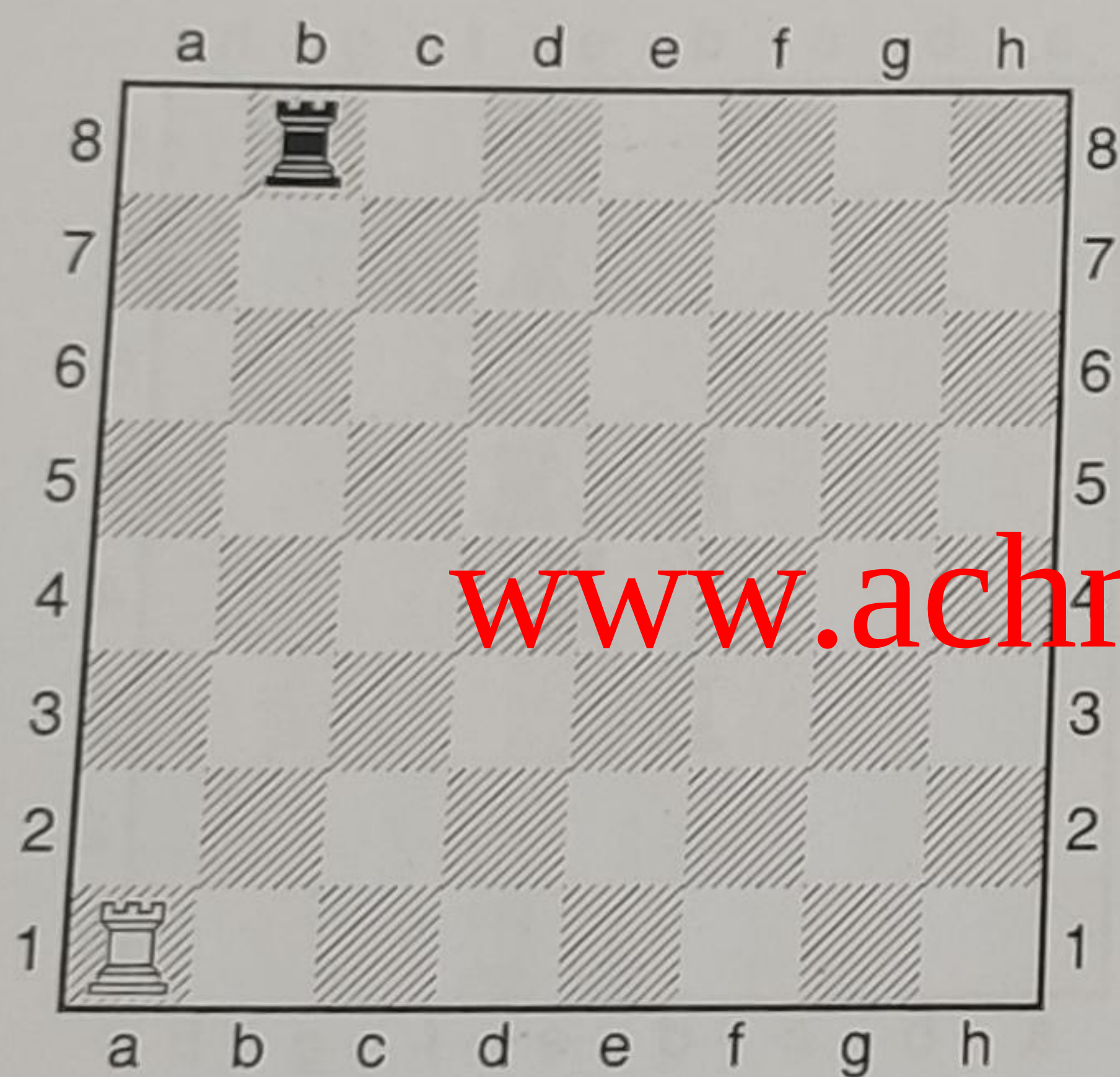
جلد اول کتاب، به ما این امکان را می‌دهد که در گام نخست عمل کنیم، در حالی که کتاب‌های دوم و سوم بر عمل در گام دوم (مات کردن با یک حرکت) تکیه دارد. مجموعه‌های بعدی به دانش‌آموزان و معلمان کمک می‌کند در گام سوم (مات کردن) حرکت کنند.

رخ (گرفتن مهره)

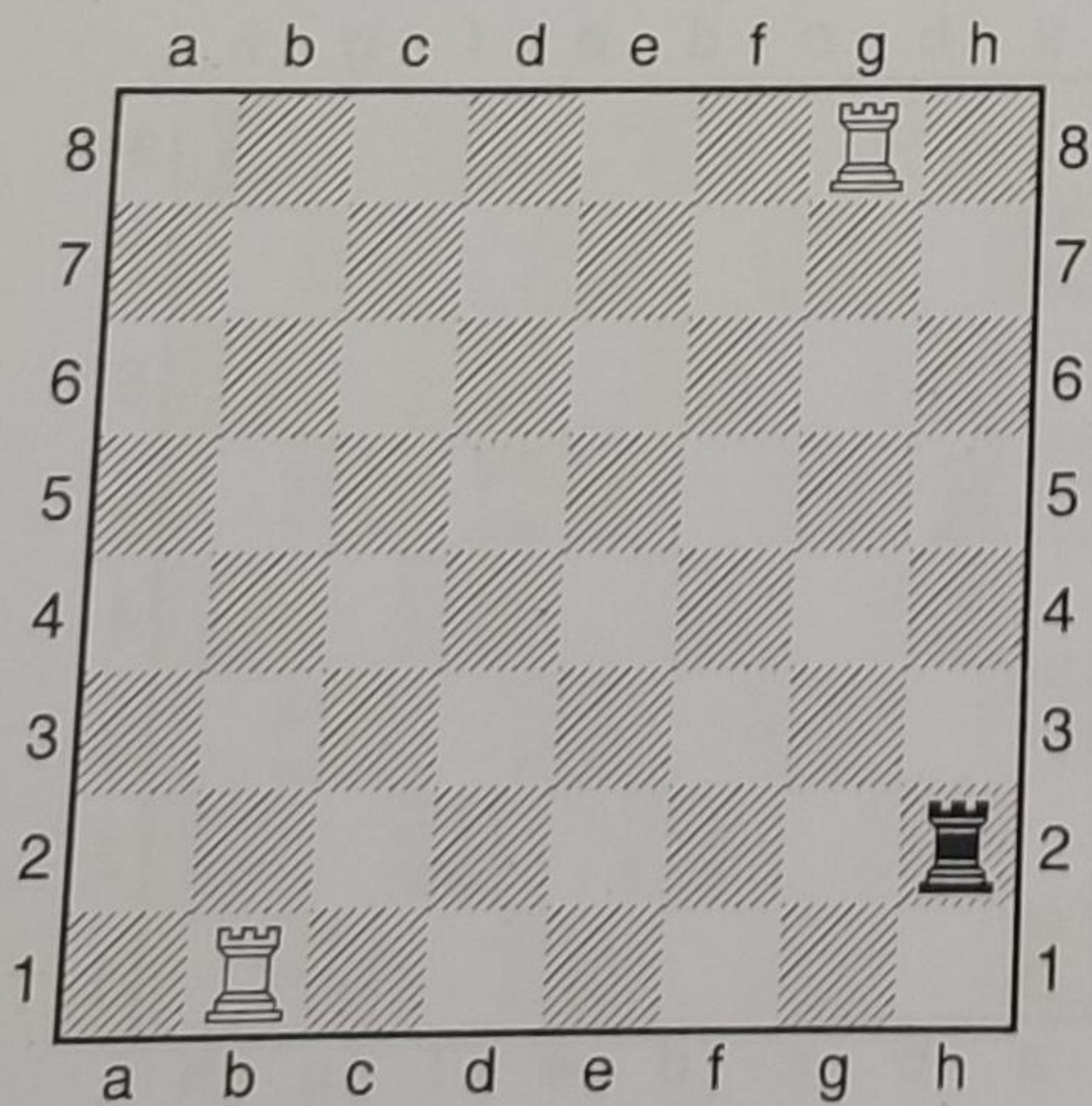
حرکت با سفید: آیا سفید می‌تواند رخ سیاه را بگیرد؟



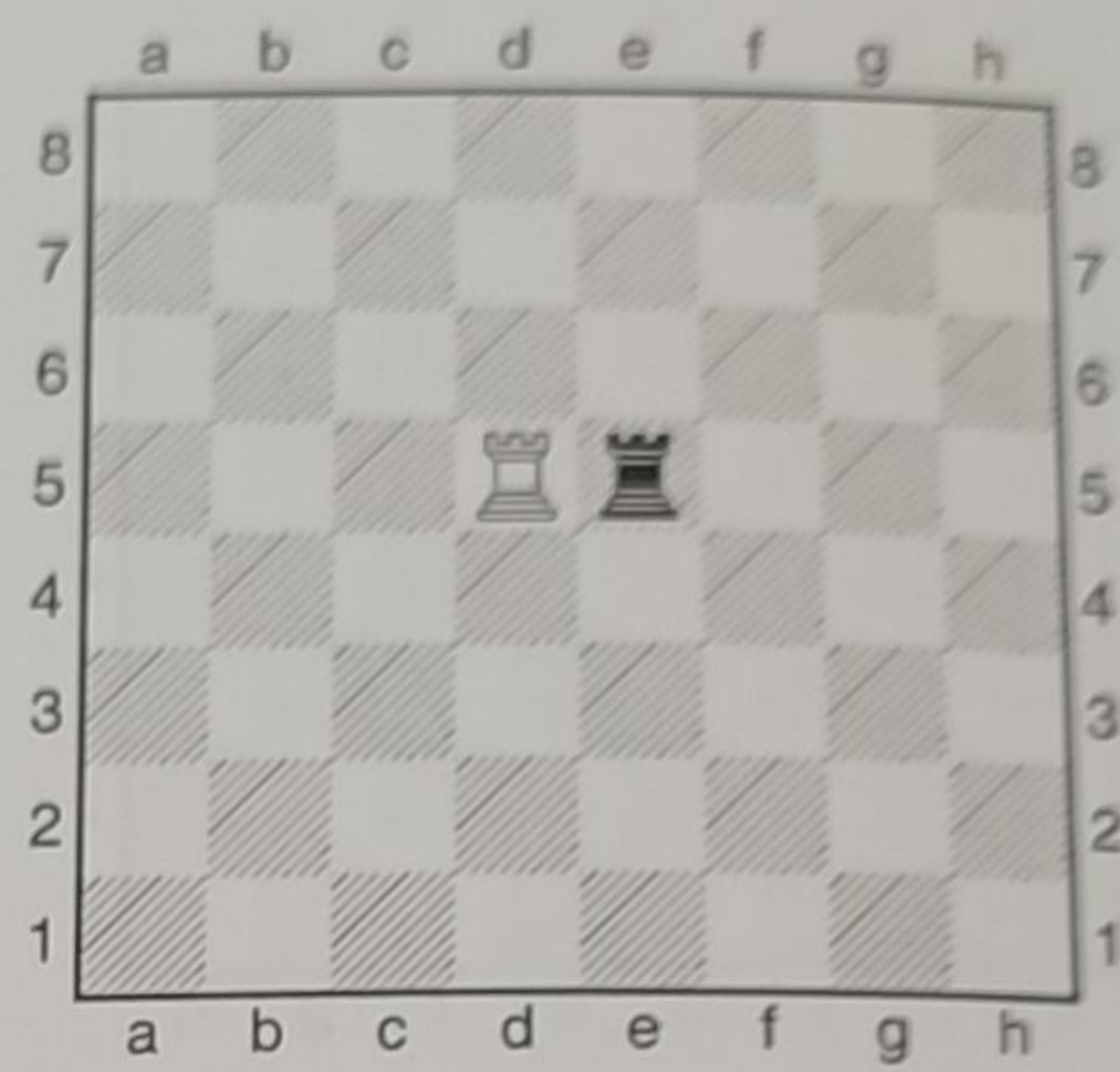
۲



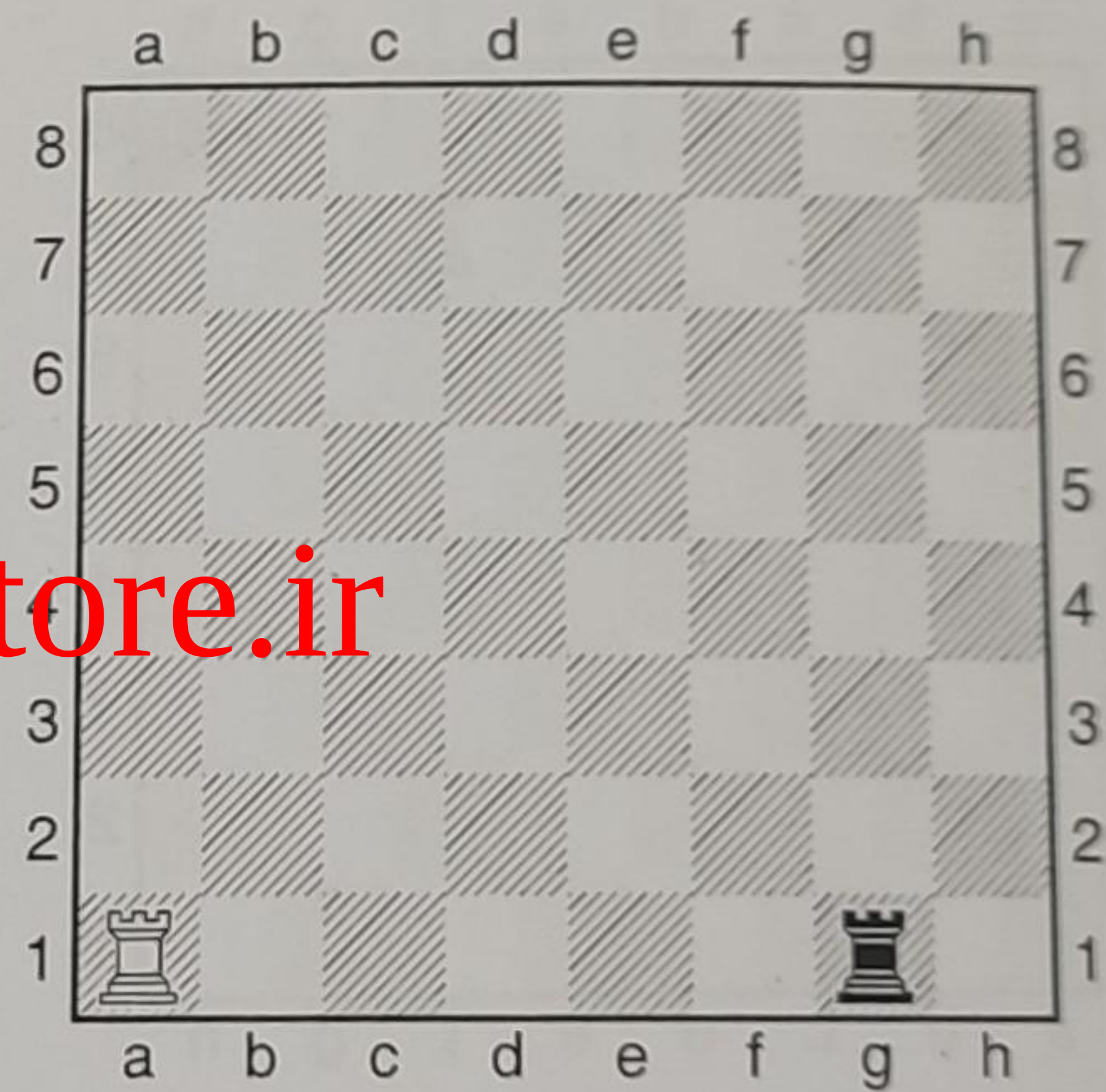
۴



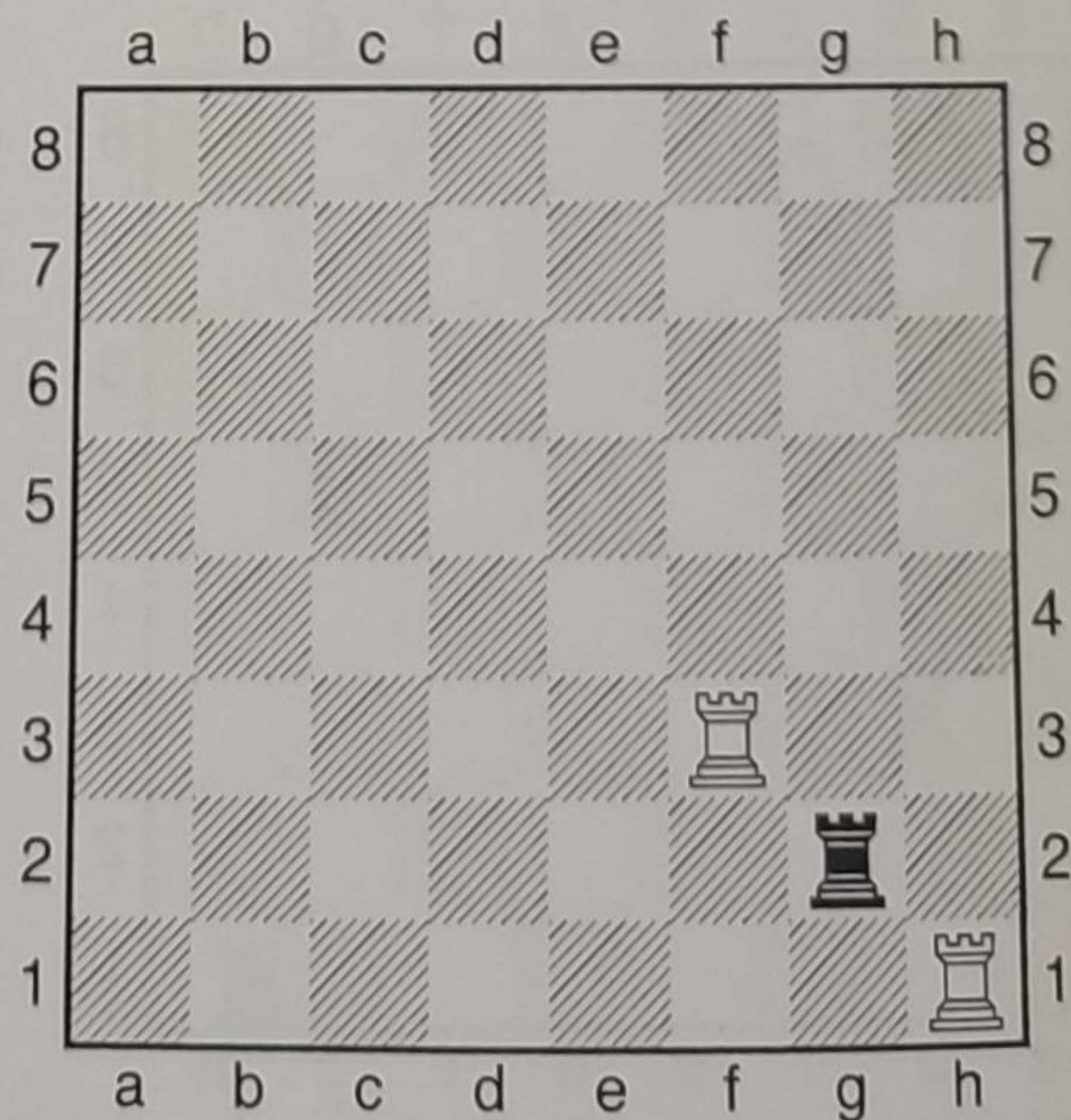
۶



۱



۳



۵

www.achmazstore.ir



www.achmazstore.ir

کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بازان، والدین و مربیان است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیشروی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

در جلد اول دانش‌آموز کشف خواهد کرد که چگونه مهره‌های شطرنج حرکت می‌کنند، حرکت، حمله و گرفتن مهره را فرا می‌گیرد. دستیابی به مهارت بر روی صفحه شطرنج را آغاز می‌کند. برای یافتن تهدیدها، گرفتن‌ها و تاکتیک‌های مقدماتی آموزش می‌بیند و درک اینکه هر مهره‌ای چه کاری می‌تواند برای وضعیت خود و در برابر وضعیت حریف انجام دهد را توسعه می‌دهد.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجراهای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.

کمپ شطرنج

آخر بازی مقدماتی

مولف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی - پروین کاظمی

جلد

چهارم

www.achmazstore.ir



کمپ شطرنج

آخر بازی مقدماتی

مولف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی - پروین کاظمی

جلد

چهارم

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

آخر بازی مقدماتی

جلد چهارم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

سرشناسه	Sukhin, Igor	سوخین، ایگور
عنوان و نام پدیدآور	کمپ شطرنج / مولف ایگور سوخین؛ به کوشش حسین میرزایی، پروین کاظمی	
مشخصات نشر	تهران: نشر جوان، ۱۳۹۷	
مشخصات ظاهری	ل: ج: مصور؛ ۲۹*۲۲ س.م.	
شابک	ج: ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۰-۷؛ ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۰-۷؛ ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۱-۴؛ ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۵-۲؛ ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۴-۵؛ ۶: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۴-۵؛ ۷: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۵-۲؛ ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۳-۸؛ ۹: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۳-۸	
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا	
یادداشت: عنوان اصلی	Chess Camp	
موضوع	شطرنج -- ادبیات کودکان و نوجوانان	
موضوع	Chess -- Juvenile literature	
شناسه افزوده	میرزایی، حسین، ۱۳۵۶، مترجم	
شناسه افزوده	کاظمی، پروین، ۱۳۵۷، مترجم	
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۷: ۴۱۶ س / GV۱۶۴۶	
رده‌بندی دیوینی	[ج] ۷۹۴/۱۲	
شماره کتابشناسی ملی	۵۶۰۶۷۳۴	



نشر جوان

نشر جوان

تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۲۱۳۰۸۳

نام کتاب: کمپ شطرنج (جلد چهارم) بازی مقدماتی

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی - پروین کاظمی

ناشر: جوان

تایپ و صفحه‌آرایی: فاطمه قصدی

طرح جلد: فائزه آجورلو

چاپ و صحافی: نارجستان

نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت achmazstore.ir مراجعه نمایید.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۲-۱

مرکز پخش: خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - پلاک ۱۷۶

تلفن پخش: ۵۵۶۵۴۸۱۵ - ۶۶۱۷۶۲۴۵ - ۵۵۶۵۴۸۲۰۴ همراه: ۰۹۱۳۳۲۵۸۲۰۴ - فاطمی

۴ یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان
آخر بازی هایی با سه مهره

۵ شاه + رخ در برابر شاه

۹ شاه + وزیر در برابر شاه

۱۳ شاه + پیاده در برابر شاه

آخر بازی هایی با چهار مهره

شاه + یک مهره در برابر شاه + یک مهره

۳۲ شاه + رخ در برابر شاه + رخ

۳۶ شاه + رخ در برابر شاه + فیل

۴۰ شاه + رخ در برابر شاه + اسب

۴۴ شاه + رخ در برابر شاه + وزیر

۵۱ شاه + رخ در برابر شاه + پیاده

۵۹ شاه + وزیر در برابر شاه + وزیر

۶۶ شاه + وزیر در برابر شاه + فیل

۷۰ شاه + وزیر در برابر شاه + اسب

۷۵ شاه + وزیر در برابر شاه + پیاده

۸۲ شاه + فیل در برابر شاه + پیاده

۸۸ شاه + اسب در برابر شاه + پیاده

۹۲ شاه + پیاده در برابر شاه + پیاده

شاه + دو مهره در برابر شاه

۹۹ شاه + دو پیاده در برابر شاه

۱۰۲ شاه + فیل + پیاده در برابر شاه

۱۰۴ شاه + اسب + پیاده در برابر شاه

۱۰۶ شاه + فیل + اسب در برابر شاه

۱۰۷ شاه + دو اسب در برابر شاه

۱۰۸ تمرین ها

یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان

بدون نولمندی در آخر بازی‌های مقدماتی، یک شطرنج‌باز قهار شدن غیرممکن است. اگر چه کتاب‌های بسیاری در زمینه آخر بازی وجود دارند، اما این کتاب‌ها اغلب به ساده‌ترین آخر بازی‌ها نمی‌پردازند. این کتاب برای رفع این کمبود نوشته شده است.

این کتاب به مهم‌ترین آخر بازی‌های سه مهره‌ای و چهار مهره‌ای اختصاص یافته است. در اکثر مسائل یافتن حرکت اول نسبتاً ساده است.

بزرگترین بخش کتاب بررسی موقعیت‌هایی است که در آن مهره‌های سفید در نبرد با مهره‌های سیاه هستند. چنین موقعیت‌هایی به هنرجو می‌آموزد مراقب کیش و مات، پات، و انواع تاکتیک‌های دیگر باشد.

دیگر اهداف این کتاب شامل موارد زیر می‌شود:

- آماده ساختن هنرجو برای یادگیری مهارت‌هایی که برای آخر بازی‌های مقدماتی لازم است؛

- بازیابی مهارت‌های حمله و دفاعی که از جلد‌های قبلی این مجموعه آموخته است؛

- دستیابی به درکی از هماهنگی میان مهره‌ها؛

- کشف توانایی پنهان مهره‌ها در حمله و دفاع.

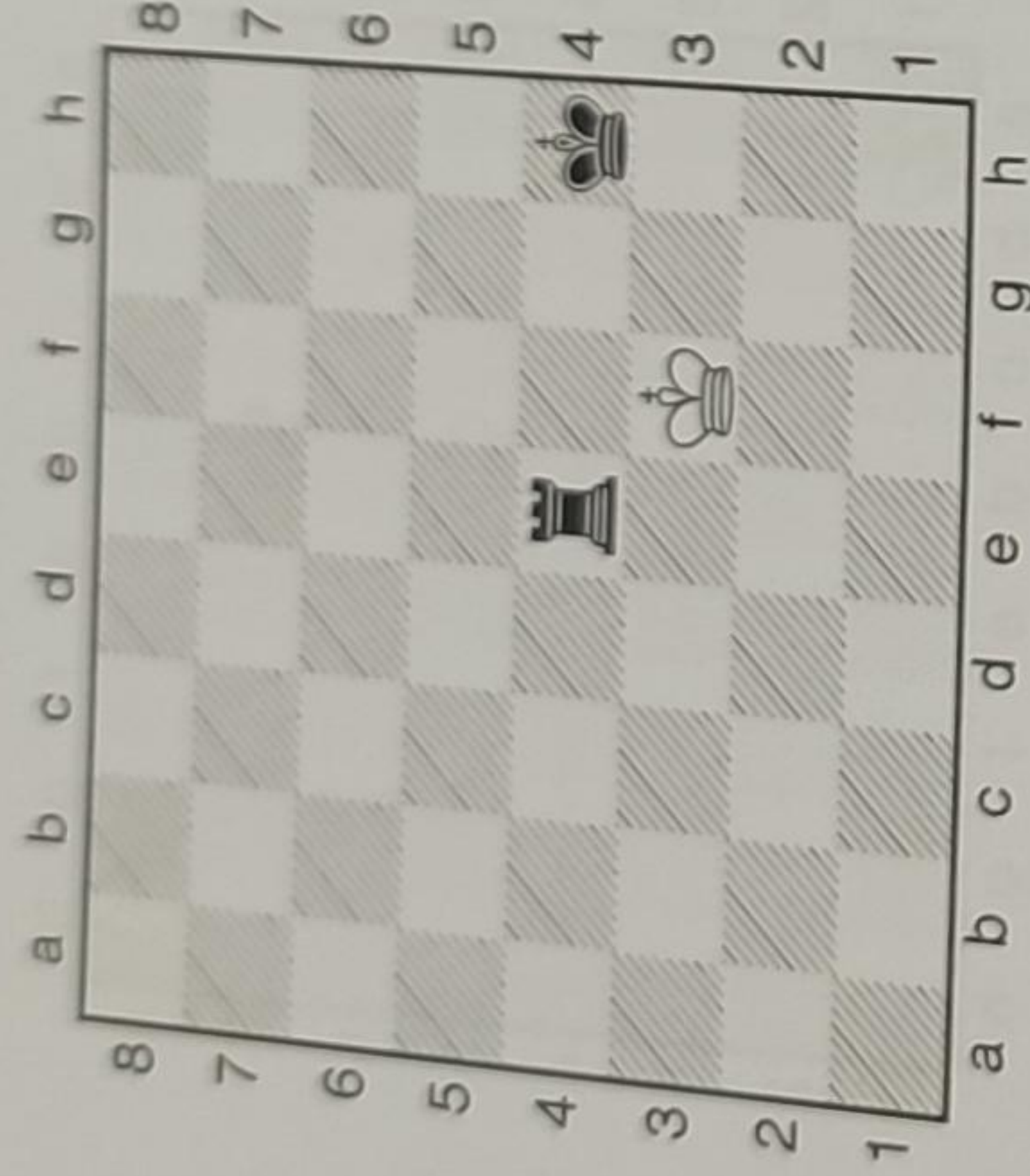
بسیاری از نویسندگان اهمیت حل مسائل مقدماتی را در پیشرفت شطرنج‌بازهای جوان دست‌کم می‌گیرند. به همین دلیل است که اکثر مسائلی که هنرجو با آن‌ها مواجه می‌شود تازه هستند و به طور خاص برای این کتاب طراحی شده‌اند.

آخر بازی با سه مهره

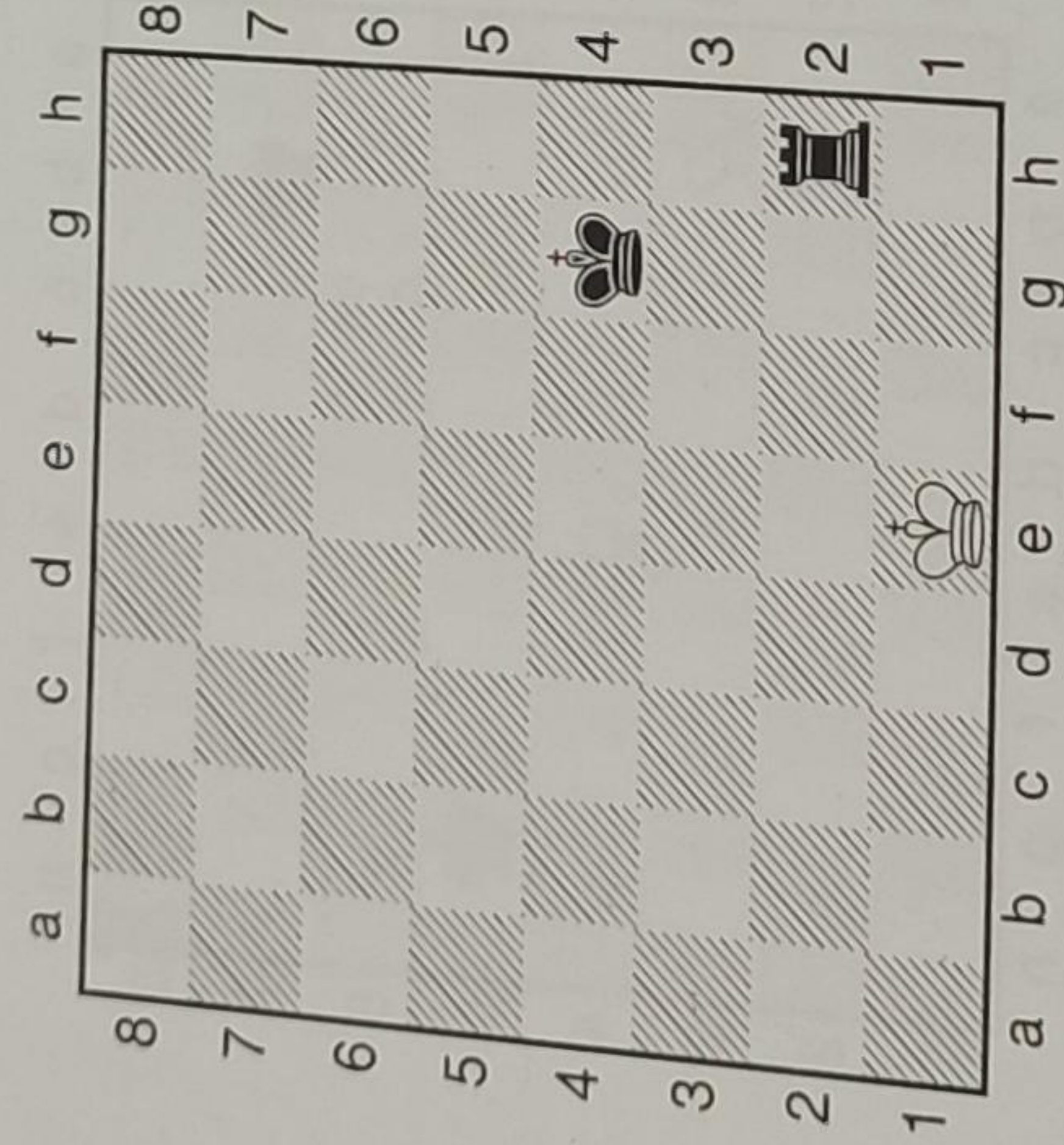
شاه + رخ در برابر شاه

حرکت با سیاه: آیا سیاه باید شاه خود را حرکت دهد؟

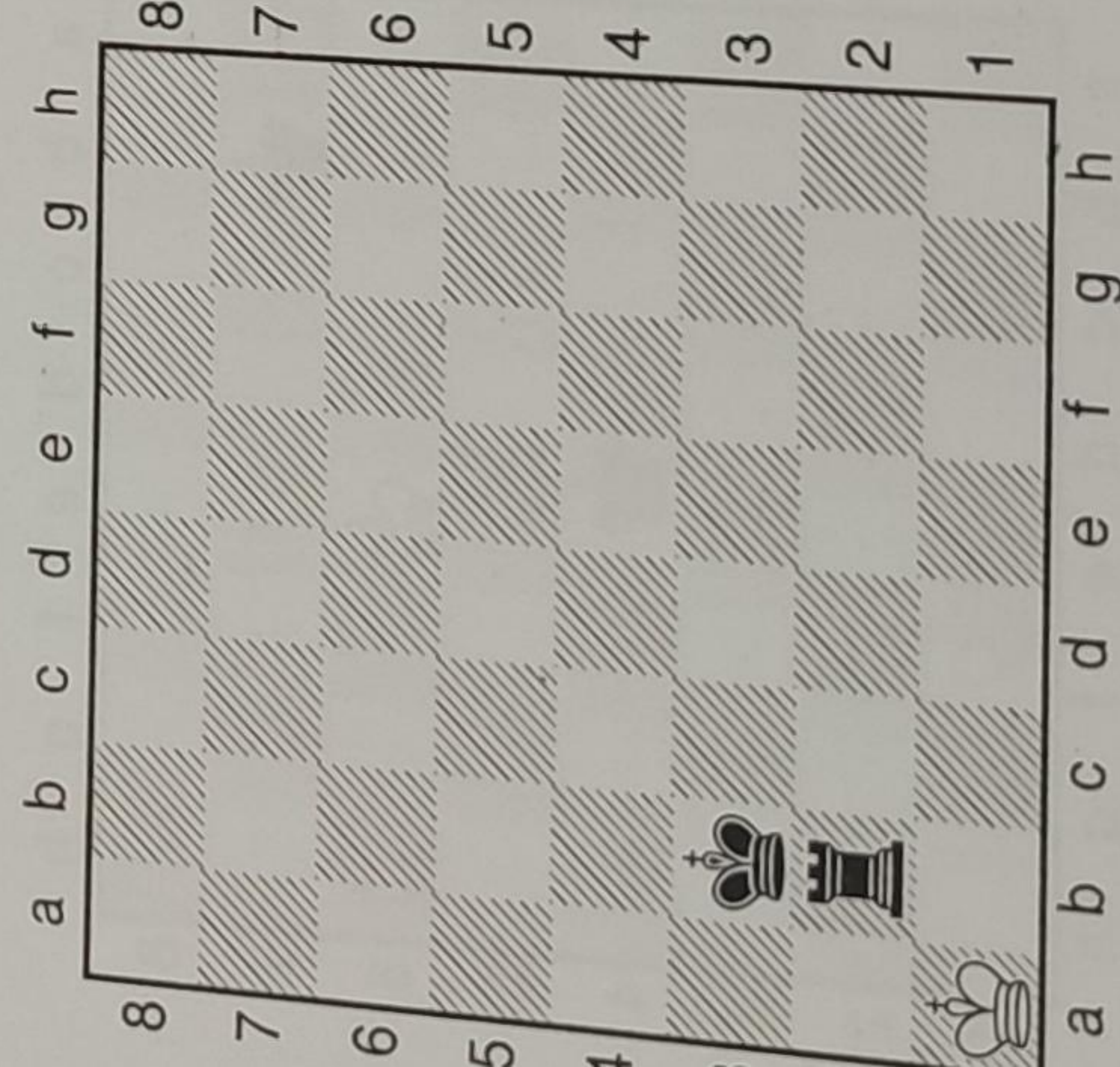
مراقب حرکت‌های شاه باشید که منجر به از دست دادن رخ یا پات نشود.



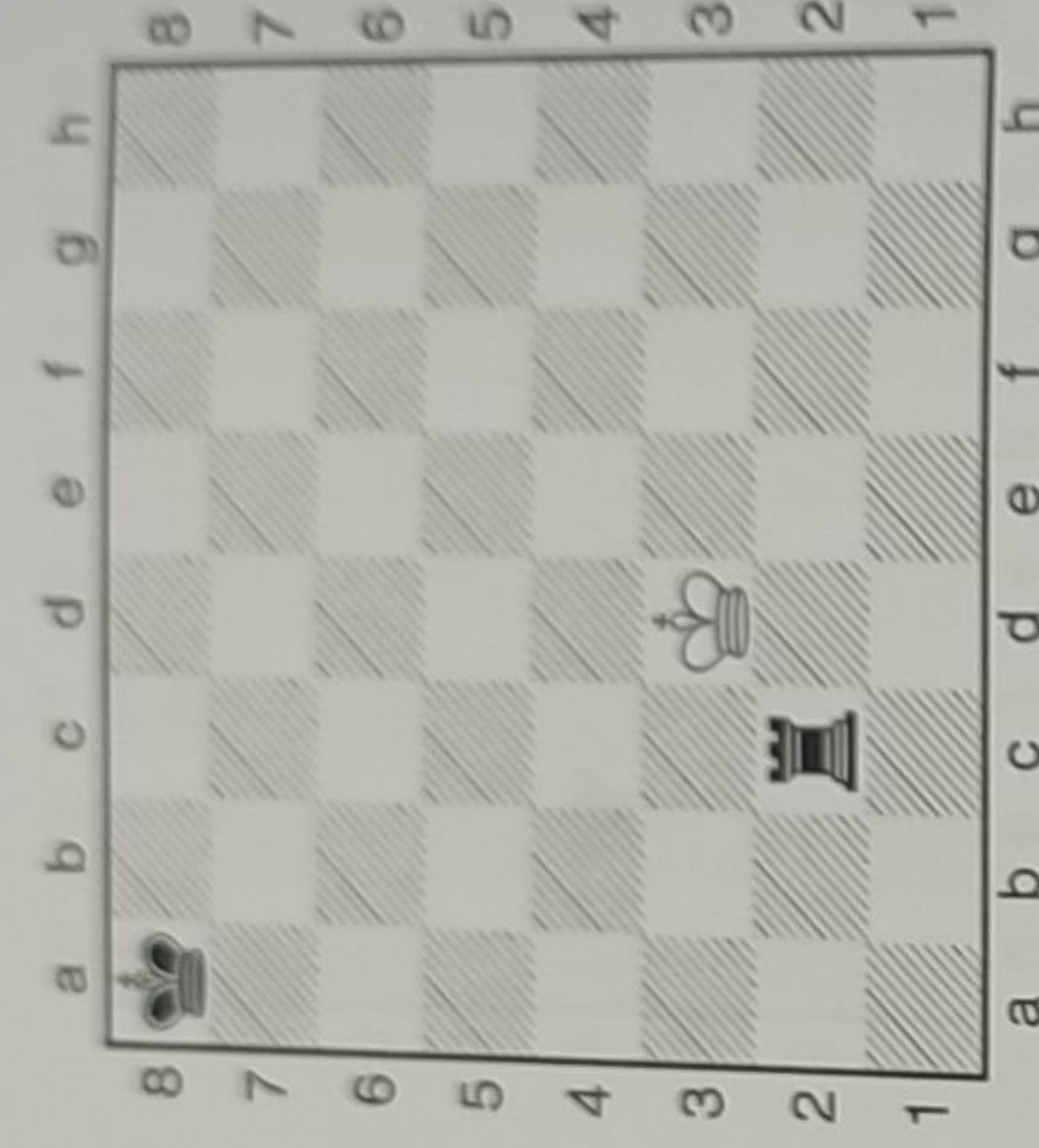
۱



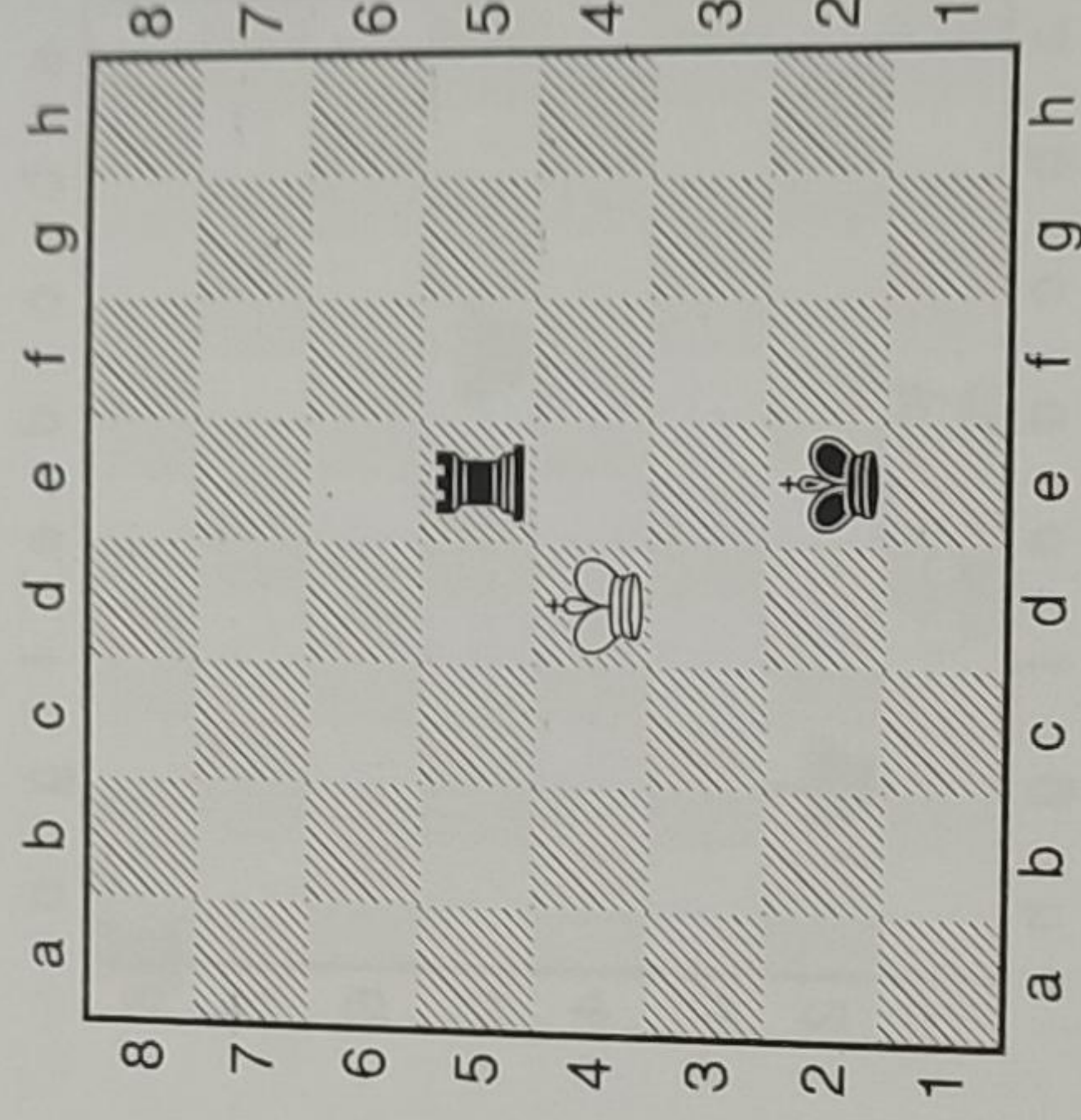
۲



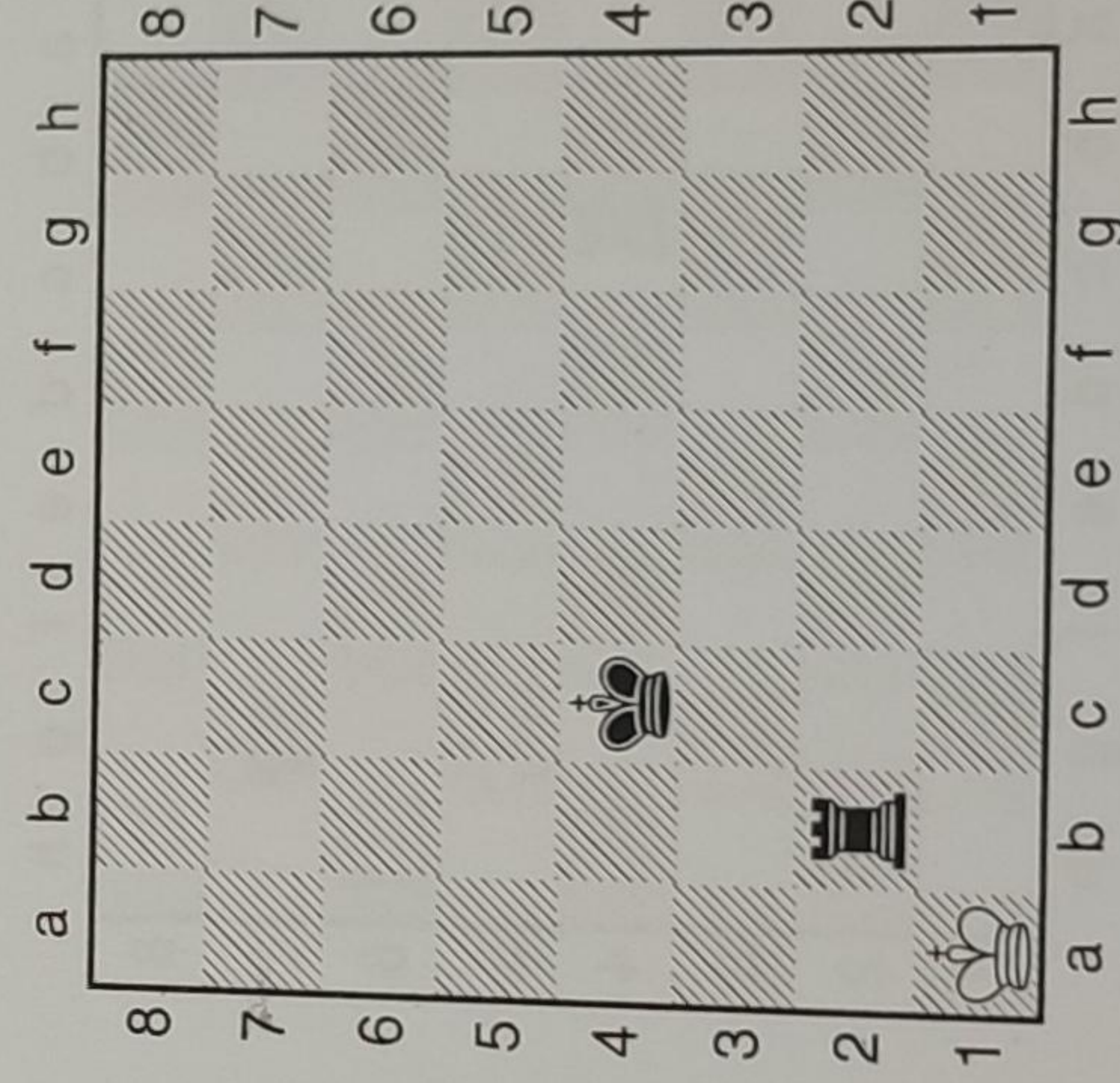
۳



۴



۵



۶



www.achmazstore.ir

کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بازان، والدین و مربیانی است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیشروی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

در جلد چهارم (آخر بازی مقدماتی) دانش‌آموز:

- (۱) مات‌های مقدماتی مانند شاه و یک رخ در برابر یک شاه تنها را یاد خواهد گرفت.
- (۲) یاد خواهد گرفت که چگونه از پات شدن در برابر شاه حریف جلوگیری کند و چگونه هنگامی که تهدید به کیش و مات شده است؛ حریف را وادار به پات کردن بازی بکند. و
- (۳) نه تنها مفاهیم پیاده رونده در مقابل شاه حریف را درک خواهد کرد، بلکه اعتماد به نفس لازم در مرحله آخر بازی را نیز توسعه می‌دهد.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.

کمپ شطرنج

تاکتیک های شروع بازی

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی - پروین کاظمی

جلد

هفتم



www.achmazstore.ir

به نام خدا

کمپ شطرنج

تاکتیک‌های شروع بازی

جلد هفتم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

میر شمس الدین

عنوان و نام پدید آور

مستخلصات فطر

مداخلات ظاہری

ملک

و ضمیمہ فہرست نویسی

وادی داشت: عنوان اصلی

موضوع

موضوع

ششمايه افزوده

شماره افزوده

روده‌پسندی کنگره

رزمه‌بندی دیوینی

شماره کتابشناسی ملی

کامپ شطرنج / مولف ایگور سوخین؛ به کوشش حسین میرزایی، پروین کاظمی.
تهران: نشر جوان، ۱۳۹۷.

تهران: نشر جوان، ۱۳۹۲.

٧٠ ج: مصور؛ ٢٢*٢٩ سم.

1994-11-11

7978-96E-V112-43-1

فينا

Chess Camp

شطرنج -- ادبیات کودکان و نوجوانان

Chess – Juvenile literature

میرزائی، حسین، ۱۳۵۶، مترجم

کاسمی، پروین، ۱۳۵۷، مترجم

١٣٩٧ هـ / الف ٨٦ س / GV١٤٤٦

[ج] ۷۹۴/۱۲

06.6738



نشر جوان

www.achmazstore.ir

نشر جوان

تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۲۱۳۰۸۳

نام کتاب: کمپ شطرنج (جلد هفتم) تاکتیک‌های شروع بازی

مؤلف: ایگور سوخین

بہ کوشش: حسین میرزایی - پروین کاظمی

ناشر: جوان

تایپ و صفحہ آرایہ: فاطمہ قصدی

طرح جلد: فائزہ آجورلو

چاپ و صحافی: نارنجستان

نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت
achmazstore.ir مراجعه نمایید.

قیمت:

شایک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۲-۳۵-۲

مرکز پخش: خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - پلاک ۱۷۶

تلفن پخش: ۵۵۶۵۴۸۱۵ - ۶۶۱۷۶۲۴۵ همراه: ۰۹۱۲۳۲۵۸۲۰۴ - فاطمی

فهرست مطالب

۴	یادداستی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان
	بازی‌های غیرمنطقی
۵	بازی‌های تقلیدی (آیین‌وار)
۹	گرفتن مهره در حرکت‌های دوم تا چهارم بازی
۱۷	گرفتن مهره در شروع بازی‌های باز
۴۸	گرفتن مهره در شروع بازی‌های نیمه‌باز
۶۶	گرفتن مهره در شروع بازی‌های بسته
۹۰	دفاع در شروع بازی
۱۰۸	پاسخ تمرین‌ها

یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان

تا این نقطه از دوره‌ی تمرین‌های شطرنج، هنرجو در تسلط بر شیوه‌های تاکتیکی معمول برای کسب برتری (حمله‌ی دوگانه، کیش بر خاست، و غیره) و شیوه‌های دفاعی (فرار از حمله، حمله‌ی متقابل و غیره) تجربه کسب کرده است. در جلدهای قبلی، مهره‌ها بر حسب موضوع دیاگرام دسته‌بندی شدند.

حال هنرجو باید مهارت‌های کسب‌کرده را در شرایطی به کار بندد که موضوع دیاگرام (دفاعی و حمله‌ای بودن آن) نامعلوم است. این روش با دقت بیشتری با واقعیت یک بازی شطرنج مطابقت دارد. در یک چنین بازی شما بلافاصله متوجه نمی‌شوید کدام جنبه از موقعیت بازی تعیین‌کننده (یک آچمزی؛ موقعیت نامناسب یک مهره؛ یا چیز دیگری) است. هنرجوها خودشان باید به دقت موقعیت‌هایی را که به وجود آورده‌اند تحلیل کنند، با ویژگی‌های خاص وضعیت‌ها آشنا شوند، و برای برتری مهره یا دفاع از وضعیت خود تشخیص دهد که چه شیوه‌ای را باید به کار گیرند.

مطالب این کتاب بر حسب الگوی شروع بازی طبق‌بندی می‌شوند. این روش به بازیکن مبتدی کمک می‌کند تا خودش را با ایده‌هایی تاکتیکی - بنیادی عادت دهد. که این ایده‌ها مشخص‌کننده‌ی یک شروع بازی خاص هستند، برخی از این الگوها باید در گنجینه‌ی ارزشمند هنر شطرنج حفظ شوند.

حرکت‌های تاکتیکی که در اکثر موارد در بازی‌های مبتدی‌ها دیده می‌شود با مثال‌های بیشتری از شروع بازی‌های مختلف نشان داده می‌شود.

این مثال‌ها هم مسائل بسیار ساده و تک‌حرکتی را دربرمی‌گیرد و هم موقعیت‌هایی که در آن یک آرایش زیبا را شاهد نخواهیم بود. برخی سیستم‌های شروع بازی خاص، از جمله شروع بازی‌هایی که وزیر به سرعت وارد بازی می‌شود، مورد توجه قرار گرفته‌اند. این نوع موقعیت‌ها در بازی‌های بازیکن‌های بی‌تجربه بسیار رخ می‌دهد، در حالی که این بازیکن‌ها همواره آن چنان که در گستره‌ی وسیع ادبیات شطرنج شایسته است به آن‌ها توجه نکرده‌اند.

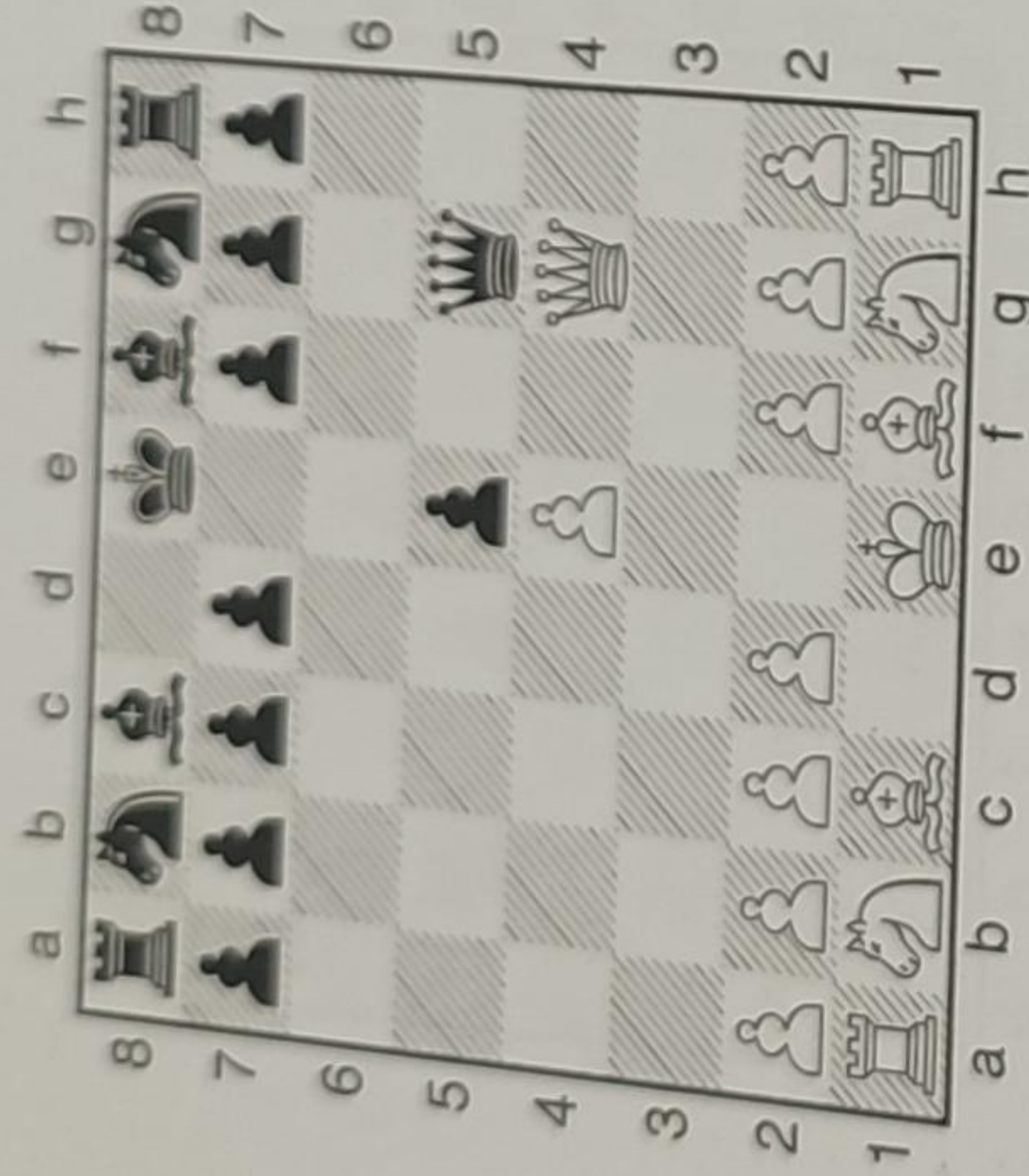
هنگام حل مسائلی که باید آرایشی دفاعی در آن بیابیم، هنرجو بیش از هرچیز باید خود تهدید (کیش، حمله‌ی دوگانه، و ...) را شناسایی کند، و - بر اساس آن - در جستجوی بهترین حرکت دفاعی یا مانور دفاعی باشد. چه بسا این ایده‌ی دفاعی: (۱) حمله‌ای متقابل باشد که در آن شما دفاع کردن و کسب برتری در مهره‌ها را ساماندهی می‌کنید؛ (۲) دفاعی باشد که برابری مهره‌ها را حفظ می‌کند؛ (۳) و یا دفاع در موقعیتی دشوار باشد، در شرایطی که حتی پس از مانور دفاعی، حریف شما همچنان دست بالا را دارد (و اگر نتوانید بهترین حرکت را بیابید احتمال خسارتی سریع وجود خواهد داشت).

بازی‌های غیر منطقی - بازی‌های تقلیدی (آینه‌وار)

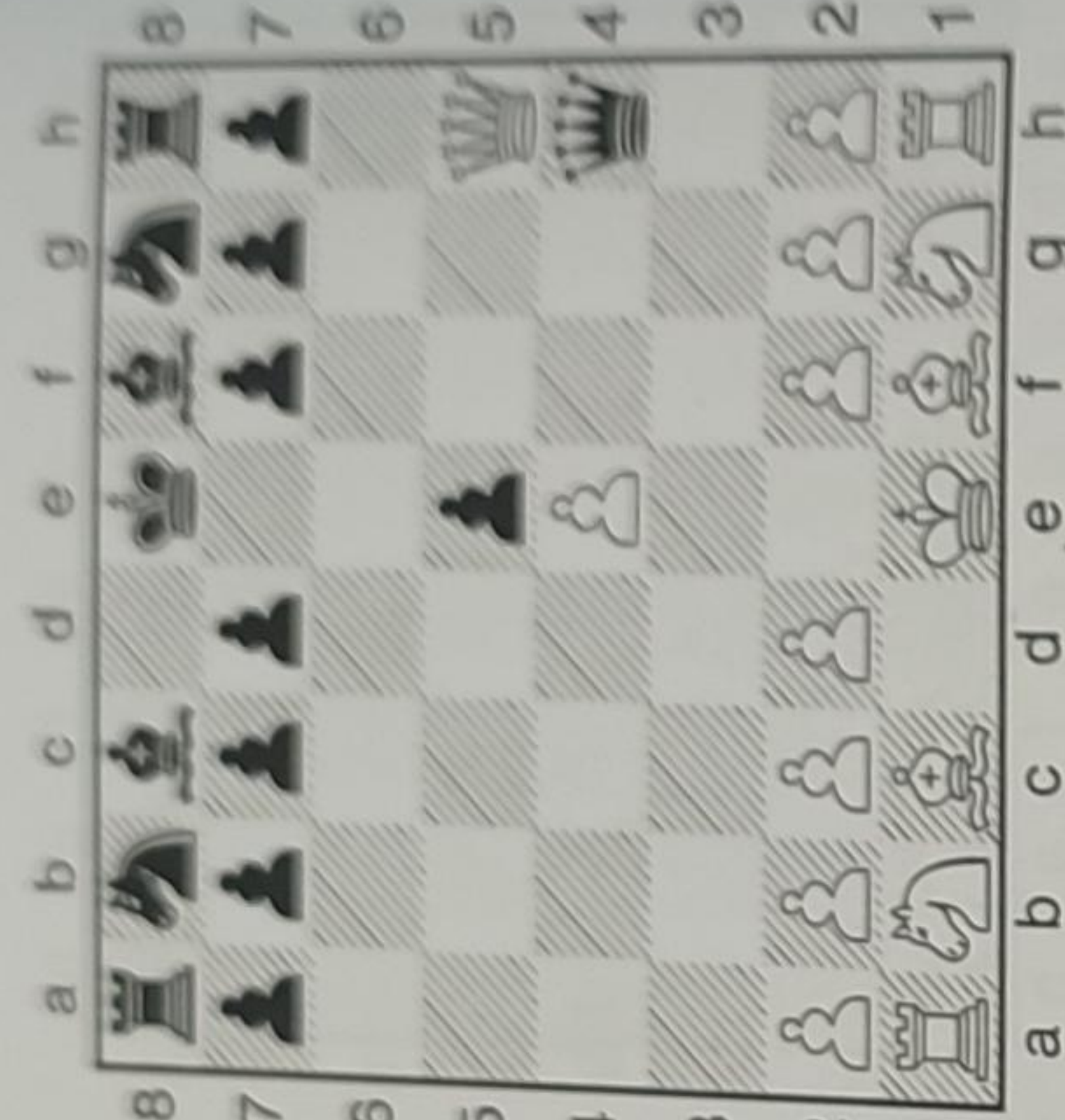
سیاه با تقلید کردن حرکات سفید می‌خواهد بازی را به تساوی بکشد، تنبیهش کنید!

حرکت با سفید.

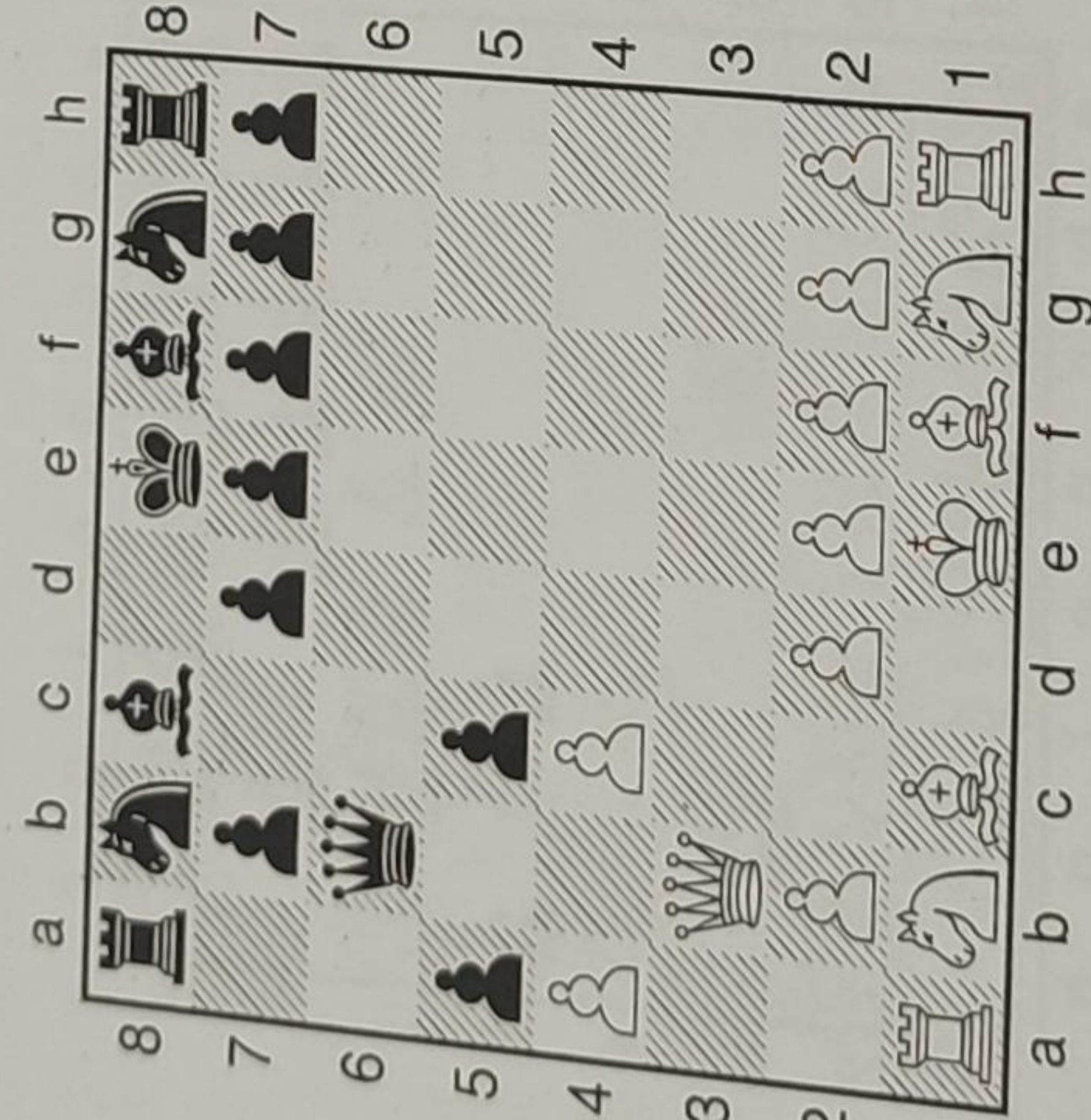
وزیر بگیرد.



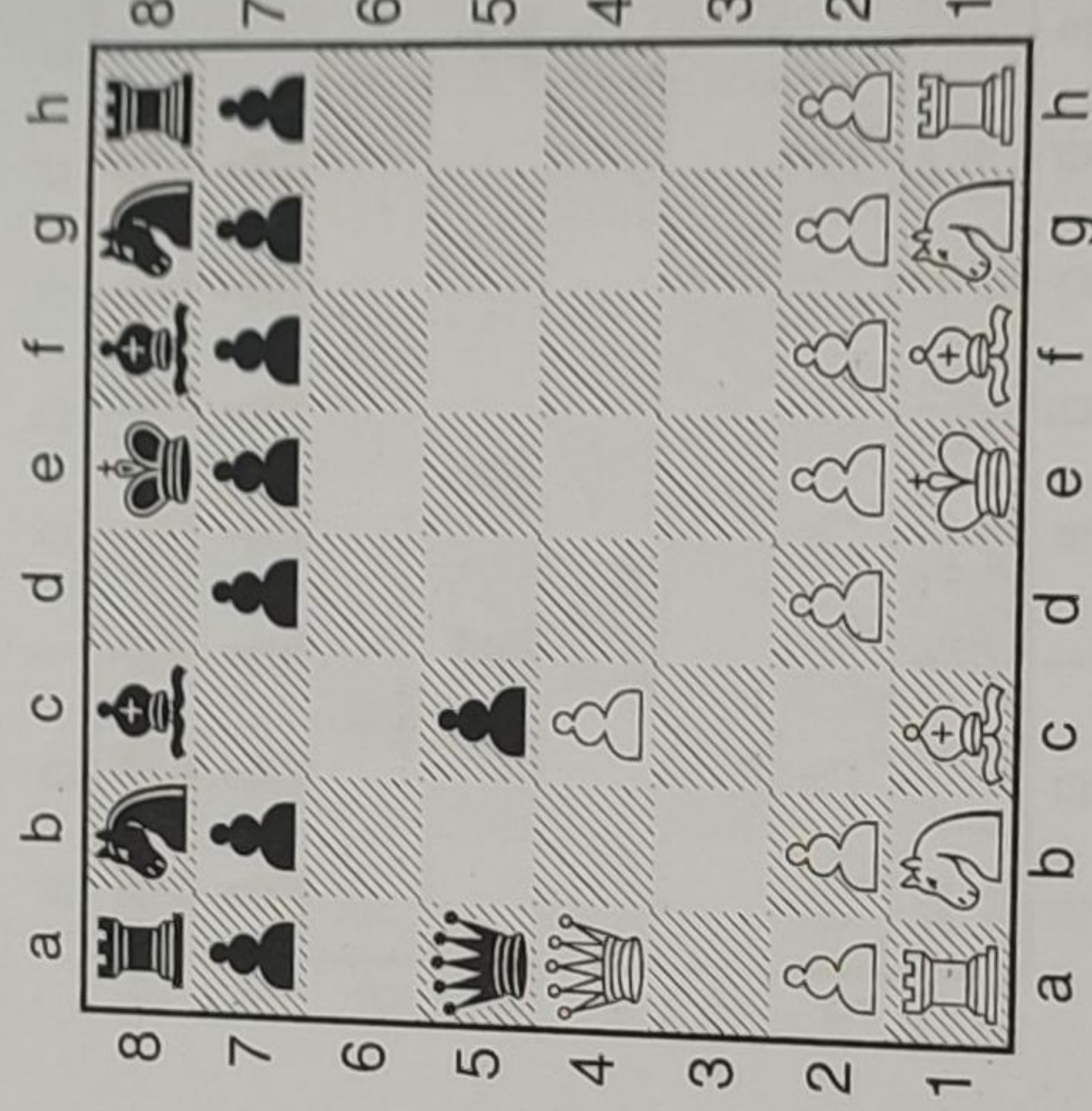
۲



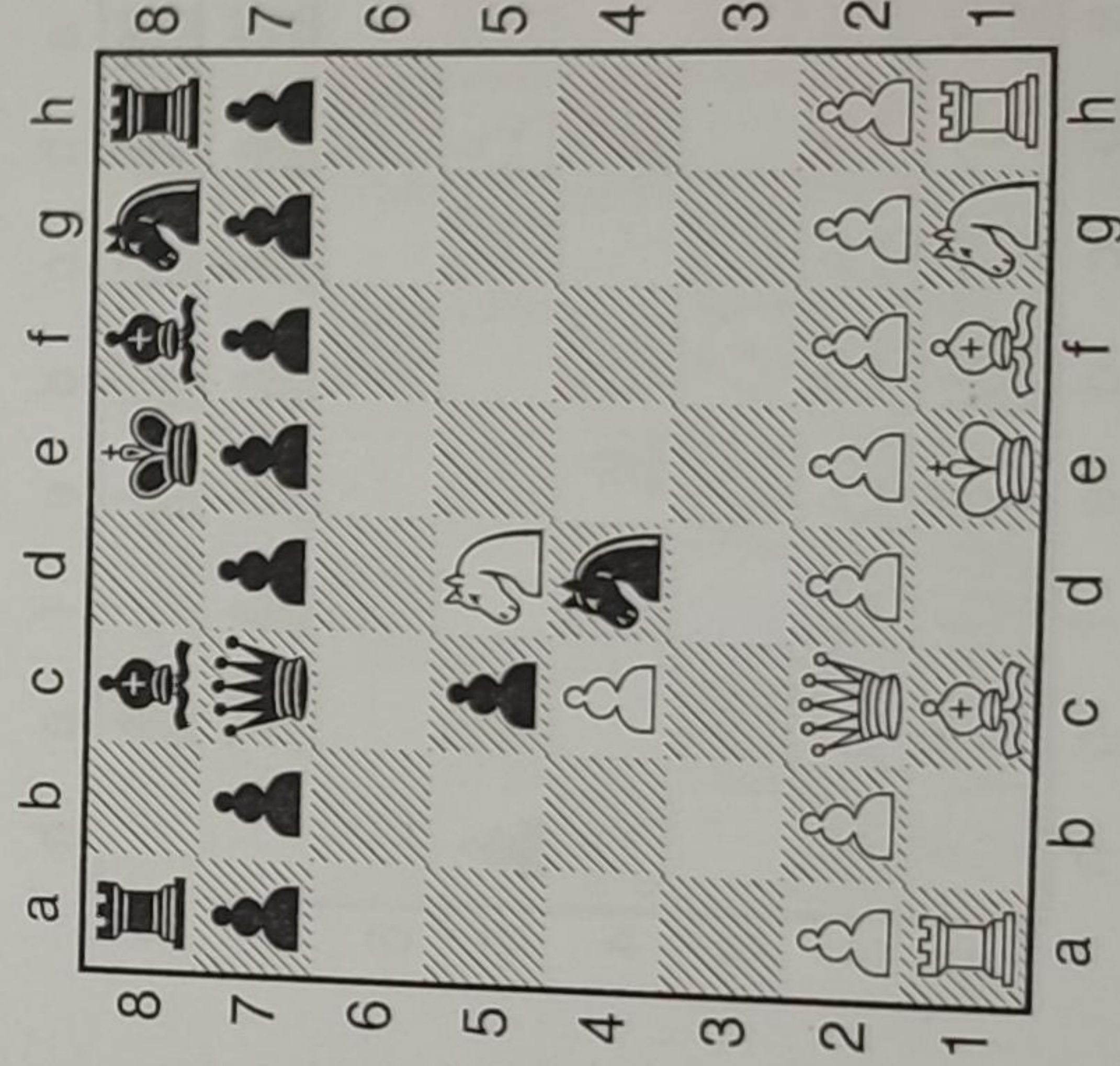
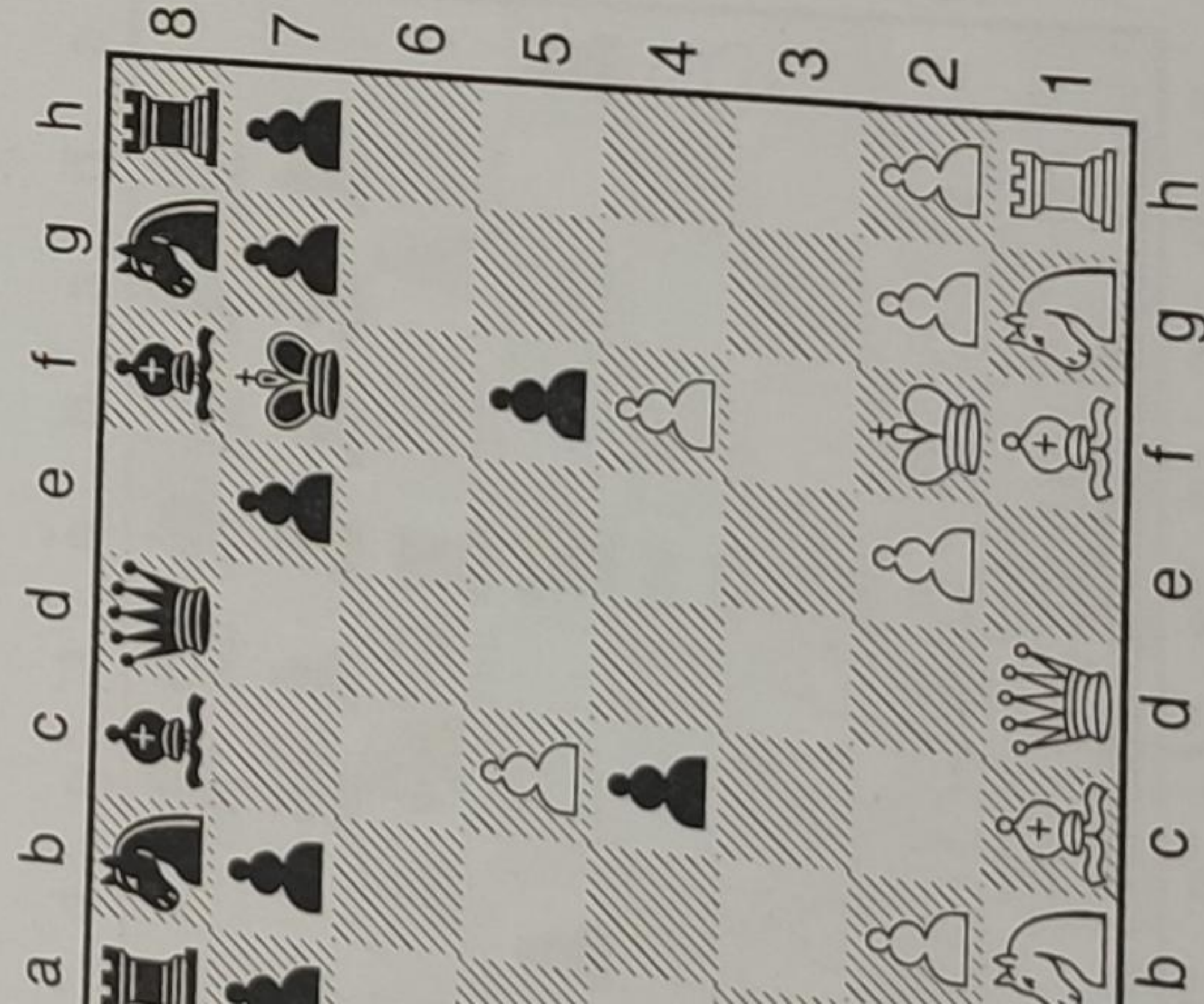
۱



۴

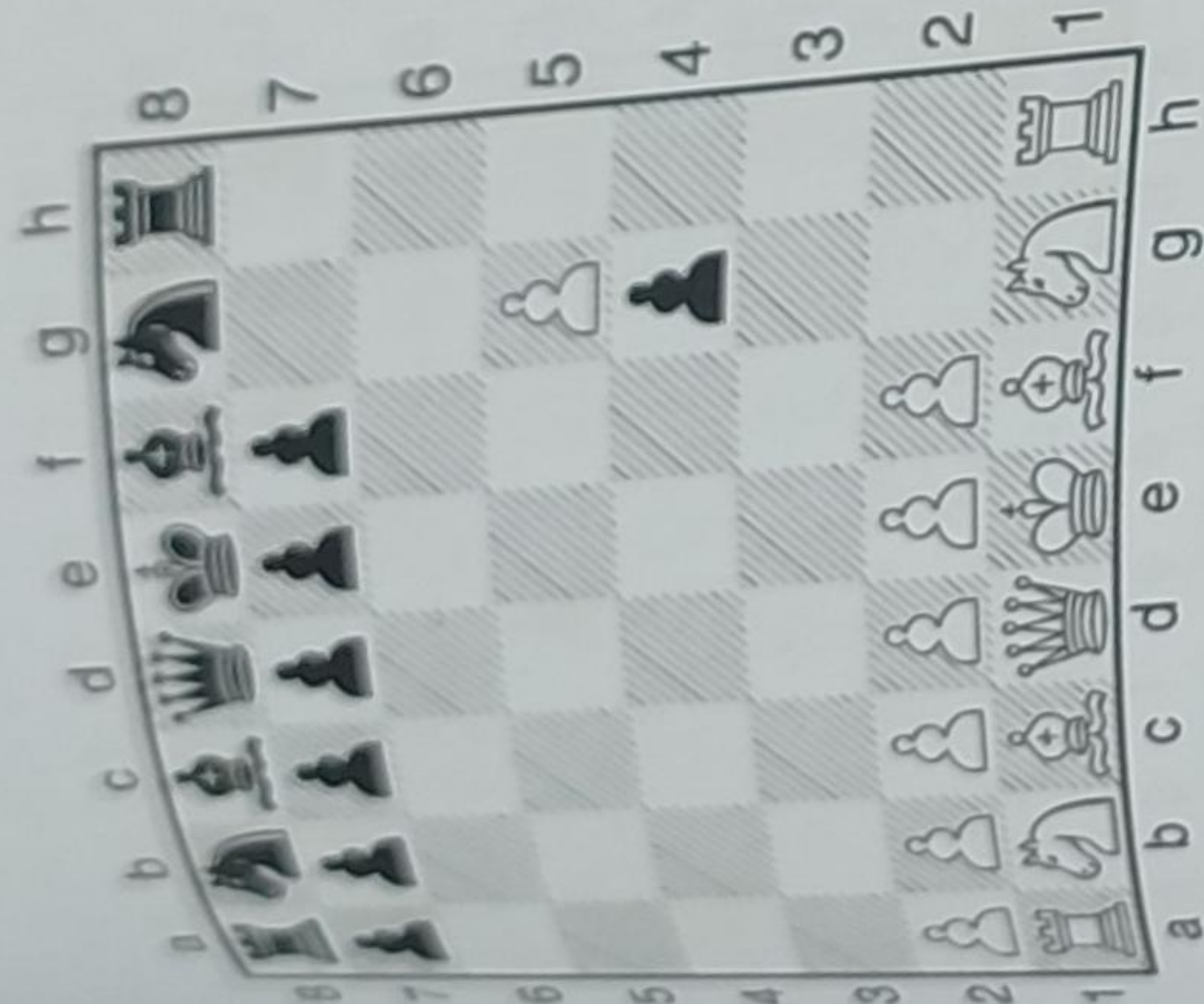


۳

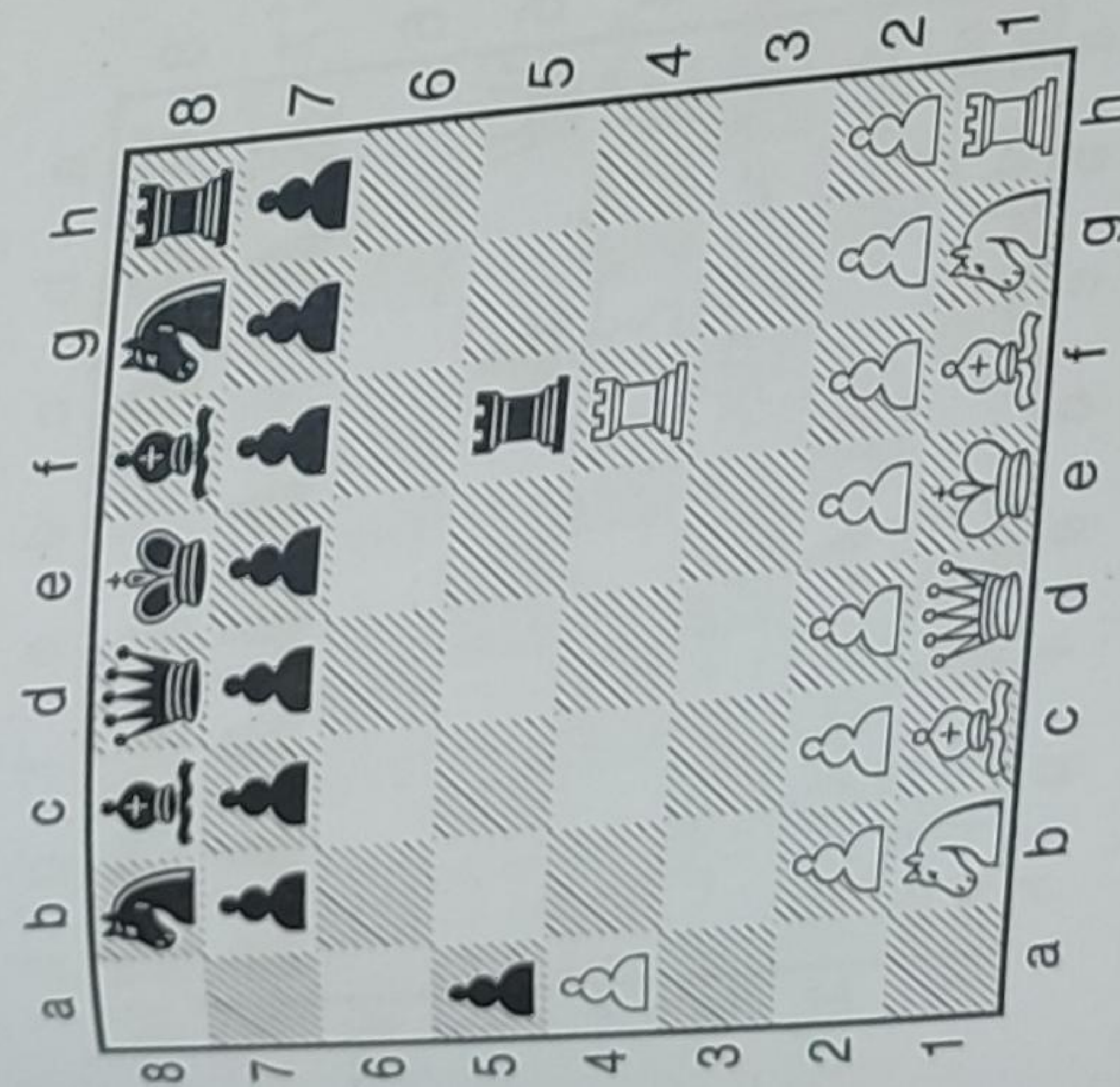


۵

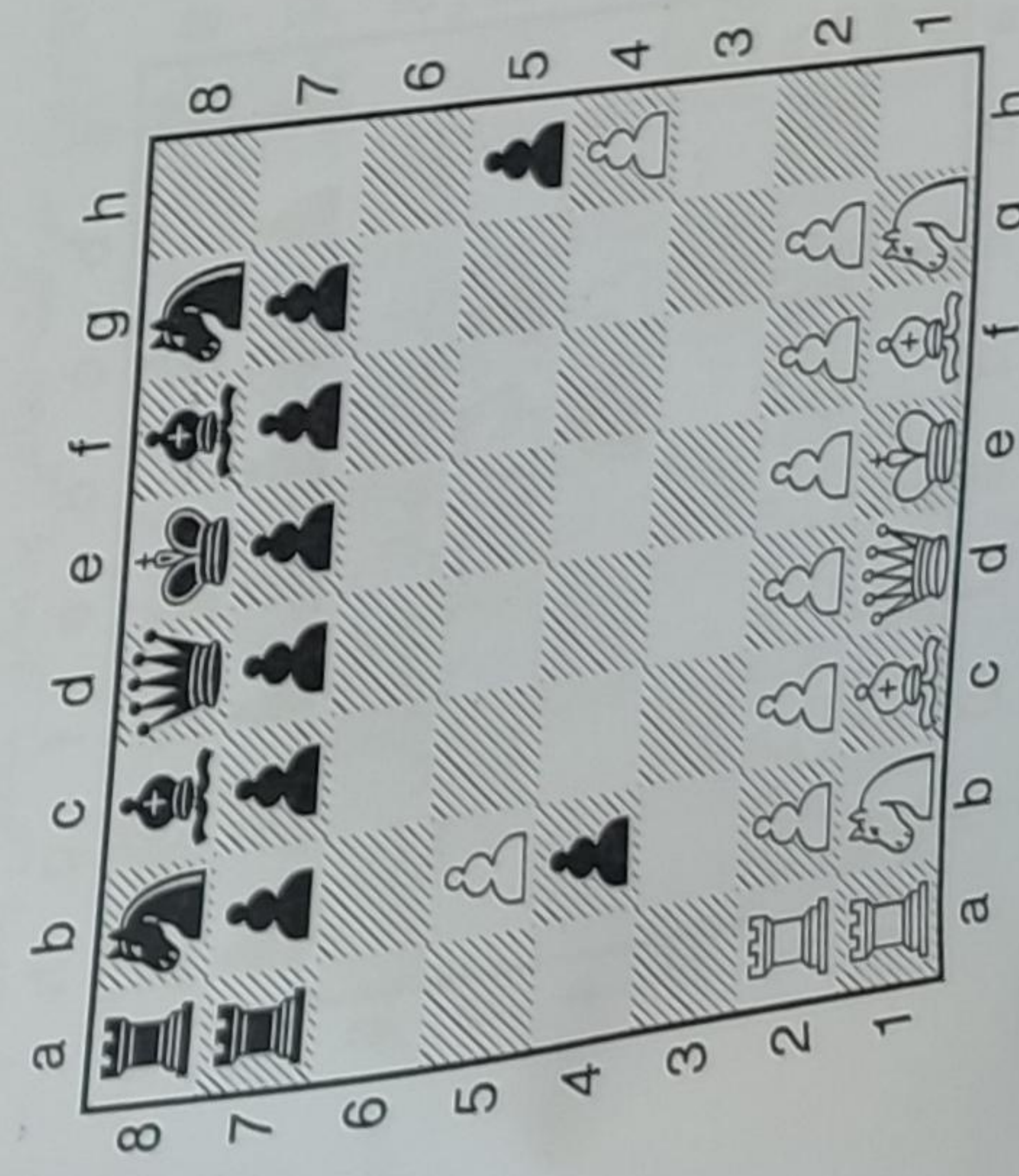
حرکت با سفید.
یک رخ بگیرد.



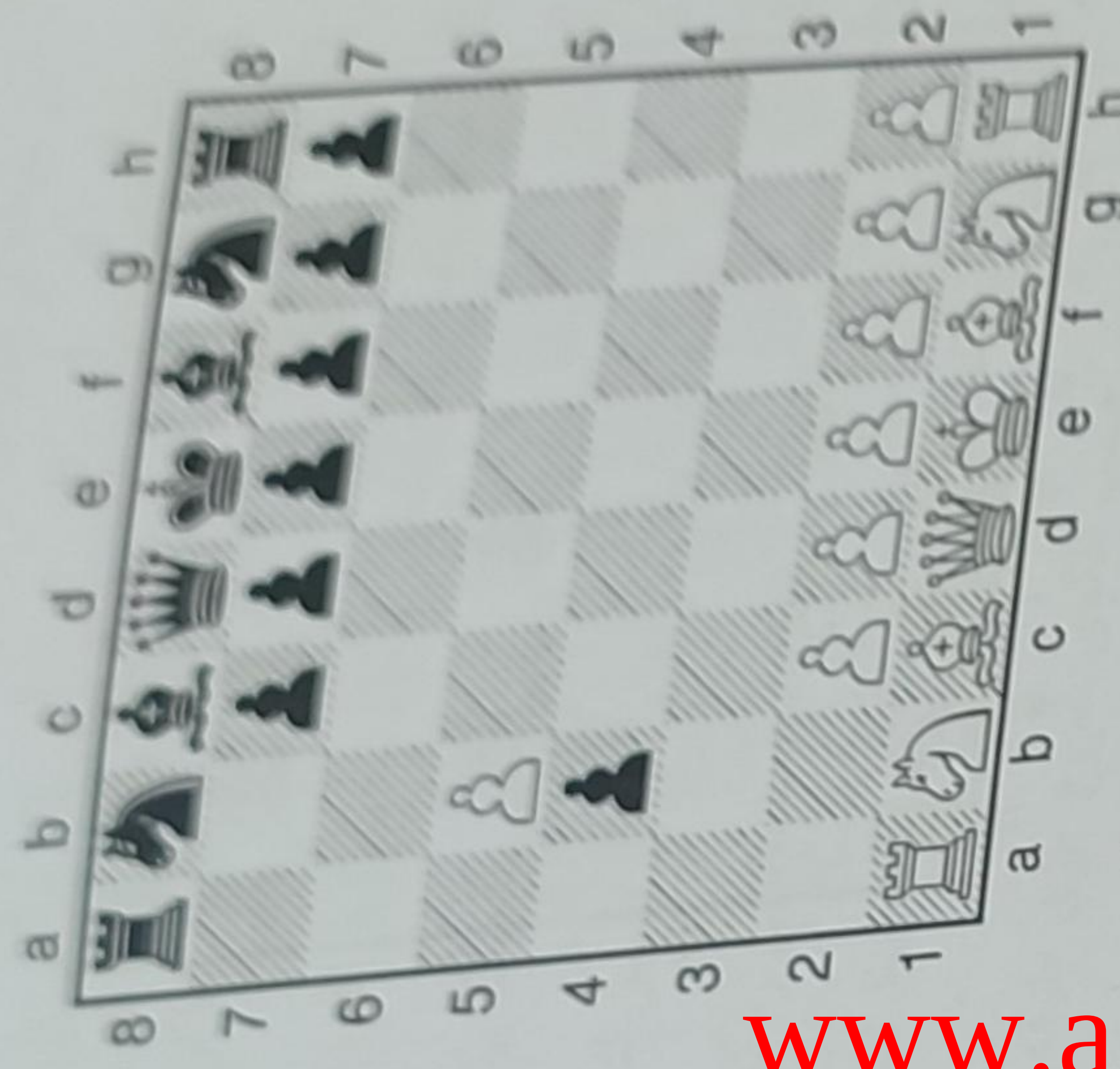
۱.



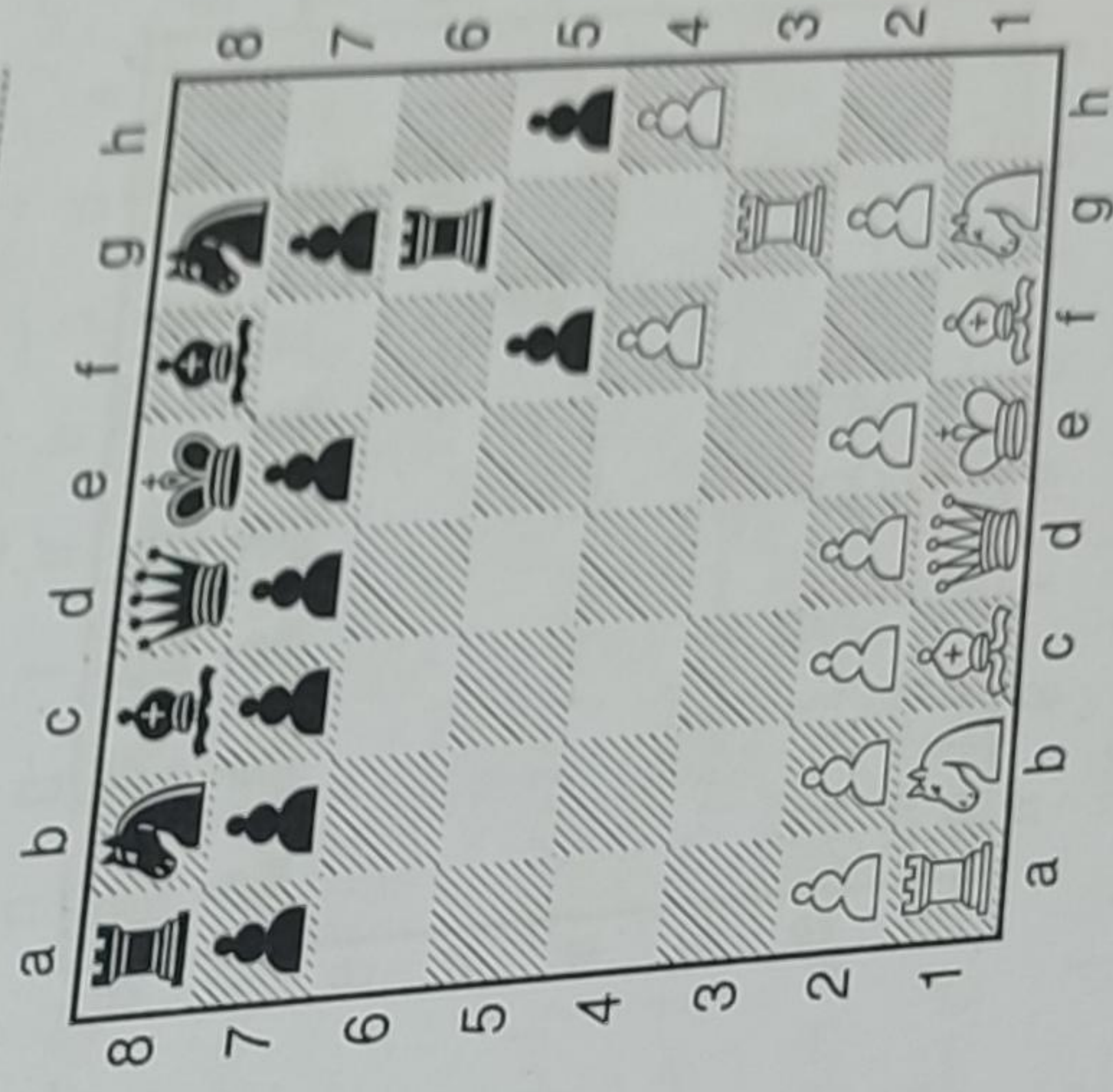
۱.



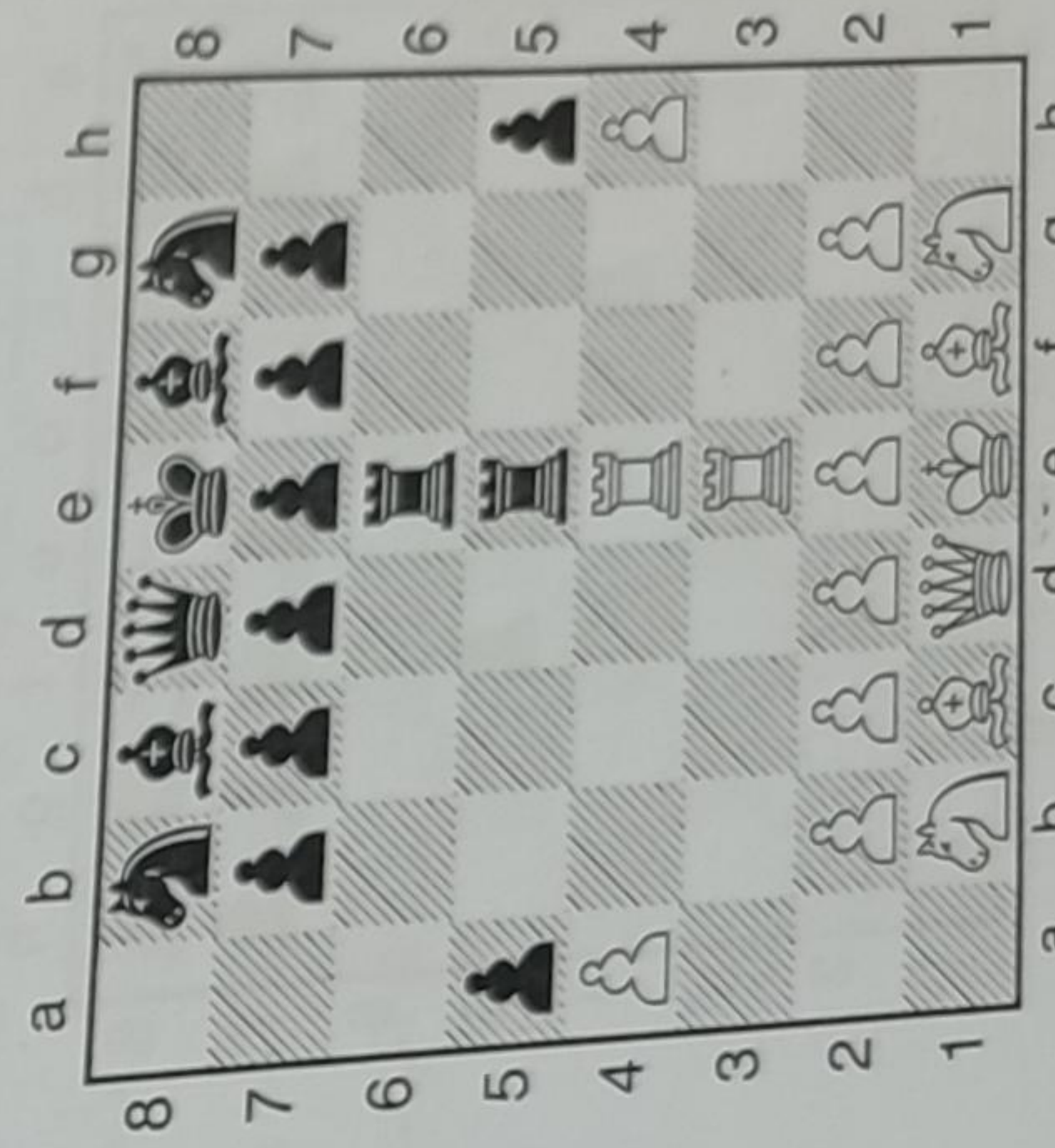
۱۱



۲



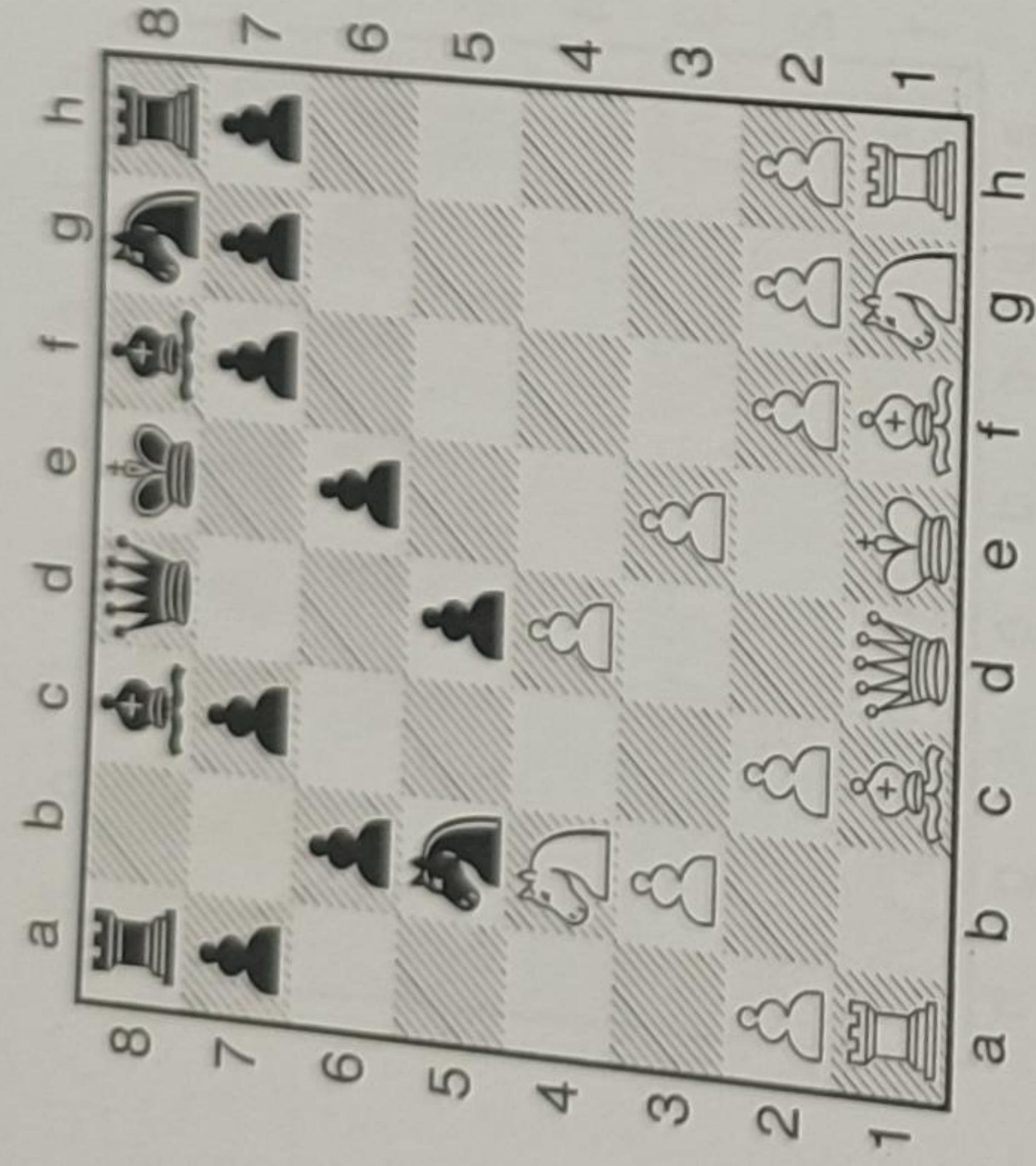
۲



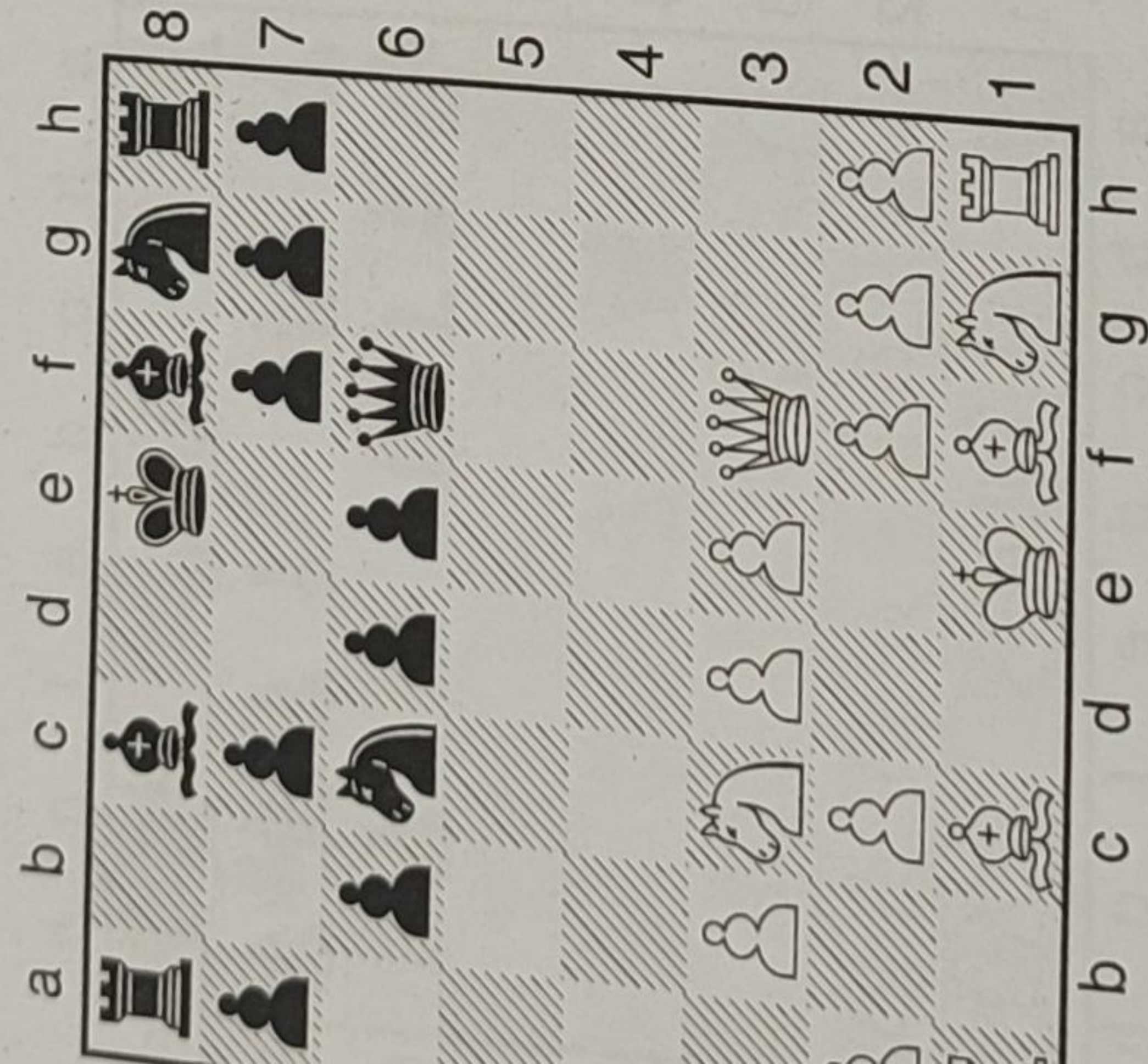
۱۱

www.achmazstore.ir

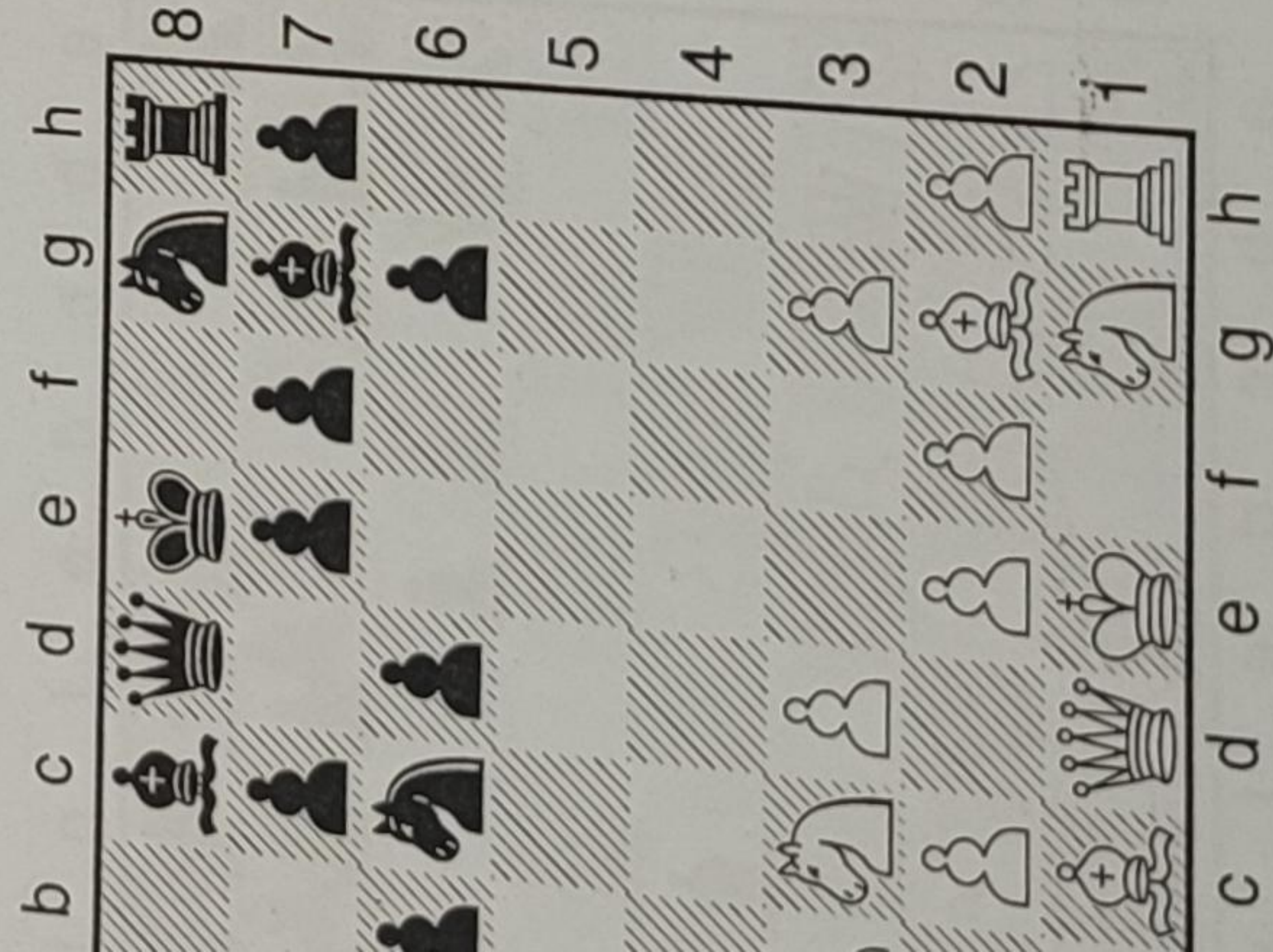
حرکت با سفید.
یک اسب بگیرد.



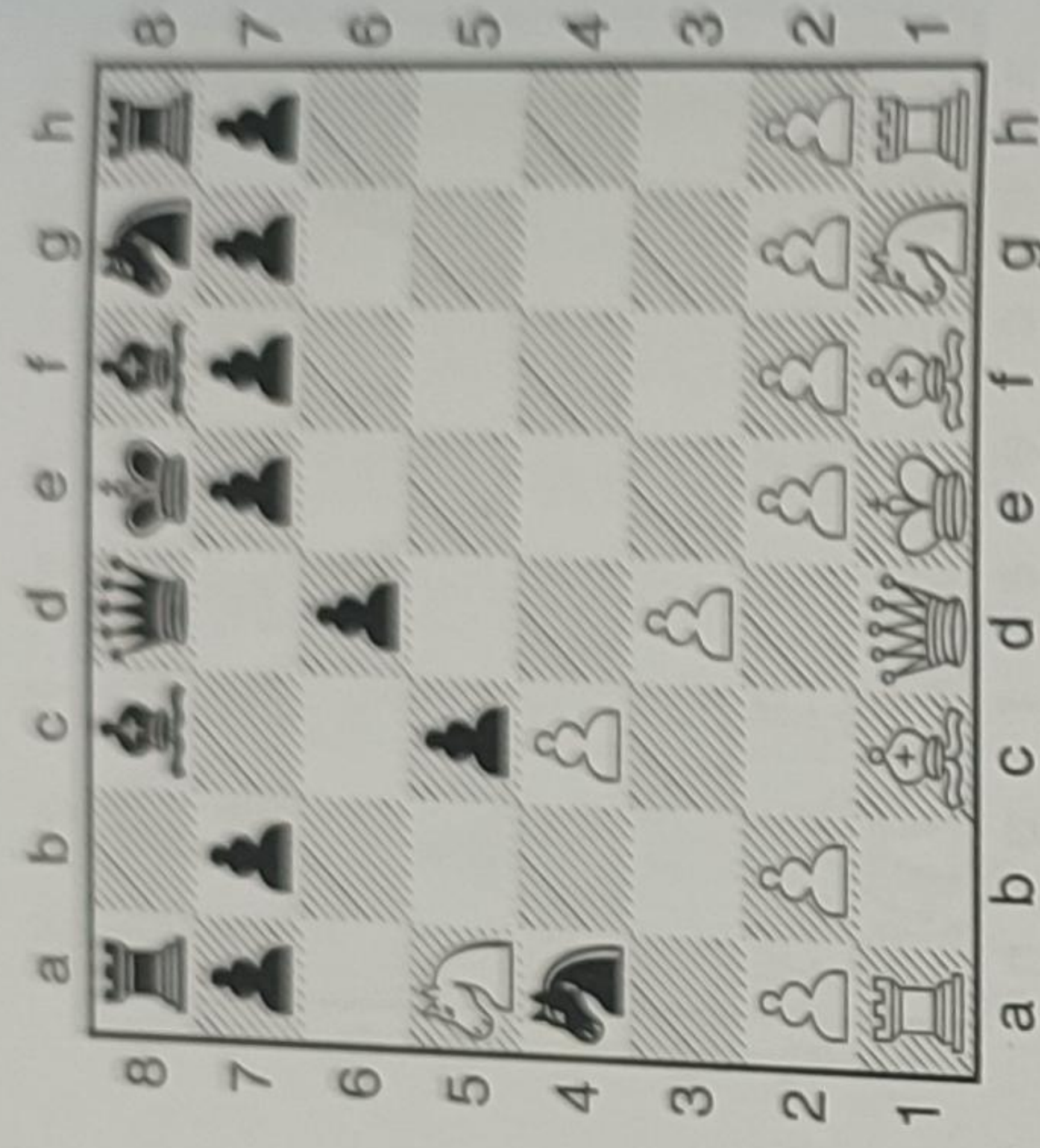
۱۴



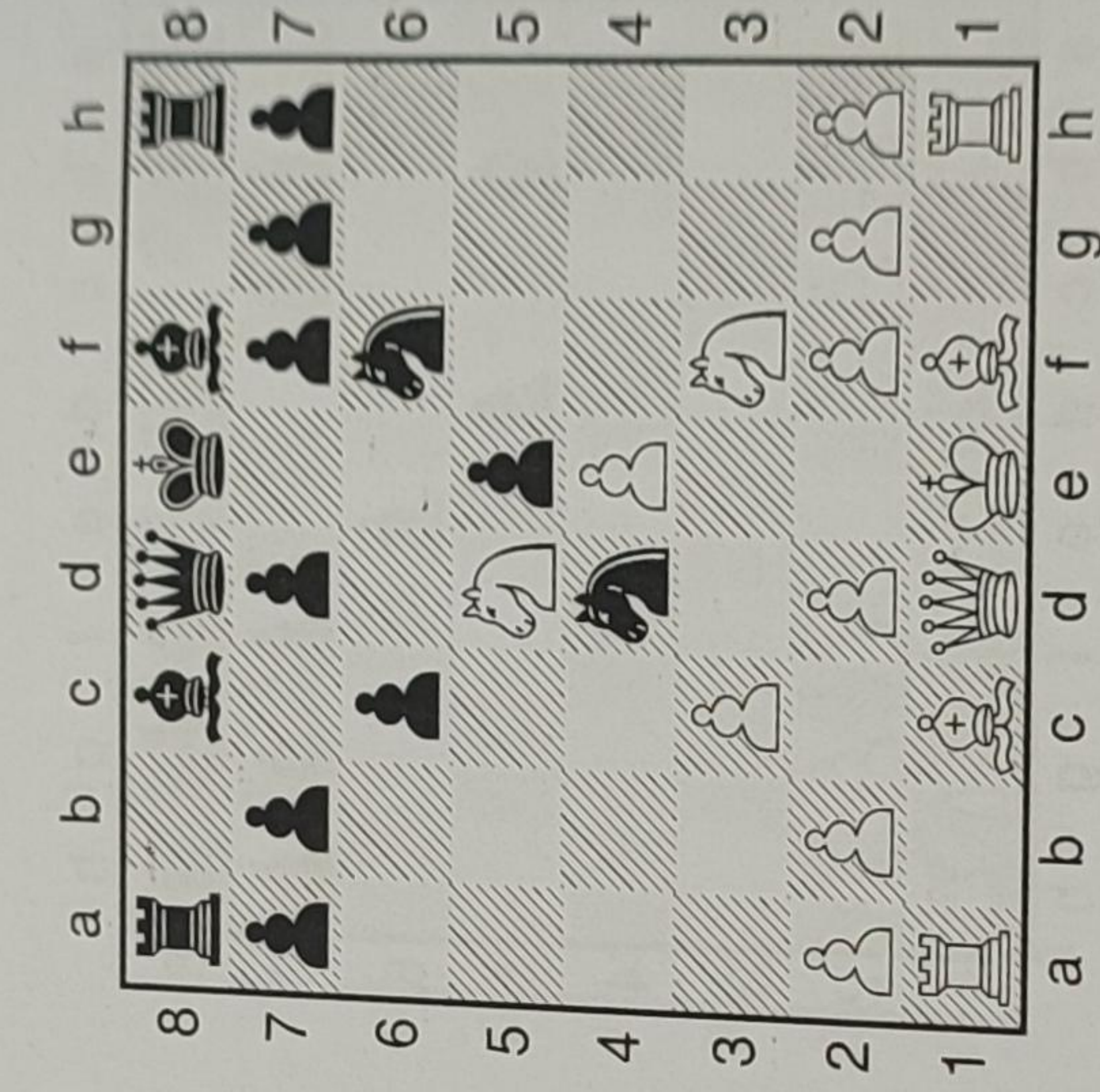
.....



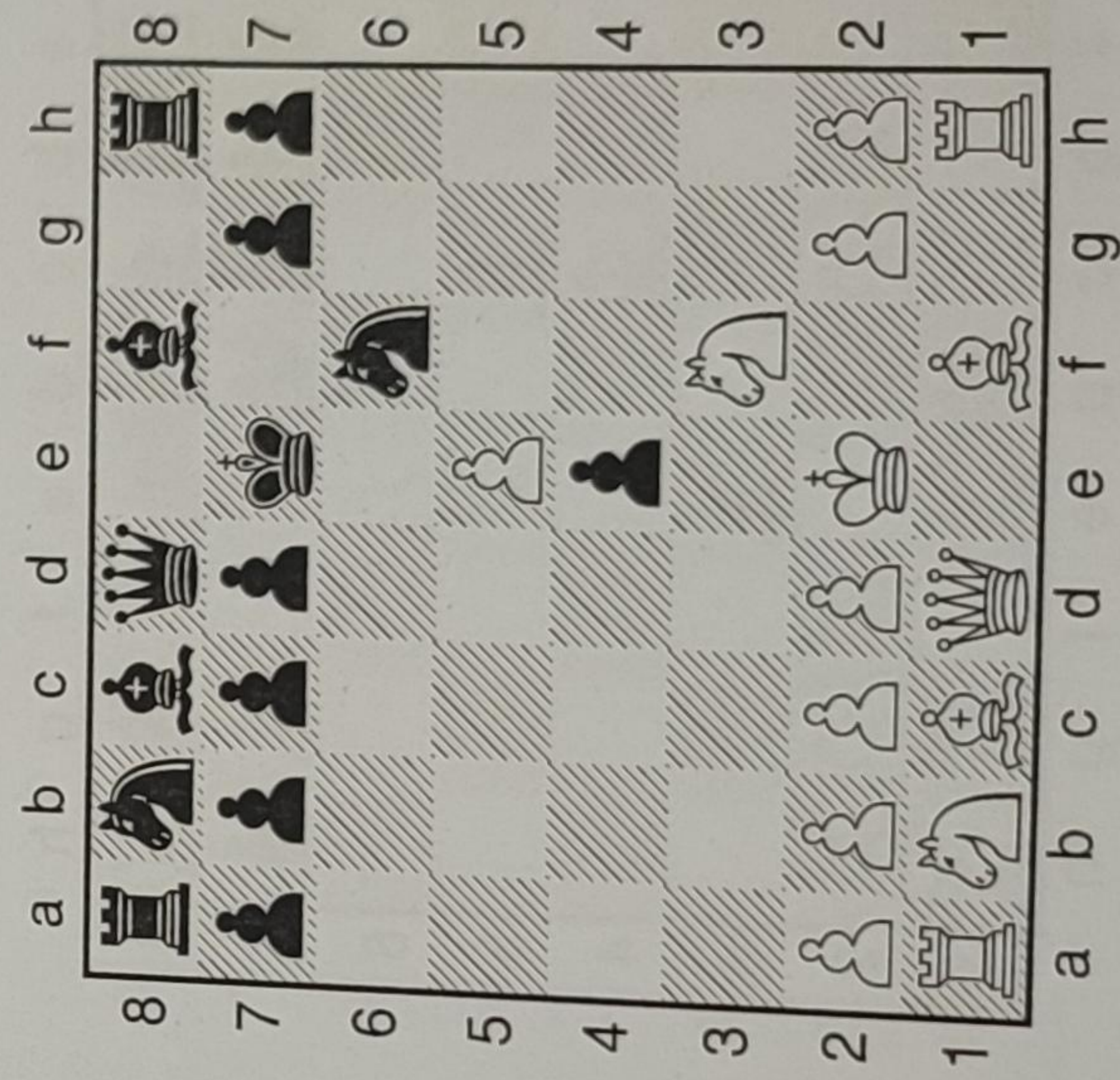
.....



۱۵



۱۶



۱۷

.....



www.achmazstore.ir

کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بزرگان، والدین و مربیان است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر سبایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیشرفته‌تر پیوسته می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

جلد هفتم در این سری، تاکتیک‌های شروع بازی، مسایل را در شرایط واقعی تر، به گونه‌ای تنظیم می‌کند که از شروع بازی‌های استاندارد به وجود آمده‌اند. و به هیچ وجه ایده‌ی تاکتیکی برنده ارائه نمی‌شود. بنابراین، دانش‌آموز:

- ۱) توانایی خود را در تفکر آزادانه در موقعیت‌های واقعی افزایش خواهد داد.
- ۲) شروع به جذب تم‌های نمونه وار (پرتکرار) از شروع بازی‌ها خواهد کرد. و
- ۳) نیاز به توجه به تهدیدهای حریف را یاد خواهد گرفت.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.



www.achmazstore.ir

کمپ شطرنج

تاکتیک در حمله و دفاع

مولف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی-پروین کاظمی

جلد
ششم

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

تاکتیک در حمله و دفاع

جلد ششم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

سوخین، ایگور Sukhin, Igor

سرشناسه

کمپ شطرنج / مولف ایگور سوخین؛ به کوشش حسین میرزایی، پروین کاظمی.

عنوان و نام پدیدآور

تهران: نشر جوان، ۱۳۹۷

مشخصات نشر

ل: ج: مصور؛ ۲۹*۲۲ س.م.

مشخصات ظاهری

ج: ۱: ۱۱۲-۲۹-۱ ج: ۲: ۱۱۲-۳۰-۲ ج: ۳: ۱۱۲-۳۱-۴ ج: ۴: ۱۱۲-۳۲-۶ ج: ۵: ۱۱۲-۳۳-۸ ج: ۶: ۱۱۲-۳۴-۵ ج: ۷: ۱۱۲-۳۵-۲ ج: ۸: ۱۱۲-۳۶-۱ ج: ۹: ۱۱۲-۳۷-۳ ج: ۱۰: ۱۱۲-۳۸-۵ ج: ۱۱: ۱۱۲-۳۹-۷ ج: ۱۲: ۱۱۲-۴۰-۹ ج: ۱۳: ۱۱۲-۴۱-۱۱ ج: ۱۴: ۱۱۲-۴۲-۱۳ ج: ۱۵: ۱۱۲-۴۳-۱۵ ج: ۱۶: ۱۱۲-۴۴-۱۷ ج: ۱۷: ۱۱۲-۴۵-۱۹ ج: ۱۸: ۱۱۲-۴۶-۲۱ ج: ۱۹: ۱۱۲-۴۷-۲۳ ج: ۲۰: ۱۱۲-۴۸-۲۵ ج: ۲۱: ۱۱۲-۴۹-۲۷ ج: ۲۲: ۱۱۲-۵۰-۲۹ ج: ۲۳: ۱۱۲-۵۱-۳۱ ج: ۲۴: ۱۱۲-۵۲-۳۳ ج: ۲۵: ۱۱۲-۵۳-۳۵ ج: ۲۶: ۱۱۲-۵۴-۳۷ ج: ۲۷: ۱۱۲-۵۵-۳۹ ج: ۲۸: ۱۱۲-۵۶-۴۱ ج: ۲۹: ۱۱۲-۵۷-۴۳ ج: ۳۰: ۱۱۲-۵۸-۴۵ ج: ۳۱: ۱۱۲-۵۹-۴۷ ج: ۳۲: ۱۱۲-۶۰-۴۹ ج: ۳۳: ۱۱۲-۶۱-۵۱ ج: ۳۴: ۱۱۲-۶۲-۵۳ ج: ۳۵: ۱۱۲-۶۳-۵۵ ج: ۳۶: ۱۱۲-۶۴-۵۷ ج: ۳۷: ۱۱۲-۶۵-۵۹ ج: ۳۸: ۱۱۲-۶۶-۶۱ ج: ۳۹: ۱۱۲-۶۷-۶۳ ج: ۴۰: ۱۱۲-۶۸-۶۵ ج: ۴۱: ۱۱۲-۶۹-۶۷ ج: ۴۲: ۱۱۲-۷۰-۶۹ ج: ۴۳: ۱۱۲-۷۱-۷۱ ج: ۴۴: ۱۱۲-۷۲-۷۳ ج: ۴۵: ۱۱۲-۷۳-۷۵ ج: ۴۶: ۱۱۲-۷۴-۷۷ ج: ۴۷: ۱۱۲-۷۵-۷۹ ج: ۴۸: ۱۱۲-۷۶-۸۱ ج: ۴۹: ۱۱۲-۷۷-۸۳ ج: ۵۰: ۱۱۲-۷۸-۸۵ ج: ۵۱: ۱۱۲-۷۹-۸۷ ج: ۵۲: ۱۱۲-۸۰-۸۹ ج: ۵۳: ۱۱۲-۸۱-۹۱ ج: ۵۴: ۱۱۲-۸۲-۹۳ ج: ۵۵: ۱۱۲-۸۳-۹۵ ج: ۵۶: ۱۱۲-۸۴-۹۷ ج: ۵۷: ۱۱۲-۸۵-۹۹ ج: ۵۸: ۱۱۲-۸۶-۱۰۱ ج: ۵۹: ۱۱۲-۸۷-۱۰۳ ج: ۶۰: ۱۱۲-۸۸-۱۰۵ ج: ۶۱: ۱۱۲-۸۹-۱۰۷ ج: ۶۲: ۱۱۲-۹۰-۱۰۹ ج: ۶۳: ۱۱۲-۹۱-۱۱۱ ج: ۶۴: ۱۱۲-۹۲-۱۱۳ ج: ۶۵: ۱۱۲-۹۳-۱۱۵ ج: ۶۶: ۱۱۲-۹۴-۱۱۷ ج: ۶۷: ۱۱۲-۹۵-۱۱۹ ج: ۶۸: ۱۱۲-۹۶-۱۲۱ ج: ۶۹: ۱۱۲-۹۷-۱۲۳ ج: ۷۰: ۱۱۲-۹۸-۱۲۵ ج: ۷۱: ۱۱۲-۹۹-۱۲۷ ج: ۷۲: ۱۱۲-۱۰۰-۱۲۹ ج: ۷۳: ۱۱۲-۱۰۱-۱۳۱ ج: ۷۴: ۱۱۲-۱۰۲-۱۳۳ ج: ۷۵: ۱۱۲-۱۰۳-۱۳۵ ج: ۷۶: ۱۱۲-۱۰۴-۱۳۷ ج: ۷۷: ۱۱۲-۱۰۵-۱۳۹ ج: ۷۸: ۱۱۲-۱۰۶-۱۴۱ ج: ۷۹: ۱۱۲-۱۰۷-۱۴۳ ج: ۸۰: ۱۱۲-۱۰۸-۱۴۵ ج: ۸۱: ۱۱۲-۱۰۹-۱۴۷ ج: ۸۲: ۱۱۲-۱۱۰-۱۴۹ ج: ۸۳: ۱۱۲-۱۱۱-۱۵۱ ج: ۸۴: ۱۱۲-۱۱۲-۱۵۳ ج: ۸۵: ۱۱۲-۱۱۳-۱۵۵ ج: ۸۶: ۱۱۲-۱۱۴-۱۵۷ ج: ۸۷: ۱۱۲-۱۱۵-۱۵۹ ج: ۸۸: ۱۱۲-۱۱۶-۱۶۱ ج: ۸۹: ۱۱۲-۱۱۷-۱۶۳ ج: ۹۰: ۱۱۲-۱۱۸-۱۶۵ ج: ۹۱: ۱۱۲-۱۱۹-۱۶۷ ج: ۹۲: ۱۱۲-۱۲۰-۱۶۹ ج: ۹۳: ۱۱۲-۱۲۱-۱۷۱ ج: ۹۴: ۱۱۲-۱۲۲-۱۷۳ ج: ۹۵: ۱۱۲-۱۲۳-۱۷۵ ج: ۹۶: ۱۱۲-۱۲۴-۱۷۷ ج: ۹۷: ۱۱۲-۱۲۵-۱۷۹ ج: ۹۸: ۱۱۲-۱۲۶-۱۸۱ ج: ۹۹: ۱۱۲-۱۲۷-۱۸۳ ج: ۱۰۰: ۱۱۲-۱۲۸-۱۸۵ ج: ۱۰۱: ۱۱۲-۱۲۹-۱۸۷ ج: ۱۰۲: ۱۱۲-۱۳۰-۱۸۹ ج: ۱۰۳: ۱۱۲-۱۳۱-۱۹۱ ج: ۱۰۴: ۱۱۲-۱۳۲-۱۹۳ ج: ۱۰۵: ۱۱۲-۱۳۳-۱۹۵ ج: ۱۰۶: ۱۱۲-۱۳۴-۱۹۷ ج: ۱۰۷: ۱۱۲-۱۳۵-۱۹۹ ج: ۱۰۸: ۱۱۲-۱۳۶-۲۰۱ ج: ۱۰۹: ۱۱۲-۱۳۷-۲۰۳ ج: ۱۱۰: ۱۱۲-۱۳۸-۲۰۵ ج: ۱۱۱: ۱۱۲-۱۳۹-۲۰۷ ج: ۱۱۲: ۱۱۲-۱۴۰-۲۰۹ ج: ۱۱۳: ۱۱۲-۱۴۱-۲۱۱ ج: ۱۱۴: ۱۱۲-۱۴۲-۲۱۳ ج: ۱۱۵: ۱۱۲-۱۴۳-۲۱۵ ج: ۱۱۶: ۱۱۲-۱۴۴-۲۱۷ ج: ۱۱۷: ۱۱۲-۱۴۵-۲۱۹ ج: ۱۱۸: ۱۱۲-۱۴۶-۲۲۱ ج: ۱۱۹: ۱۱۲-۱۴۷-۲۲۳ ج: ۱۲۰: ۱۱۲-۱۴۸-۲۲۵ ج: ۱۲۱: ۱۱۲-۱۴۹-۲۲۷ ج: ۱۲۲: ۱۱۲-۱۵۰-۲۲۹ ج: ۱۲۳: ۱۱۲-۱۵۱-۲۳۱ ج: ۱۲۴: ۱۱۲-۱۵۲-۲۳۳ ج: ۱۲۵: ۱۱۲-۱۵۳-۲۳۵ ج: ۱۲۶: ۱۱۲-۱۵۴-۲۳۷ ج: ۱۲۷: ۱۱۲-۱۵۵-۲۳۹ ج: ۱۲۸: ۱۱۲-۱۵۶-۲۴۱ ج: ۱۲۹: ۱۱۲-۱۵۷-۲۴۳ ج: ۱۳۰: ۱۱۲-۱۵۸-۲۴۵ ج: ۱۳۱: ۱۱۲-۱۵۹-۲۴۷ ج: ۱۳۲: ۱۱۲-۱۶۰-۲۴۹ ج: ۱۳۳: ۱۱۲-۱۶۱-۲۵۱ ج: ۱۳۴: ۱۱۲-۱۶۲-۲۵۳ ج: ۱۳۵: ۱۱۲-۱۶۳-۲۵۵ ج: ۱۳۶: ۱۱۲-۱۶۴-۲۵۷ ج: ۱۳۷: ۱۱۲-۱۶۵-۲۵۹ ج: ۱۳۸: ۱۱۲-۱۶۶-۲۶۱ ج: ۱۳۹: ۱۱۲-۱۶۷-۲۶۳ ج: ۱۴۰: ۱۱۲-۱۶۸-۲۶۵ ج: ۱۴۱: ۱۱۲-۱۶۹-۲۶۷ ج: ۱۴۲: ۱۱۲-۱۷۰-۲۶۹ ج: ۱۴۳: ۱۱۲-۱۷۱-۲۷۱ ج: ۱۴۴: ۱۱۲-۱۷۲-۲۷۳ ج: ۱۴۵: ۱۱۲-۱۷۳-۲۷۵ ج: ۱۴۶: ۱۱۲-۱۷۴-۲۷۷ ج: ۱۴۷: ۱۱۲-۱۷۵-۲۷۹ ج: ۱۴۸: ۱۱۲-۱۷۶-۲۸۱ ج: ۱۴۹: ۱۱۲-۱۷۷-۲۸۳ ج: ۱۵۰: ۱۱۲-۱۷۸-۲۸۵ ج: ۱۵۱: ۱۱۲-۱۷۹-۲۸۷ ج: ۱۵۲: ۱۱۲-۱۸۰-۲۸۹ ج: ۱۵۳: ۱۱۲-۱۸۱-۲۹۱ ج: ۱۵۴: ۱۱۲-۱۸۲-۲۹۳ ج: ۱۵۵: ۱۱۲-۱۸۳-۲۹۵ ج: ۱۵۶: ۱۱۲-۱۸۴-۲۹۷ ج: ۱۵۷: ۱۱۲-۱۸۵-۲۹۹ ج: ۱۵۸: ۱۱۲-۱۸۶-۳۰۱ ج: ۱۵۹: ۱۱۲-۱۸۷-۳۰۳ ج: ۱۶۰: ۱۱۲-۱۸۸-۳۰۵ ج: ۱۶۱: ۱۱۲-۱۸۹-۳۰۷ ج: ۱۶۲: ۱۱۲-۱۹۰-۳۰۹ ج: ۱۶۳: ۱۱۲-۱۹۱-۳۱۱ ج: ۱۶۴: ۱۱۲-۱۹۲-۳۱۳ ج: ۱۶۵: ۱۱۲-۱۹۳-۳۱۵ ج: ۱۶۶: ۱۱۲-۱۹۴-۳۱۷ ج: ۱۶۷: ۱۱۲-۱۹۵-۳۱۹ ج: ۱۶۸: ۱۱۲-۱۹۶-۳۲۱ ج: ۱۶۹: ۱۱۲-۱۹۷-۳۲۳ ج: ۱۷۰: ۱۱۲-۱۹۸-۳۲۵ ج: ۱۷۱: ۱۱۲-۱۹۹-۳۲۷ ج: ۱۷۲: ۱۱۲-۲۰۰-۳۲۹ ج: ۱۷۳: ۱۱۲-۲۰۱-۳۳۱ ج: ۱۷۴: ۱۱۲-۲۰۲-۳۳۳ ج: ۱۷۵: ۱۱۲-۲۰۳-۳۳۵ ج: ۱۷۶: ۱۱۲-۲۰۴-۳۳۷ ج: ۱۷۷: ۱۱۲-۲۰۵-۳۳۹ ج: ۱۷۸: ۱۱۲-۲۰۶-۳۴۱ ج: ۱۷۹: ۱۱۲-۲۰۷-۳۴۳ ج: ۱۸۰: ۱۱۲-۲۰۸-۳۴۵ ج: ۱۸۱: ۱۱۲-۲۰۹-۳۴۷ ج: ۱۸۲: ۱۱۲-۲۱۰-۳۴۹ ج: ۱۸۳: ۱۱۲-۲۱۱-۳۵۱ ج: ۱۸۴: ۱۱۲-۲۱۲-۳۵۳ ج: ۱۸۵: ۱۱۲-۲۱۳-۳۵۵ ج: ۱۸۶: ۱۱۲-۲۱۴-۳۵۷ ج: ۱۸۷: ۱۱۲-۲۱۵-۳۵۹ ج: ۱۸۸: ۱۱۲-۲۱۶-۳۶۱ ج: ۱۸۹: ۱۱۲-۲۱۷-۳۶۳ ج: ۱۹۰: ۱۱۲-۲۱۸-۳۶۵ ج: ۱۹۱: ۱۱۲-۲۱۹-۳۶۷ ج: ۱۹۲: ۱۱۲-۲۲۰-۳۶۹ ج: ۱۹۳: ۱۱۲-۲۲۱-۳۷۱ ج: ۱۹۴: ۱۱۲-۲۲۲-۳۷۳ ج: ۱۹۵: ۱۱۲-۲۲۳-۳۷۵ ج: ۱۹۶: ۱۱۲-۲۲۴-۳۷۷ ج: ۱۹۷: ۱۱۲-۲۲۵-۳۷۹ ج: ۱۹۸: ۱۱۲-۲۲۶-۳۸۱ ج: ۱۹۹: ۱۱۲-۲۲۷-۳۸۳ ج: ۲۰۰: ۱۱۲-۲۲۸-۳۸۵ ج: ۲۰۱: ۱۱۲-۲۲۹-۳۸۷ ج: ۲۰۲: ۱۱۲-۲۳۰-۳۸۹ ج: ۲۰۳: ۱۱۲-۲۳۱-۳۹۱ ج: ۲۰۴: ۱۱۲-۲۳۲-۳۹۳ ج: ۲۰۵: ۱۱۲-۲۳۳-۳۹۵ ج: ۲۰۶: ۱۱۲-۲۳۴-۳۹۷ ج: ۲۰۷: ۱۱۲-۲۳۵-۳۹۹ ج: ۲۰۸: ۱۱۲-۲۳۶-۴۰۱ ج: ۲۰۹: ۱۱۲-۲۳۷-۴۰۳ ج: ۲۱۰: ۱۱۲-۲۳۸-۴۰۵ ج: ۲۱۱: ۱۱۲-۲۳۹-۴۰۷ ج: ۲۱۲: ۱۱۲-۲۴۰-۴۰۹ ج: ۲۱۳: ۱۱۲-۲۴۱-۴۱۱ ج: ۲۱۴: ۱۱۲-۲۴۲-۴۱۳ ج: ۲۱۵: ۱۱۲-۲۴۳-۴۱۵ ج: ۲۱۶: ۱۱۲-۲۴۴-۴۱۷ ج: ۲۱۷: ۱۱۲-۲۴۵-۴۱۹ ج: ۲۱۸: ۱۱۲-۲۴۶-۴۲۱ ج: ۲۱۹: ۱۱۲-۲۴۷-۴۲۳ ج: ۲۲۰: ۱۱۲-۲۴۸-۴۲۵ ج: ۲۲۱: ۱۱۲-۲۴۹-۴۲۷ ج: ۲۲۲: ۱۱۲-۲۵۰-۴۲۹ ج: ۲۲۳: ۱۱۲-۲۵۱-۴۳۱ ج: ۲۲۴: ۱۱۲-۲۵۲-۴۳۳ ج: ۲۲۵: ۱۱۲-۲۵۳-۴۳۵ ج: ۲۲۶: ۱۱۲-۲۵۴-۴۳۷ ج: ۲۲۷: ۱۱۲-۲۵۵-۴۳۹ ج: ۲۲۸: ۱۱۲-۲۵۶-۴۴۱ ج: ۲۲۹: ۱۱۲-۲۵۷-۴۴۳ ج: ۲۳۰: ۱۱۲-۲۵۸-۴۴۵ ج: ۲۳۱: ۱۱۲-۲۵۹-۴۴۷ ج: ۲۳۲: ۱۱۲-۲۶۰-۴۴۹ ج: ۲۳۳: ۱۱۲-۲۶۱-۴۵۱ ج: ۲۳۴: ۱۱۲-۲۶۲-۴۵۳ ج: ۲۳۵: ۱۱۲-۲۶۳-۴۵۵ ج: ۲۳۶: ۱۱۲-۲۶۴-۴۵۷ ج: ۲۳۷: ۱۱۲-۲۶۵-۴۵۹ ج: ۲۳۸: ۱۱۲-۲۶۶-۴۶۱ ج: ۲۳۹: ۱۱۲-۲۶۷-۴۶۳ ج: ۲۴۰: ۱۱۲-۲۶۸-۴۶۵ ج: ۲۴۱: ۱۱۲-۲۶۹-۴۶۷ ج: ۲۴۲: ۱۱۲-۲۷۰-۴۶۹ ج: ۲۴۳: ۱۱۲-۲۷۱-۴۷۱ ج: ۲۴۴: ۱۱۲-۲۷۲-۴۷۳ ج: ۲۴۵: ۱۱۲-۲۷۳-۴۷۵ ج: ۲۴۶: ۱۱۲-۲۷۴-۴۷۷ ج: ۲۴۷: ۱۱۲-۲۷۵-۴۷۹ ج: ۲۴۸: ۱۱۲-۲۷۶-۴۸۱ ج: ۲۴۹: ۱۱۲-۲۷۷-۴۸۳ ج: ۲۵۰: ۱۱۲-۲۷۸-۴۸۵ ج: ۲۵۱: ۱۱۲-۲۷۹-۴۸۷ ج: ۲۵۲: ۱۱۲-۲۸۰-۴۸۹ ج: ۲۵۳: ۱۱۲-۲۸۱-۴۹۱ ج: ۲۵۴: ۱۱۲-۲۸۲-۴۹۳ ج: ۲۵۵: ۱۱۲-۲۸۳-۴۹۵ ج: ۲۵۶: ۱۱۲-۲۸۴-۴۹۷ ج: ۲۵۷: ۱۱۲-۲۸۵-۴۹۹ ج: ۲۵۸: ۱۱۲-۲۸۶-۵۰۱ ج: ۲۵۹: ۱۱۲-۲۸۷-۵۰۳ ج: ۲۶۰: ۱۱۲-۲۸۸-۵۰۵ ج: ۲۶۱: ۱۱۲-۲۸۹-۵۰۷ ج: ۲۶۲: ۱۱۲-۲۹۰-۵۰۹ ج: ۲۶۳: ۱۱۲-۲۹۱-۵۱۱ ج: ۲۶۴: ۱۱۲-۲۹۲-۵۱۳ ج: ۲۶۵: ۱۱۲-۲۹۳-۵۱۵ ج: ۲۶۶: ۱۱۲-۲۹۴-۵۱۷ ج: ۲۶۷: ۱۱۲-۲۹۵-۵۱۹ ج: ۲۶۸: ۱۱۲-۲۹۶-۵۲۱ ج: ۲۶۹: ۱۱۲-۲۹۷-۵۲۳ ج: ۲۷۰: ۱۱۲-۲۹۸-۵۲۵ ج: ۲۷۱: ۱۱۲-۲۹۹-۵۲۷ ج: ۲۷۲: ۱۱۲-۳۰۰-۵۲۹ ج: ۲۷۳: ۱۱۲-۳۰۱-۵۳۱ ج: ۲۷۴: ۱۱۲-۳۰۲-۵۳۳ ج: ۲۷۵: ۱۱۲-۳۰۳-۵۳۵ ج: ۲۷۶: ۱۱۲-۳۰۴-۵۳۷ ج: ۲۷۷: ۱۱۲-۳۰۵-۵۳۹ ج: ۲۷۸: ۱۱۲-۳۰۶-۵۴۱ ج: ۲۷۹: ۱۱۲-۳۰۷-۵۴۳ ج: ۲۸۰: ۱۱۲-۳۰۸-۵۴۵ ج: ۲۸۱: ۱۱۲-۳۰۹-۵۴۷ ج: ۲۸۲: ۱۱۲-۳۱۰-۵۴۹ ج: ۲۸۳: ۱۱۲-۳۱۱-۵۵۱ ج: ۲۸۴: ۱۱۲-۳۱۲-۵۵۳ ج: ۲۸۵: ۱۱۲-۳۱۳-۵۵۵ ج: ۲۸۶: ۱۱۲-۳۱۴-۵۵۷ ج: ۲۸۷: ۱۱۲-۳۱۵-۵۵۹ ج: ۲۸۸: ۱۱۲-۳۱۶-۵۶۱ ج: ۲۸۹: ۱۱۲-۳۱۷-۵۶۳ ج: ۲۹۰: ۱۱۲-۳۱۸-۵۶۵ ج: ۲۹۱: ۱۱۲-۳۱۹-۵۶۷ ج: ۲۹۲: ۱۱۲-۳۲۰-۵۶۹ ج: ۲۹۳: ۱۱۲-۳۲۱-۵۷۱ ج: ۲۹۴: ۱۱۲-۳۲۲-۵۷۳ ج: ۲۹۵: ۱۱۲-۳۲۳-۵۷۵ ج: ۲۹۶: ۱۱۲-۳۲۴-۵۷۷ ج: ۲۹۷: ۱۱۲-۳۲۵-۵۷۹ ج: ۲۹۸: ۱۱۲-۳۲۶-۵۸۱ ج: ۲۹۹: ۱۱۲-۳۲۷-۵۸۳ ج: ۳۰۰: ۱۱۲-۳۲۸-۵۸۵ ج: ۳۰۱: ۱۱۲-۳۲۹-۵۸۷ ج: ۳۰۲: ۱۱۲-۳۳۰-۵۸۹ ج: ۳۰۳: ۱۱۲-۳۳۱-۵۹۱ ج: ۳۰۴: ۱۱۲-۳۳۲-۵۹۳ ج: ۳۰۵: ۱۱۲-۳۳۳-۵۹۵ ج: ۳۰۶: ۱۱۲-۳۳۴-۵۹۷ ج: ۳۰۷: ۱۱۲-۳۳۵-۵۹۹ ج: ۳۰۸: ۱۱۲-۳۳۶-۶۰۱ ج: ۳۰۹: ۱۱۲-۳۳۷-۶۰۳ ج: ۳۱۰: ۱۱۲-۳۳۸-۶۰۵ ج: ۳۱۱: ۱۱۲-۳۳۹-۶۰۷ ج: ۳۱۲: ۱۱۲-۳۴۰-۶۰۹ ج: ۳۱۳: ۱۱۲-۳۴۱-۶۱۱ ج: ۳۱۴: ۱۱۲-۳۴۲-۶۱۳ ج: ۳۱۵: ۱۱۲-۳۴۳-۶۱۵ ج: ۳۱۶: ۱۱۲-۳۴۴-۶۱۷ ج: ۳۱۷: ۱۱۲-۳۴۵-۶۱۹ ج: ۳۱۸: ۱۱۲-۳۴۶-۶۲۱ ج: ۳۱۹: ۱۱۲-۳۴۷-۶۲۳ ج: ۳۲۰: ۱۱۲-۳۴۸-۶۲۵ ج: ۳۲۱: ۱۱۲-۳۴۹-۶۲۷ ج: ۳۲۲: ۱۱۲-۳۵۰-۶۲۹ ج: ۳۲۳: ۱۱۲-۳۵۱-۶۳۱ ج: ۳۲۴: ۱۱۲-۳۵۲-۶۳۳ ج: ۳۲۵: ۱۱۲-۳۵۳-۶۳۵ ج: ۳۲۶: ۱۱۲-۳۵۴-۶۳۷ ج: ۳۲۷: ۱۱۲-۳۵۵-۶۳۹ ج: ۳۲۸: ۱۱۲-۳۵۶-۶۴۱ ج: ۳۲۹: ۱۱۲-۳۵۷-۶۴۳ ج: ۳۳۰: ۱۱۲-۳۵۸-۶۴۵ ج: ۳۳۱: ۱۱۲-۳۵۹-۶۴۷ ج: ۳۳۲: ۱۱۲-۳۶۰-۶۴۹ ج: ۳۳۳: ۱۱۲-۳۶۱-۶۵۱ ج: ۳۳۴: ۱۱۲-۳۶۲-۶۵۳ ج: ۳۳۵: ۱۱۲-۳۶۳-۶۵۵ ج: ۳۳۶: ۱۱۲-۳۶۴-۶۵۷ ج: ۳۳۷: ۱۱۲-۳۶۵-۶۵۹ ج: ۳۳۸: ۱۱۲-۳۶۶-۶۶۱ ج: ۳۳۹: ۱۱۲-۳۶۷-۶۶۳ ج: ۳۴۰: ۱۱۲-۳۶۸-۶۶۵ ج: ۳۴۱: ۱۱۲-۳۶۹-۶۶۷ ج: ۳۴۲: ۱۱۲-۳۷۰-۶۶۹ ج: ۳۴۳: ۱۱۲-۳۷۱-۶۷۱ ج: ۳۴۴: ۱۱۲-۳۷۲-۶۷۳ ج: ۳۴۵: ۱۱۲-۳۷۳-۶۷۵ ج: ۳۴۶: ۱۱۲-۳۷۴-۶۷۷ ج: ۳۴۷: ۱۱۲-۳۷۵-۶۷۹ ج: ۳۴۸: ۱۱۲-۳۷۶-۶۸۱ ج: ۳۴۹: ۱۱۲-۳۷۷-۶۸۳ ج: ۳۵۰: ۱۱۲-۳۷۸-۶۸۵ ج: ۳۵۱: ۱۱۲-۳۷۹-۶۸۷ ج: ۳۵۲: ۱۱۲-۳۸۰-۶۸۹ ج: ۳۵۳: ۱۱۲-۳۸۱-۶۹۱ ج: ۳۵۴: ۱۱۲-۳۸۲-۶۹۳ ج: ۳۵۵: ۱۱۲-۳۸۳-۶۹۵ ج: ۳۵۶: ۱۱۲-۳۸۴-۶۹۷ ج: ۳۵۷: ۱۱۲-۳۸۵-۶۹۹ ج: ۳۵۸: ۱۱۲-۳۸۶-۷۰۱ ج: ۳۵۹: ۱۱۲-۳۸۷-۷۰۳ ج: ۳۶۰: ۱۱۲-۳۸۸-۷۰۵ ج: ۳۶۱: ۱۱۲-۳۸۹-۷۰۷ ج: ۳۶۲: ۱۱۲-۳۹۰-۷۰۹ ج: ۳۶۳: ۱۱۲-۳۹۱-۷۱۱ ج: ۳۶۴: ۱۱۲-۳۹۲-۷۱۳ ج: ۳۶۵: ۱۱۲-۳۹۳-۷۱۵ ج: ۳۶۶: ۱۱۲-۳۹۴-۷۱۷ ج: ۳۶۷: ۱۱۲-۳۹۵-۷۱۹ ج: ۳۶۸: ۱۱۲-۳۹۶-۷۲۱ ج: ۳۶۹: ۱۱۲-۳۹۷-۷۲۳ ج: ۳۷۰: ۱۱۲-۳۹۸-۷۲۵ ج: ۳۷۱: ۱۱۲-۳۹۹-۷۲۷ ج: ۳۷۲: ۱۱۲-۴۰۰-۷۲۹ ج: ۳۷۳: ۱۱۲-۴۰۱-۷۳۱ ج: ۳۷۴: ۱۱۲-۴۰۲-۷۳۳ ج: ۳۷۵: ۱۱۲-۴۰۳-۷۳۵ ج: ۳۷۶: ۱۱۲-۴۰۴-۷۳۷ ج: ۳۷۷: ۱۱۲-۴۰۵-۷۳۹ ج: ۳۷۸: ۱۱۲-۴۰۶-۷۴۱ ج: ۳۷۹: ۱۱۲-۴۰۷-۷۴۳ ج: ۳۸۰: ۱۱۲-۴۰۸-۷۴۵ ج: ۳۸۱: ۱۱۲-۴۰۹-۷۴۷ ج: ۳۸۲: ۱۱۲-۴۱۰-۷۴۹ ج: ۳۸۳: ۱۱۲-۴۱۱-۷۵۱ ج: ۳۸۴: ۱۱۲-۴۱۲-۷۵۳ ج: ۳۸۵: ۱۱۲-۴۱۳-۷۵۵ ج: ۳۸۶: ۱۱۲-۴۱۴-۷۵۷ ج: ۳۸۷: ۱۱۲-۴۱۵-۷۵۹ ج: ۳۸۸: ۱۱۲-۴۱۶-۷۶۱ ج: ۳۸۹: ۱۱۲-۴۱۷-۷۶۳ ج: ۳۹۰: ۱۱۲-۴۱۸-۷۶۵ ج: ۳۹۱: ۱۱۲-۴۱۹-۷۶۷ ج: ۳۹۲: ۱۱۲-۴۲۰-۷۶۹ ج: ۳۹۳: ۱۱۲-۴۲۱-۷۷۱ ج: ۳۹۴: ۱۱۲-۴۲۲-۷۷۳ ج: ۳۹۵: ۱۱۲-۴۲۳-۷۷۵ ج: ۳۹۶: ۱۱۲-۴۲۴-۷۷۷ ج: ۳۹۷: ۱۱۲-۴۲۵-۷۷۹ ج: ۳۹۸: ۱۱۲-۴۲۶-۷۸۱ ج: ۳۹۹: ۱۱۲-۴۲۷-۷۸۳ ج: ۴۰۰: ۱۱۲-۴۲۸-۷۸۵ ج: ۴۰۱: ۱۱۲-۴۲۹-۷۸۷ ج: ۴۰۲: ۱۱۲-۴۳۰-۷۸۹ ج: ۴۰۳: ۱۱۲-۴۳۱-۷۹۱ ج:

فهرست مطالب

۴	یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان تاکتیک‌هایی در حمله
۵	گرفتن وزیر کیشی بدهید تا یک وزیر بگیرید
۲۱	بدون کیش در حرکت اول وزیر را بگیرید گرفتن رخ
۲۸	کیشی بدهید تا یک رخ بگیرید بدون کیش در حرکت اول رخ را بگیرید
۳۹	گرفتن فیل کیشی بدهید تا یک فیل بگیرید
۵۰	بدون کیش در حرکت اول فیل را بگیرید گرفتن اسب
۶۸	کیشی بدهید تا یک اسب بگیرید کیشی بدهید تا یک اسب بگیرید
۷۵	بدون کیش در حرکت اول اسب را بگیرید تاکتیک‌های دفاعی
۸۱	ضد گامبی آلبین گامبی بوداپست
۸۲	دفاع گرونفلد دفاع هندی شاه
۸۴	دفاع هندی وزیر دفاع نیمزو هندی
۸۵	دفاع در شروع بازی آچمزی
۸۶	نجات سوار سبک تمرین
۸۷	پاسخ تمرین‌ها

یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان

این مجموعه کتاب مسائل شطرنج، هنر جو را برای تمرین ایده‌های معمول تاکتیکی به چالش می‌کشد. تعداد بسیاری از چنین موضوعات دفاع و حمله هستند. به برخی از این ایده‌ها - از قبیل «آچمزی متقابل» (آچمزی دوطرفه)، حمله پی‌درپی، گیرانداختن، به سیخ کشیدن، حمله‌ی نامرئی، حذف مدافع، تقویت حمله و بسیاری دیگر - هیچ‌گاه آن‌چنان که شایسته است پرداخته نشده است.

کتاب‌های بسیاری شیوه‌های معمول حمله را پوشش می‌دهند، اما تنها چند کتاب شیوه‌های دفاعی را به خوبی پوشش می‌دهند. این مطلب را می‌توان از نقطه‌نظر روانشناسی توضیح داد: دنبال حرکت‌های پیروزمندانه بودن جذاب‌تر از تلاش برای دفاع از موقعیتی بد است. بنابراین برای تبدیل شدن به بازیکنی بزرگ، لازم است هنر جو هم هنر حمله کردن را بیاموزد و هم هنر دفاع کردن را. به همین خاطر است که یادگیری شیوه‌های معمول دفاعی از دانستن شیوه‌های حمله کم‌اهمیت‌تر نیست.

یادگیری روش‌های معمول برای دفاع آسان نیست. به همین دلیل، در این کتاب اکثر مسائل بر حسب موضوع طبقه‌بندی می‌شوند. این مسائل با یک راهنمایی برای هنر جو ارائه شده‌اند. با این وجود، جلد بعدی این دوره، مسائل را بدون هیچ راهنمایی ارائه می‌دهد، که اساس آن تقویت مهارت‌های کسب‌شده حین خواندن این جلد می‌باشد.

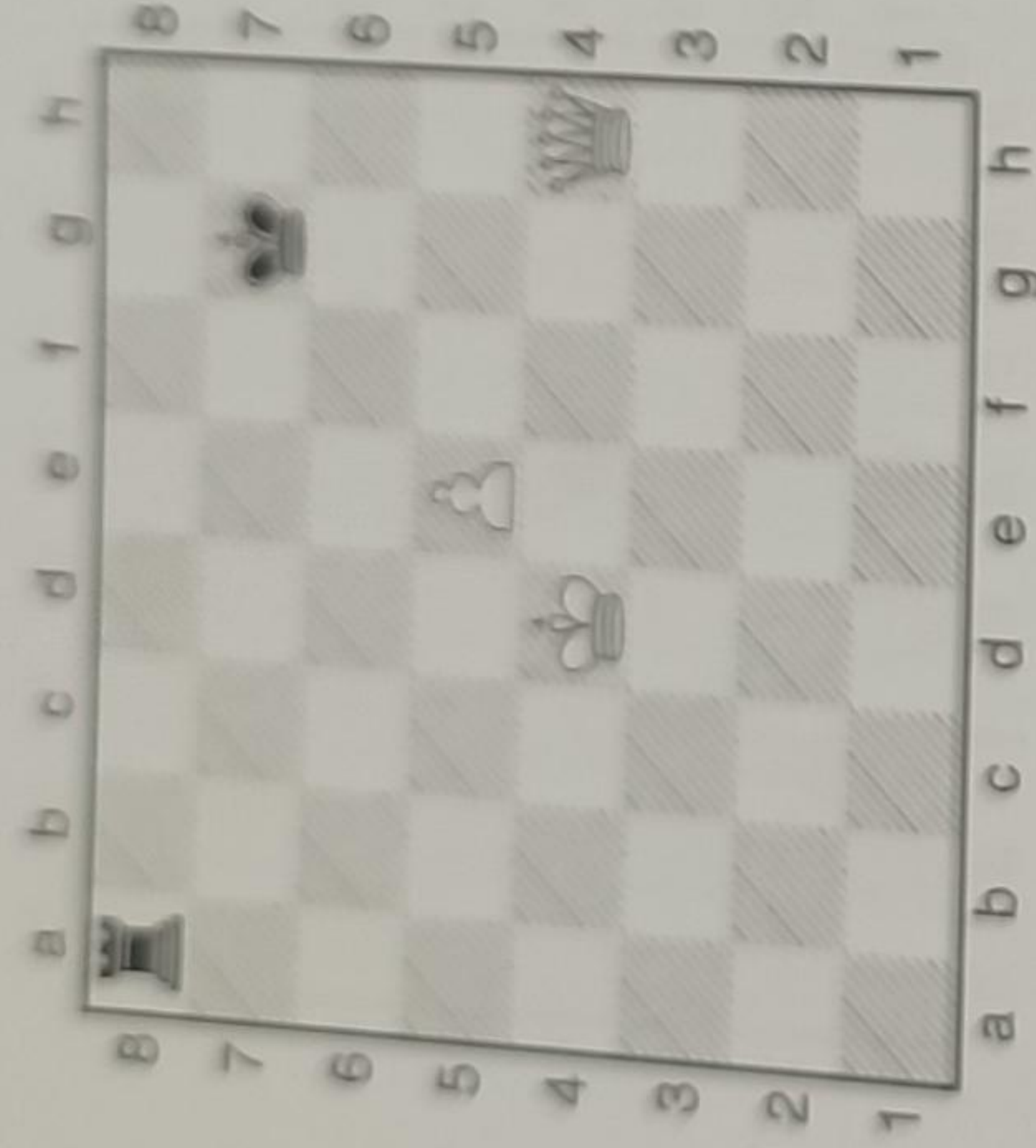
برای تبدیل شدن به بازیکنی بزرگ، لازم است هنر جو هنر دو مهارت را بیاموزد: چگونگی حمله کردن

و چگونگی دفاع کردن.

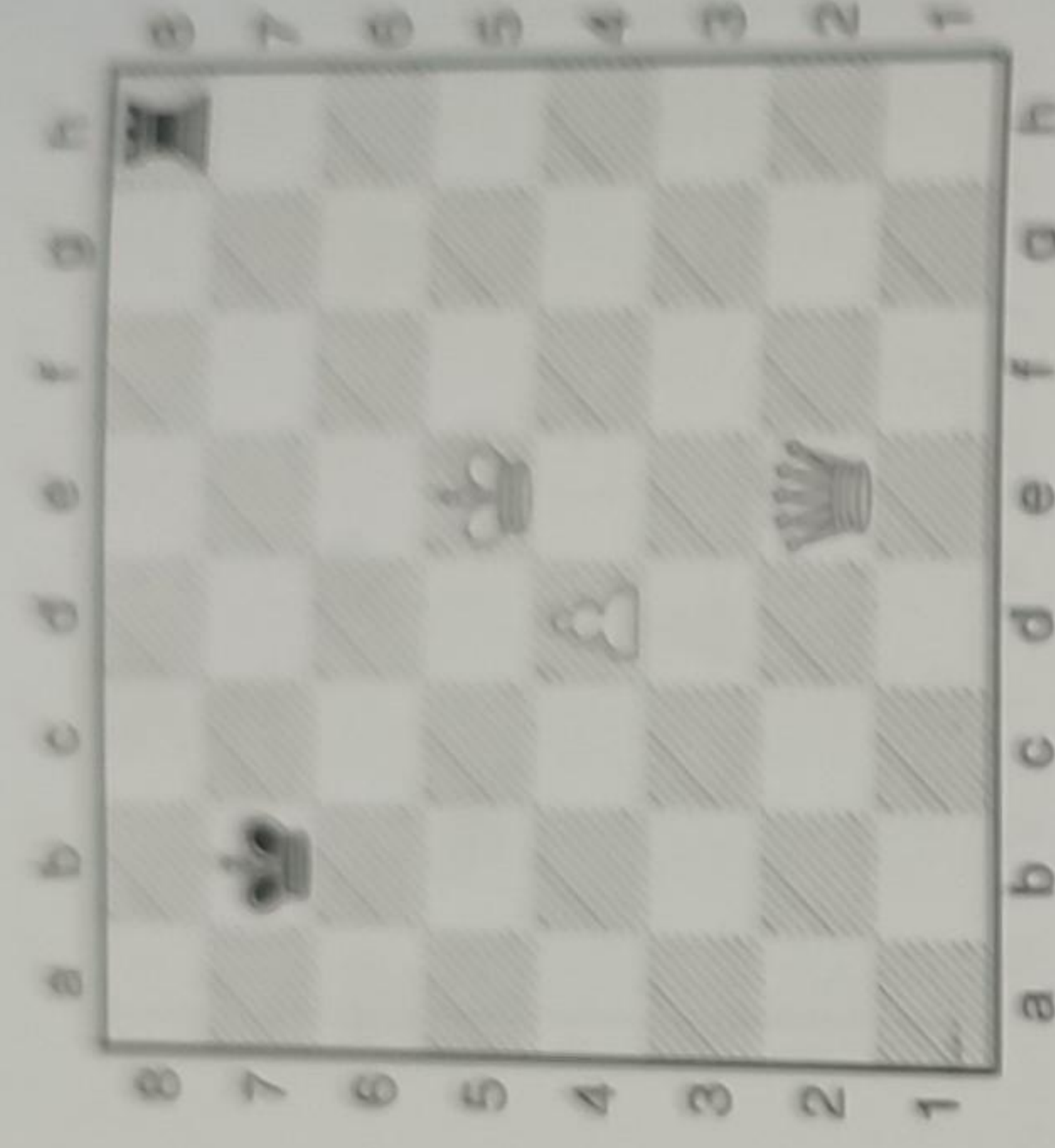
گرفتن وزیر
کیش بدهید تا یک وزیر بگیرید

به سیخ کشیدن

حرکت با سیاه.

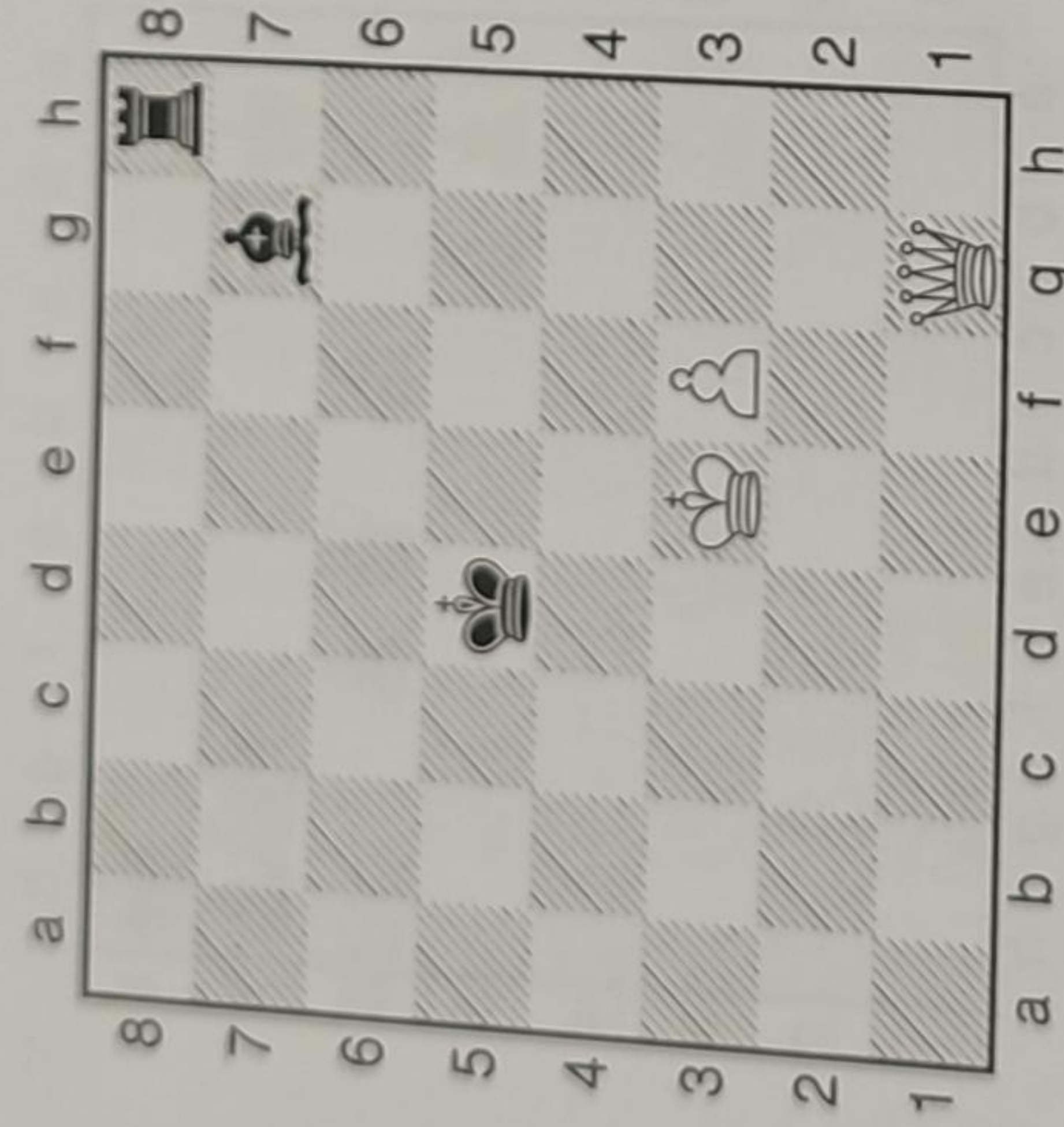


۲

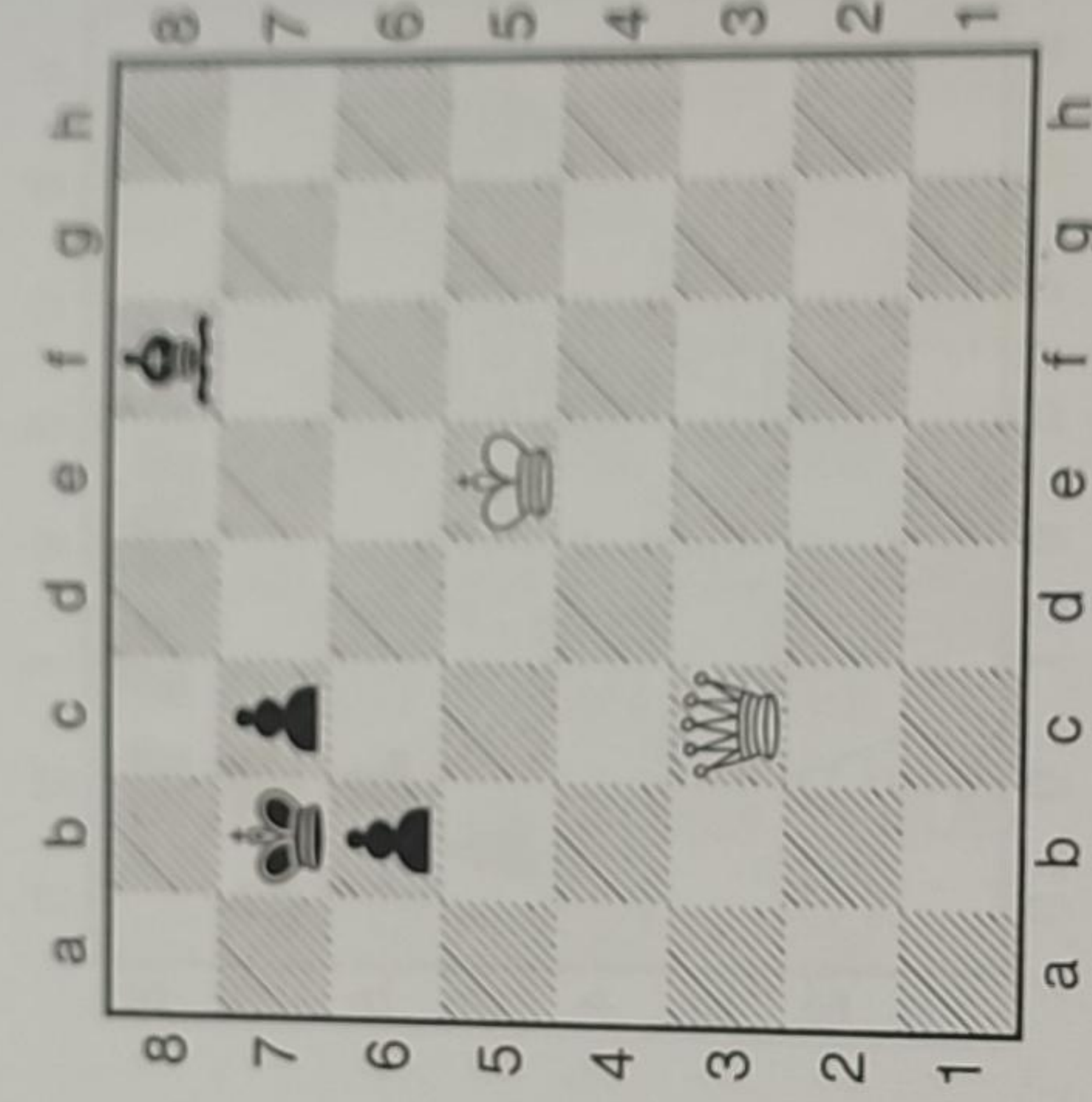


۱

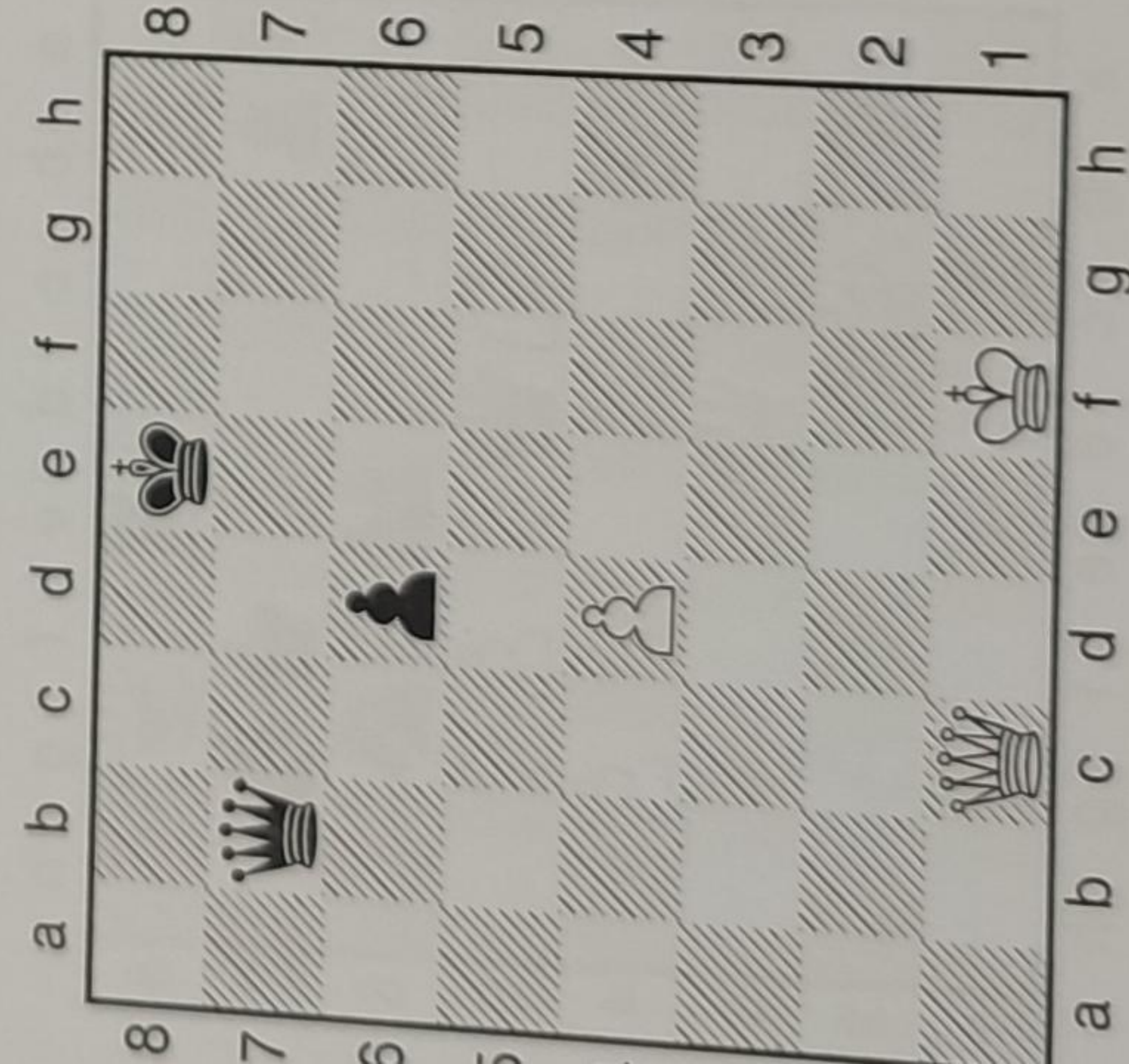
www.achmazstore.ir



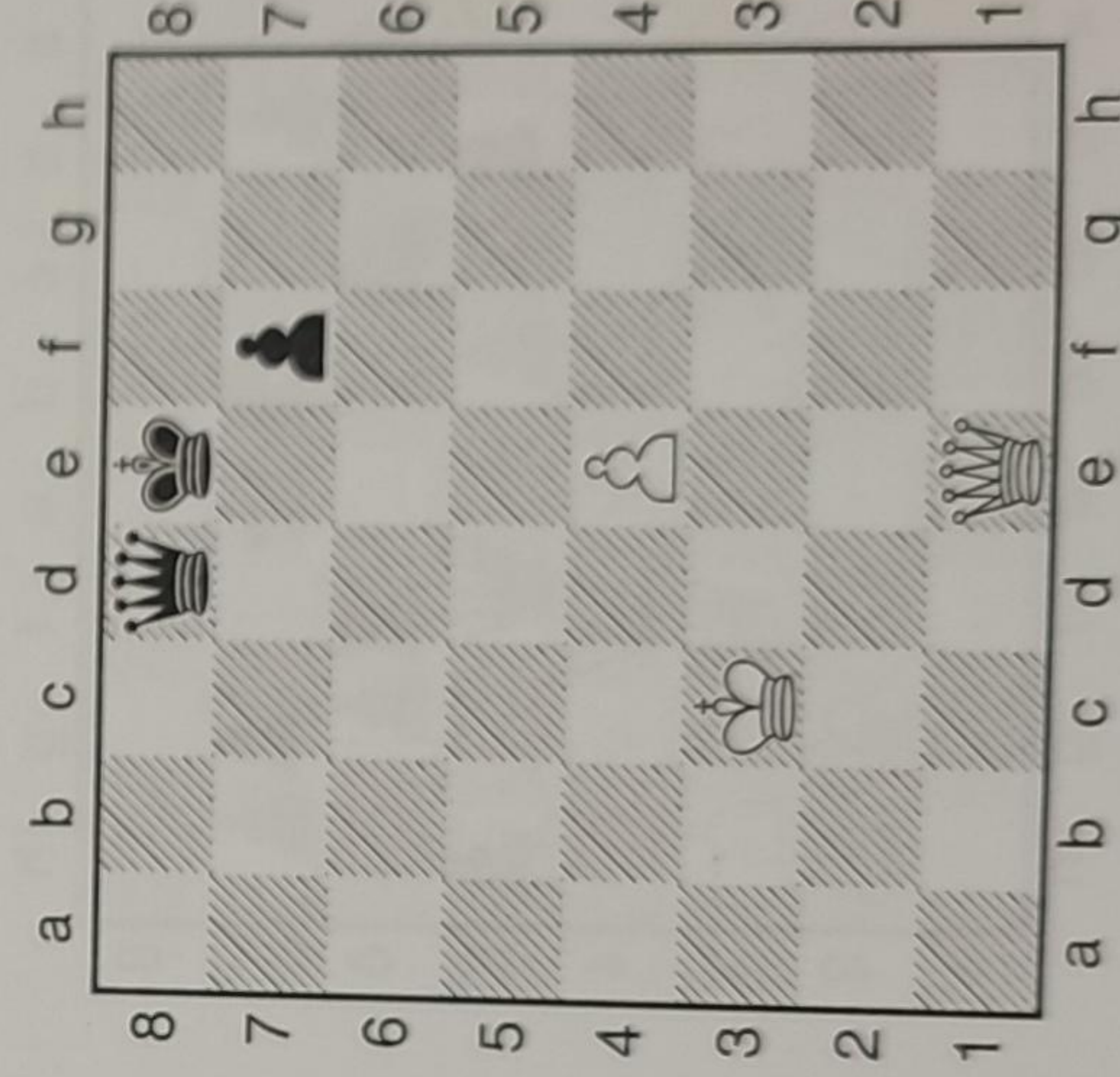
۴



۳



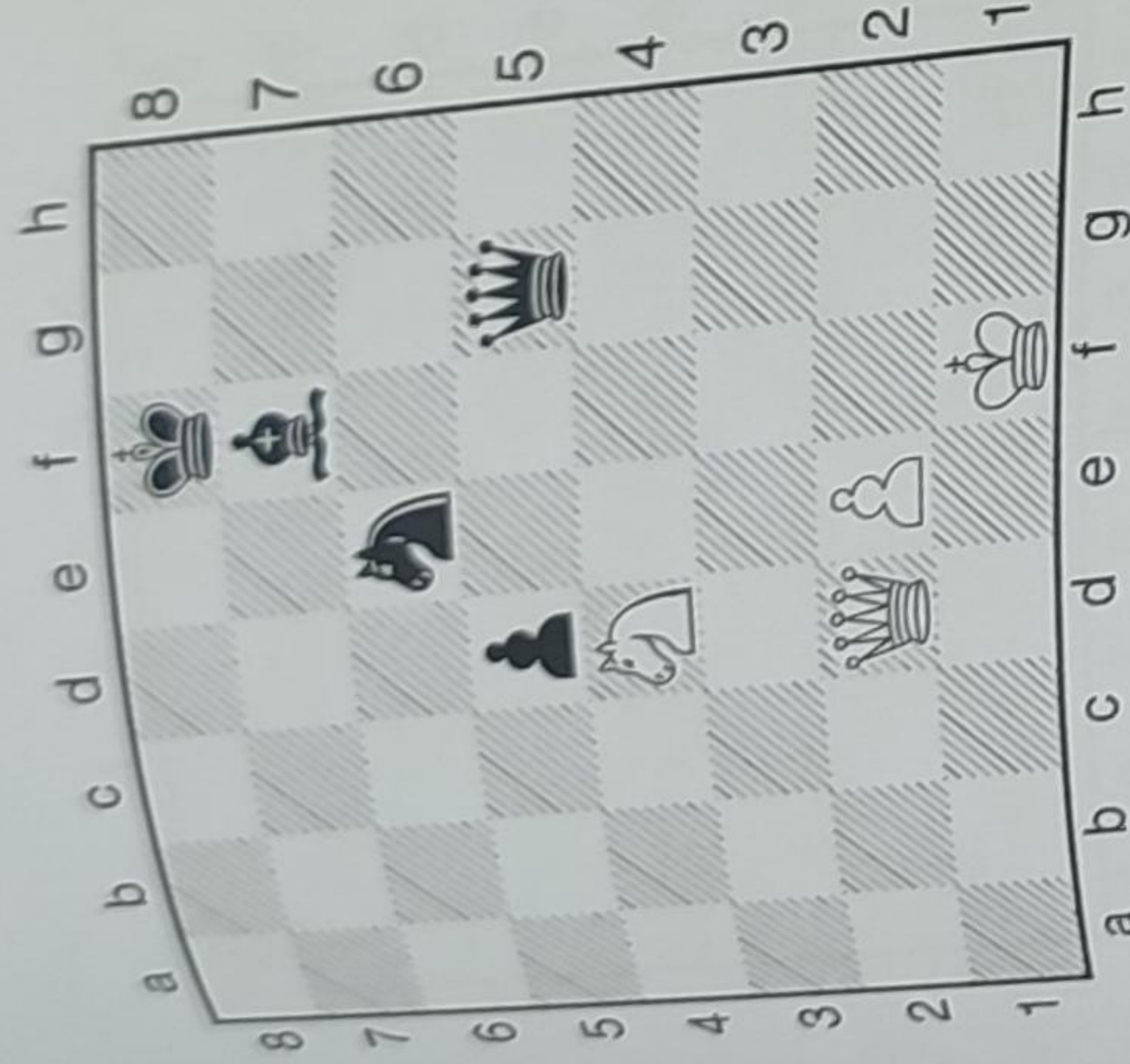
۶



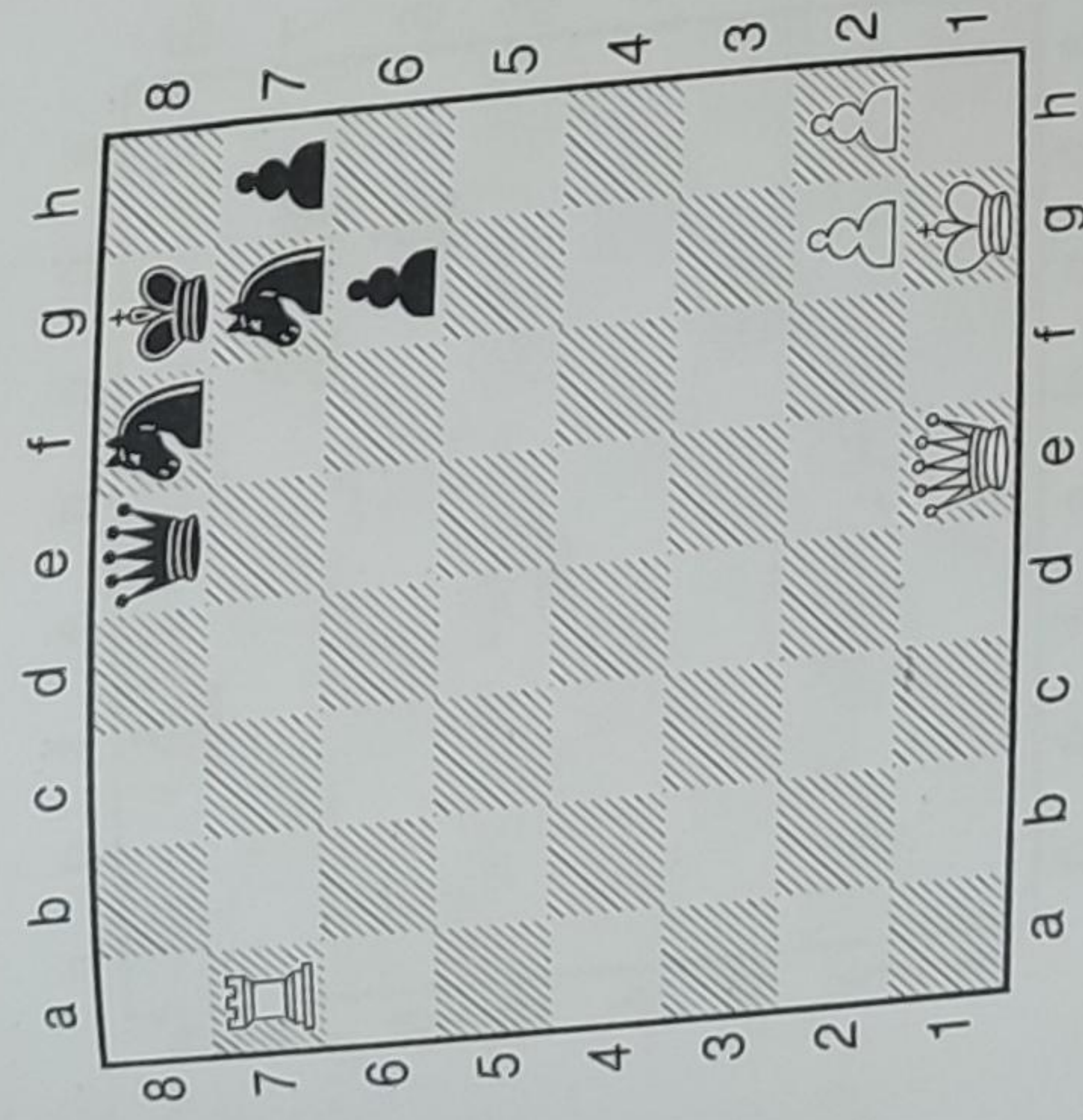
۵

حذف مدافع

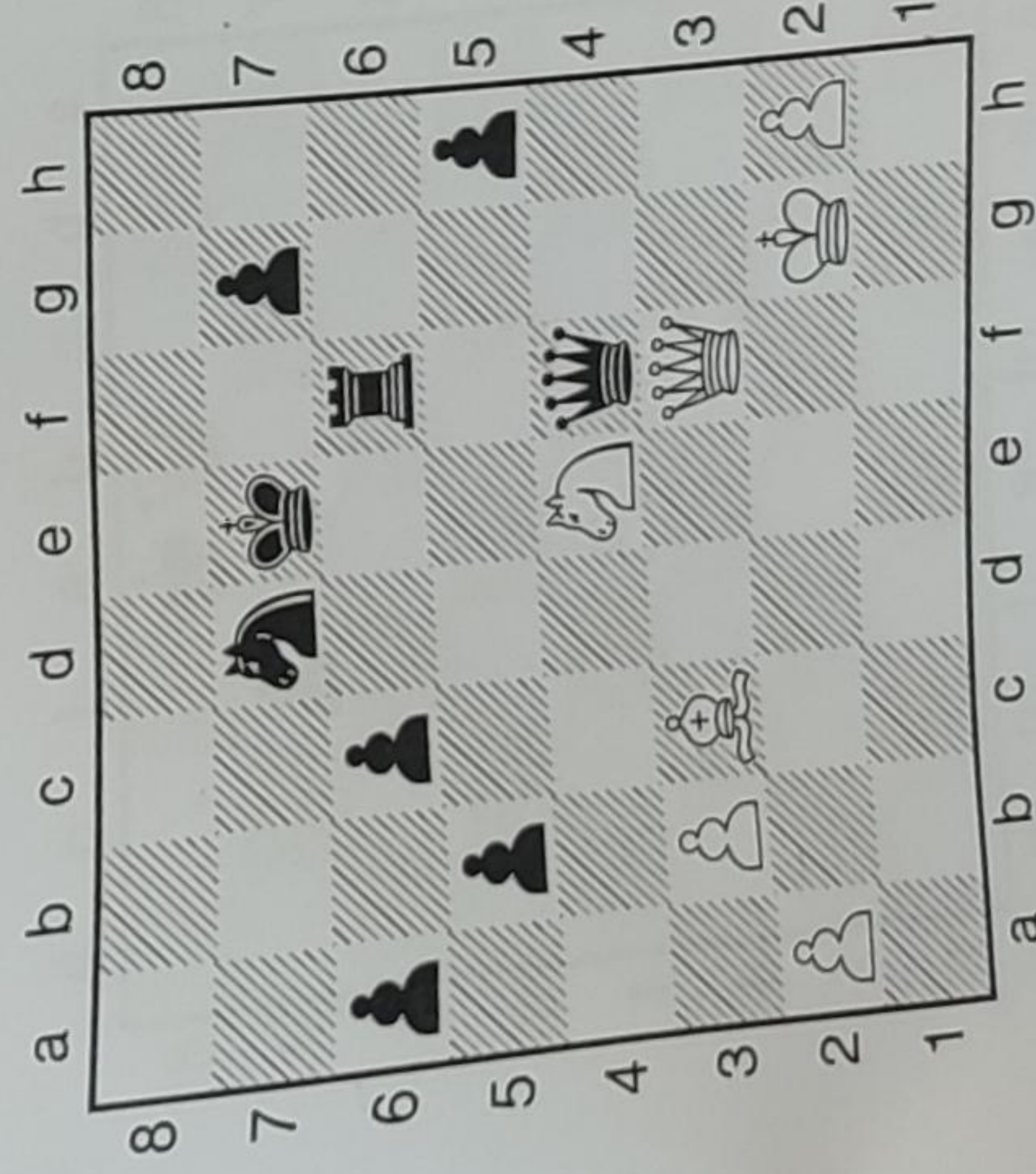
حرکت با سفید.



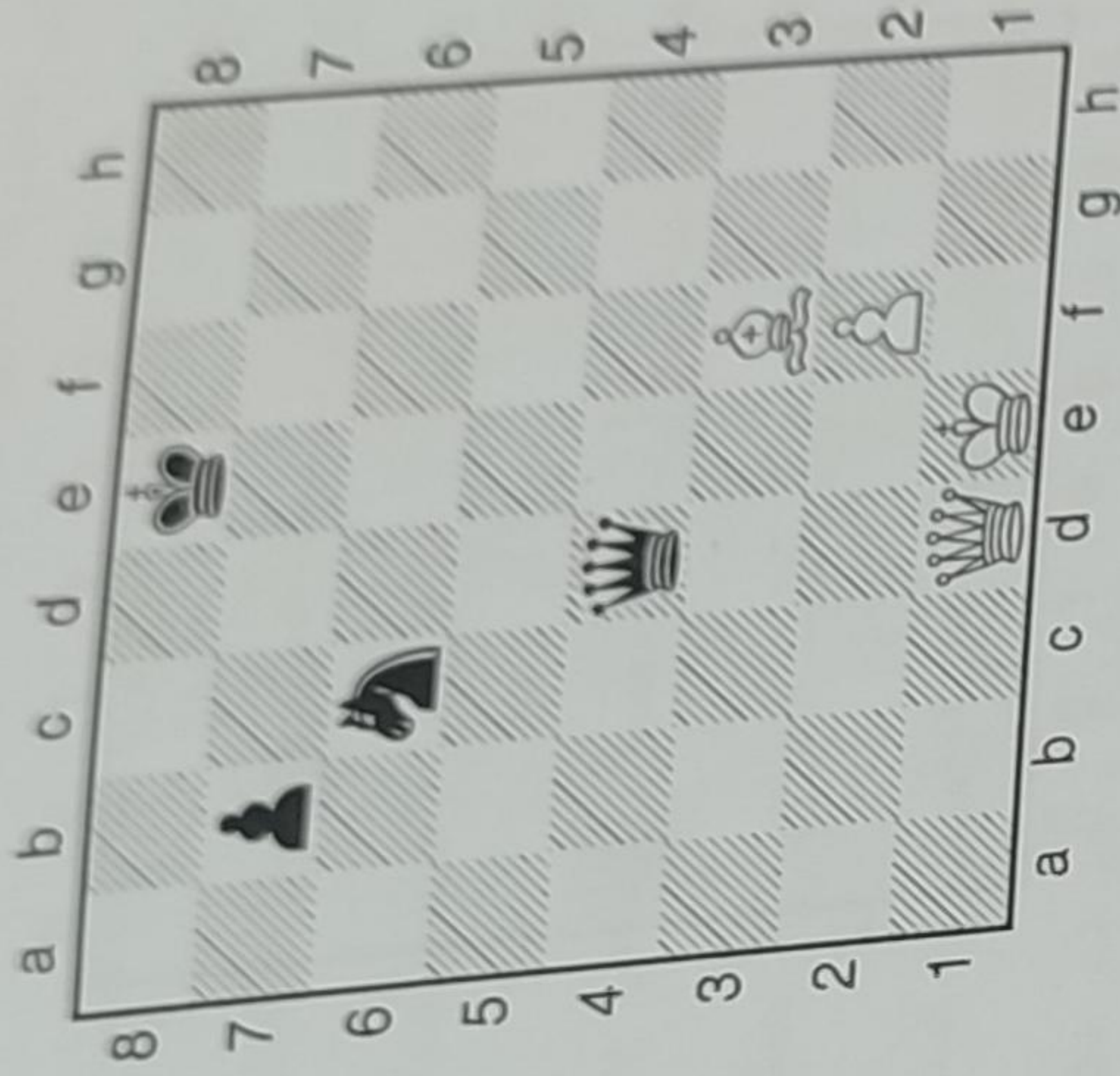
۹



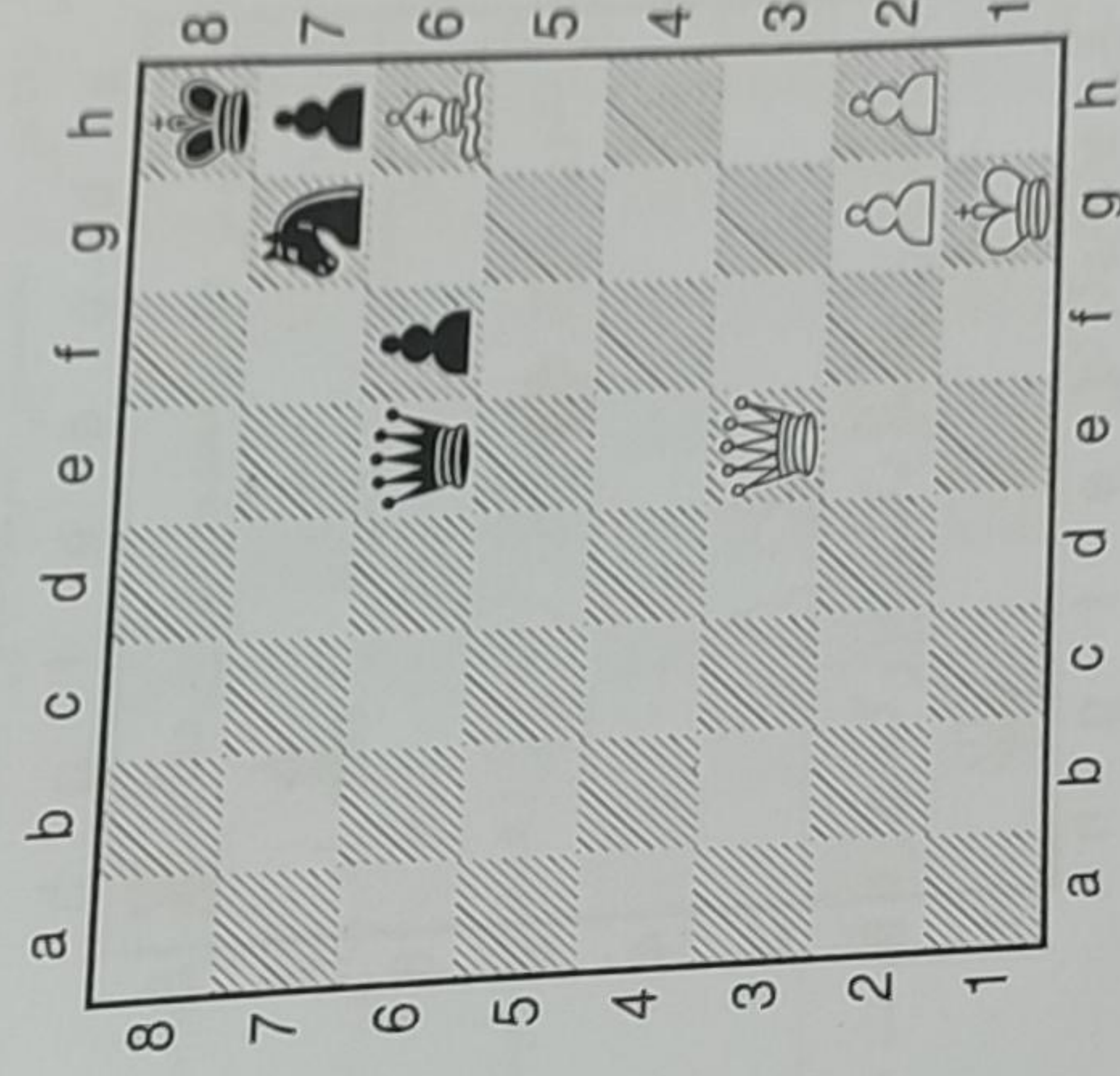
۱۰



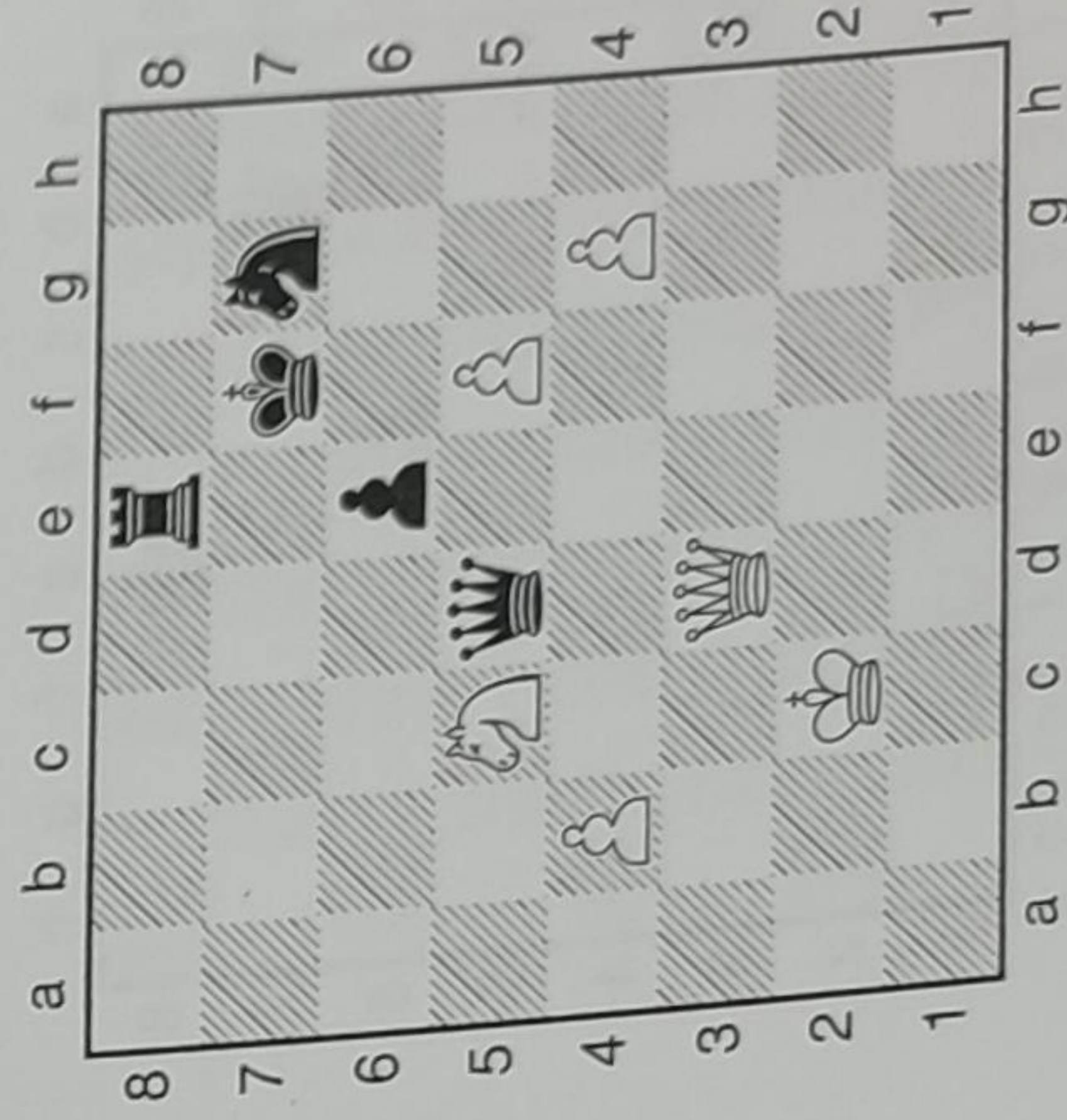
۱۱



۱۲



۱۳

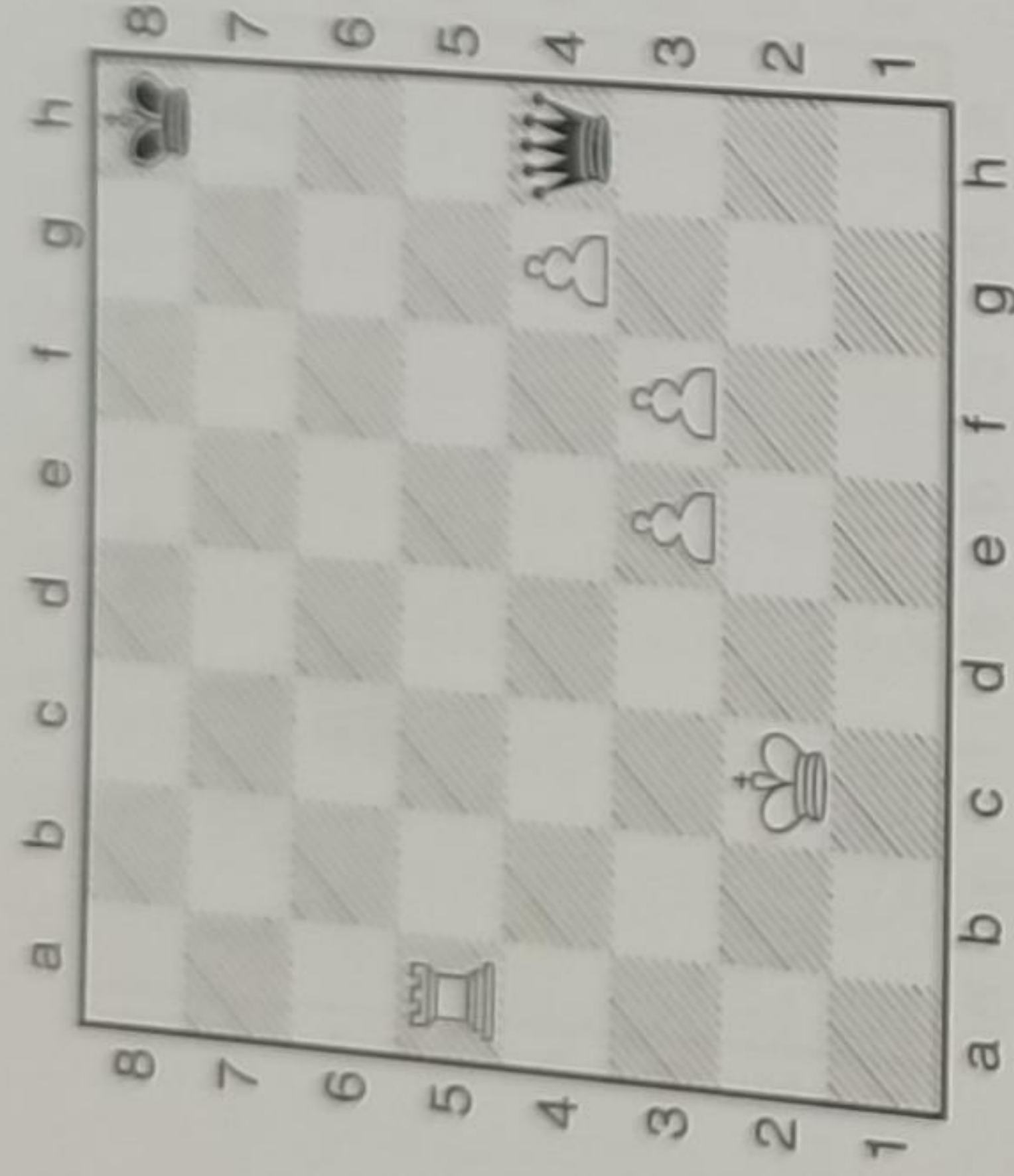


۱۴

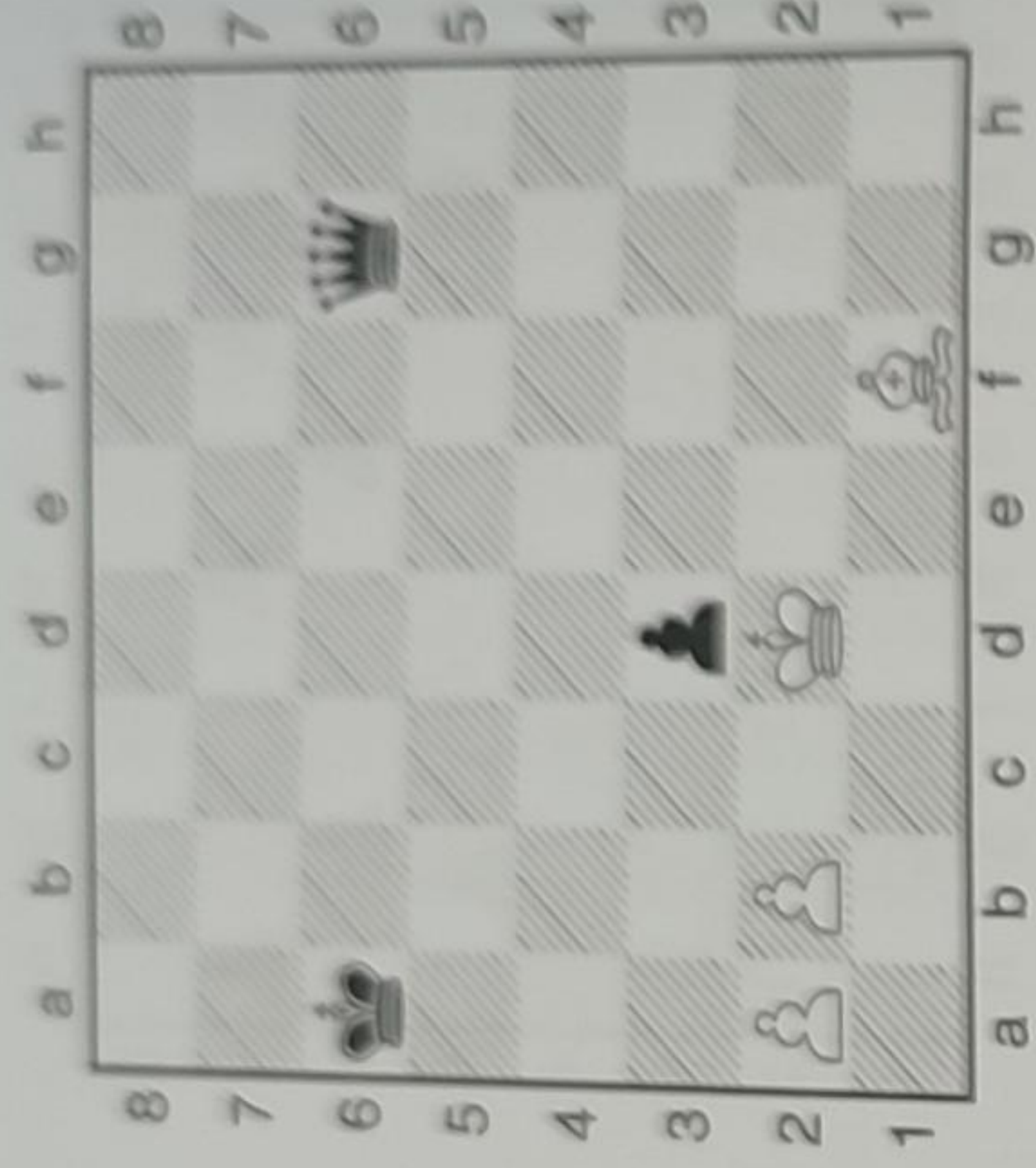
www.achmazstore.ir

حمله دو گانه

حرکت با سفید.

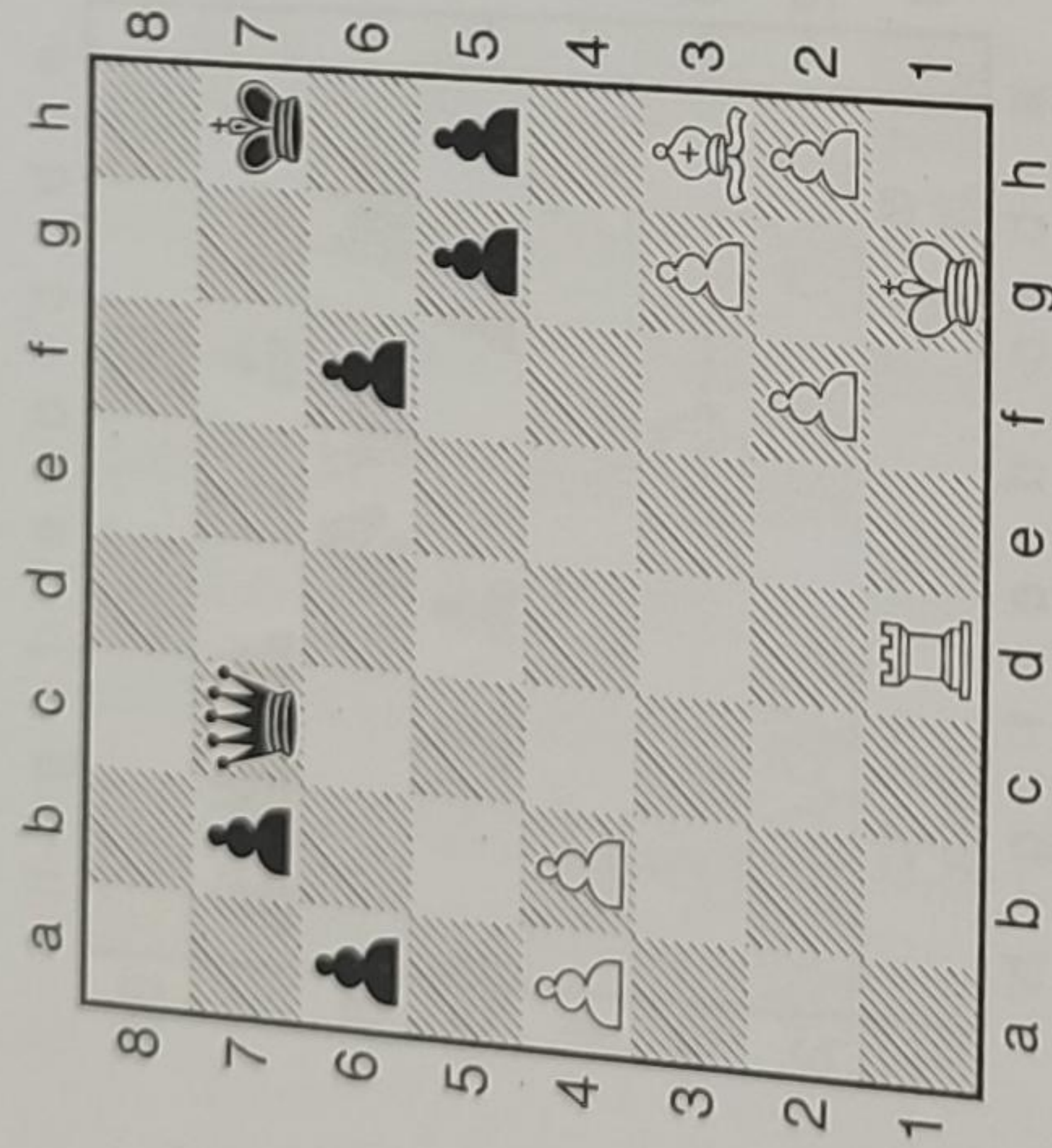


۱۳

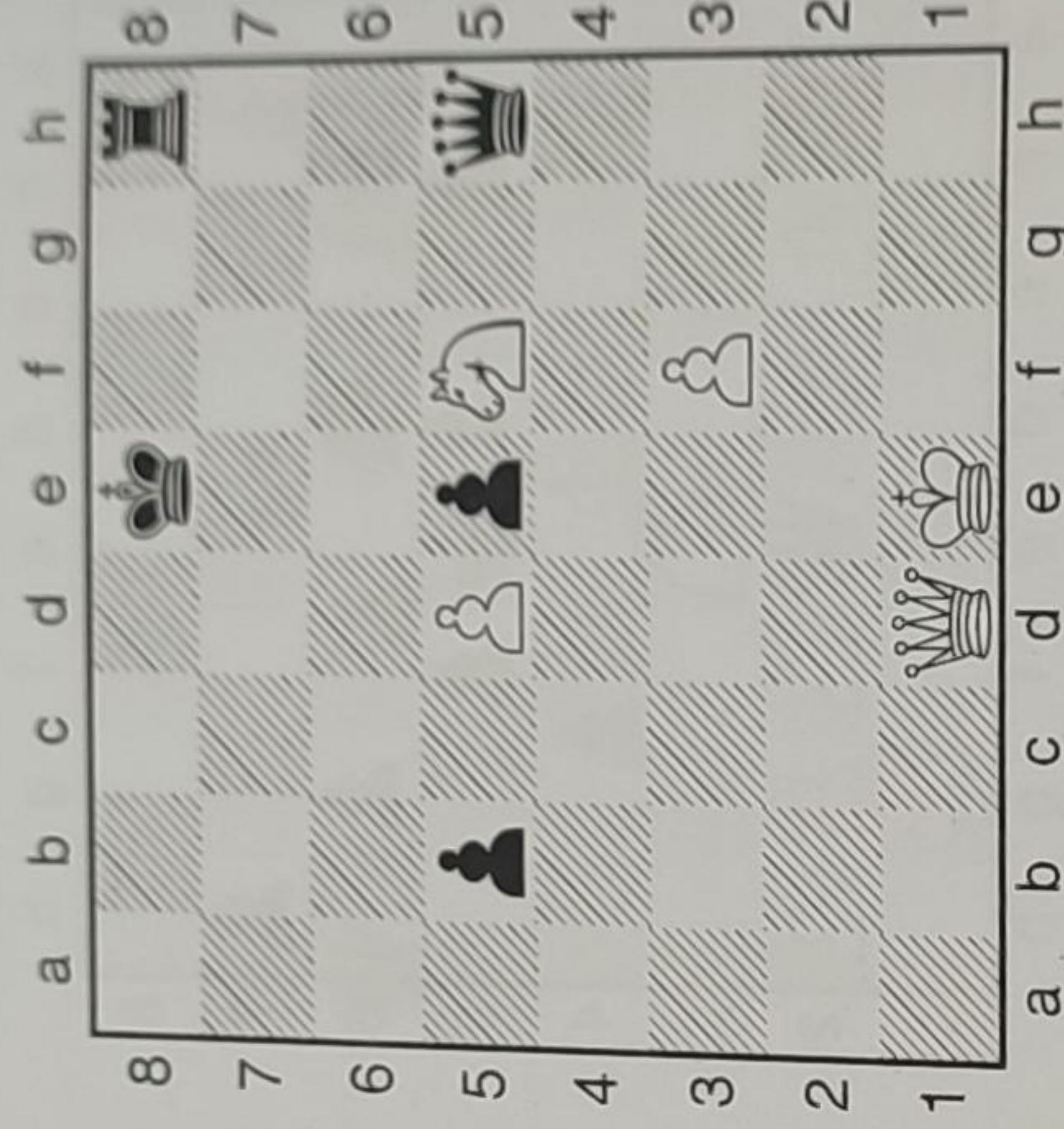


۱۴

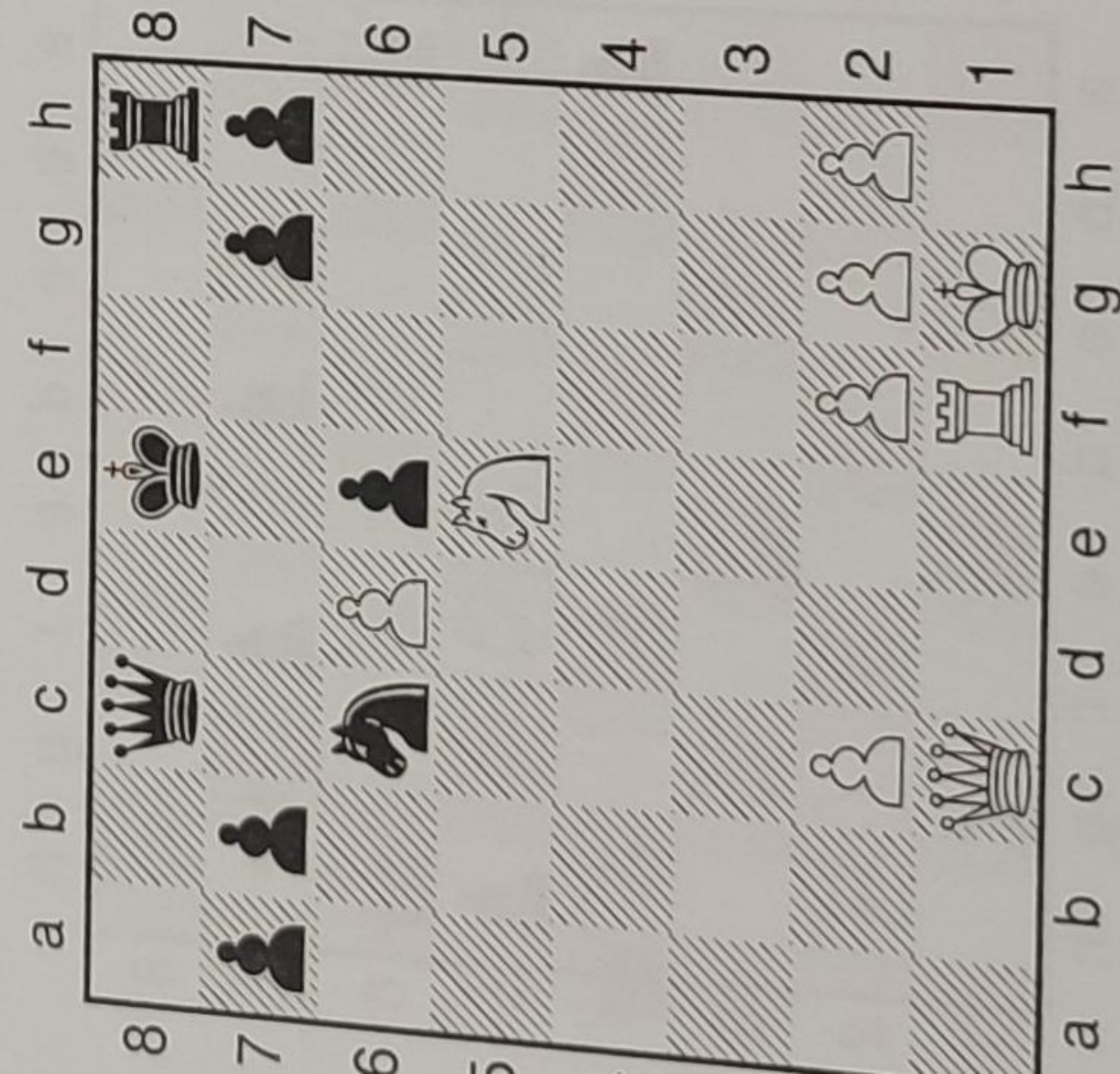
www.achmazstore.ir



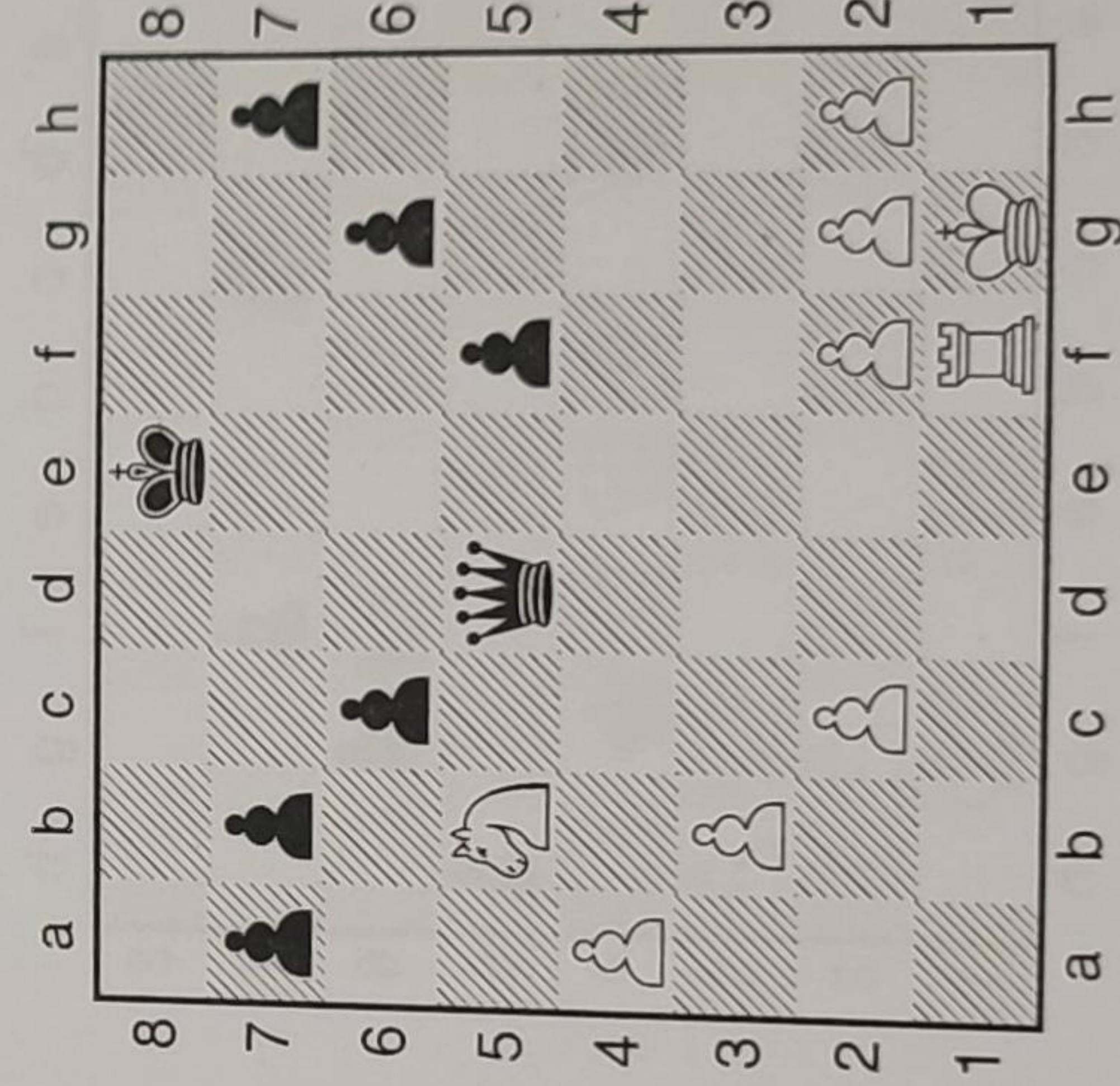
۱۵



۱۶



۱۷



۱۸



کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بازان، والدین و مربیانی است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیشروی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

جلد ۶ (تاکتیک‌هایی در حمله و دفاع) ۶۱۸ مسئله و تمرین ارائه می‌دهد که دانش‌آموز پیشرفته را با موضوعات تاکتیکی پیچیده‌تر مانند به سیخ کشیدن، منحرف کردن مهره و از بین بردن مهره‌ی مدافع آشنا می‌کند؛ و تکنیک‌های دفاعی کلیدی شامل کیش دائمی، قطع ارتباط و ضد حمله را به نمایش می‌گذارد.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوزور چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.

کمپ شطرنج

مات با استفاده از چند سوار

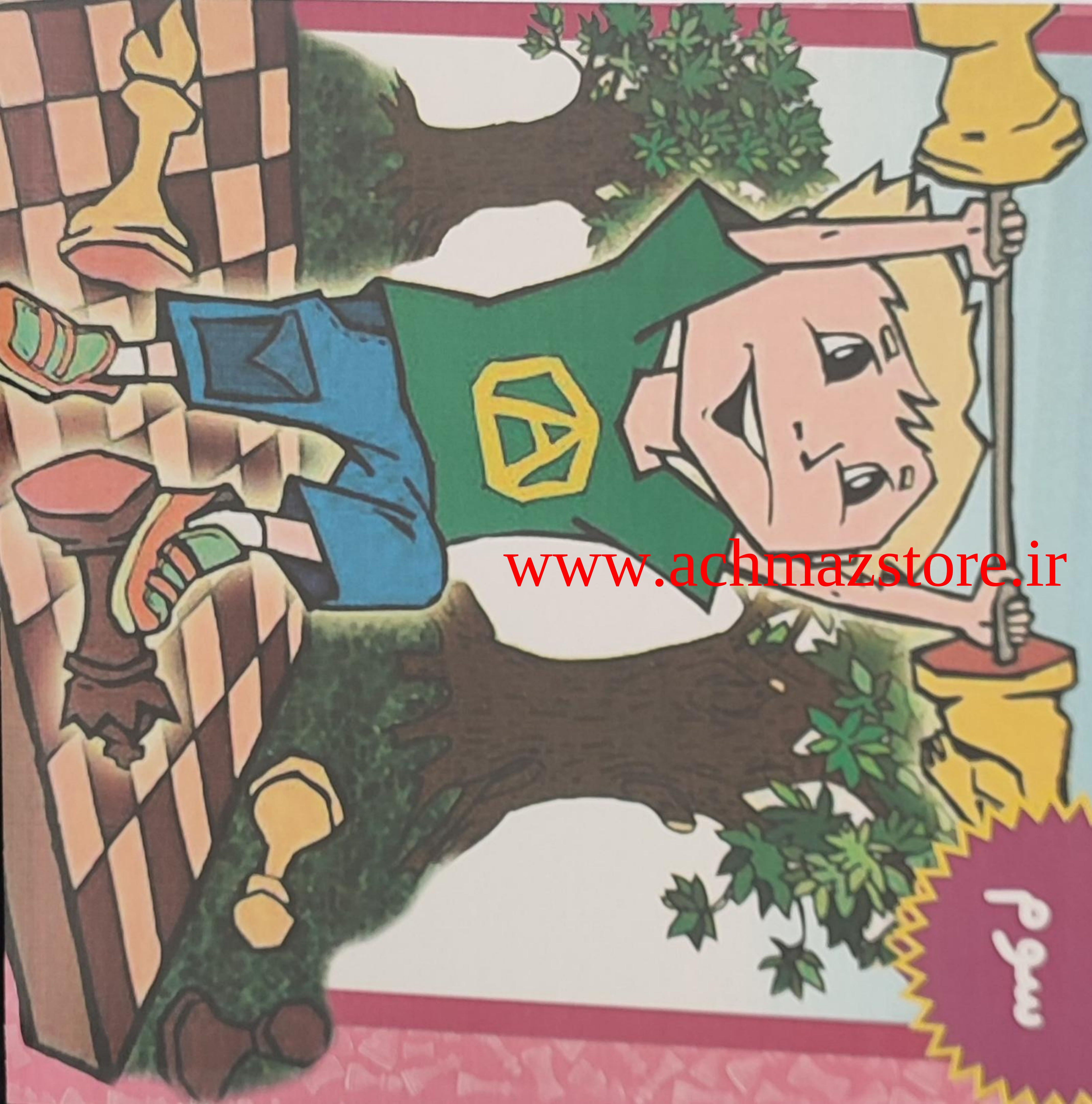
مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی - پیرودین کاظمی

جلد

سوم

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

مات با استفاده از چند سوار

جلد سوم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

۴	یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان
۵	مات در یک حرکت در شروع بازی
۱۱	استفاده از شکاف در شروع بازی
۱۵	بازی‌های غیر منطقی
۴۷	بازی‌های باز
	بازی‌های بسته
	مات در یک حرکت در وسط بازی
۵۳	آچمزی‌ها
۵۵	وضعیت‌هایی با آچمزی غیر متعارف
۵۶	کیش دوگانه
۵۸	کیش را پیدا کنید
۶۰	وضعیت‌هایی با قلعه جناح شاه
۶۱	وضعیت‌هایی با قلعه جناح وزیر
۶۲	حمله به شاه قلعه نرفته
۶۳	کیش و مات همراه با رفع کیش
۶۴	کیش و مات همراه با رفع کیش دوگانه
۶۵	وضعیت‌های مشابه
	مات در یک حرکت در آخر بازی
۷۰	آخر بازی‌های پیاده‌ای
۷۲	آخر بازی‌های سوار سبک
۱۵	آخر بازی‌های سوار سنگین
۰	وضعیت‌های سوار با رنگ‌های معکوس
	زیبایی‌های شطرنج
۱	همه‌ی مهره‌ها روی یک قطر
۰	همه‌ی مهره‌ها روی یک ستون
۳	همه‌ی مهره‌ها روی یک عرض
	پاسخ تمرین‌ها

یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان

دانش‌آموزان با حل مسائل جلد نخست این مجموعه، دانش اولیه خود از قوانین بازی را تقویت می‌کنند. در کی مناسب از توانایی‌های نسبی مهره‌ها یافتند. دانش‌آموزان با حل مسائل جلد دوم مهارت‌های بالاتر را یاد می‌گیرند. در مات کردن شاه را فراگرفتند و همچنین مات با یک حرکت در وضعیت‌های ساده را آموختند.

ما در مسائل مجموعه‌ی سوم، در پی آنیم که: (۱) به دانش‌آموزان کمک کنیم در وضعیت‌هایی با چندین تهدید، با شروع و وسط بازی الگوهای اصلی را تشخیص دهند؛ (۲) استفاده از تاکتیک‌های مهم از جمله آبریز، کیش‌برخاست، کیش دوگانه را برای مات کردن آموزش دهیم؛ (۳) ایشان را با روش‌های نمونه‌وار ملتی آشنا سازیم که در آن روش‌ها تا قبل از حرکت ۱۶م اغلب شروع بازی‌های مبتدیان رخ می‌دهد؛ (۴) به آنان بیاموزیم با کوچکترین تغییرات در موقعیت مهره‌ها آشنا شوند (در همین راستا، ما مهره‌هایی را در موقعیت‌های وسط بازی و آخر بازی ارایه می‌کنیم که در آن‌ها اختلافی ناپاییز در موقعیت اولیه مهره‌ها به روش کاملاً متفاوتی برای مات کردن می‌رسد)؛ و (۵) تمریناتی را برای مات کردن در آخر بازی‌هایی با ۶ و ۷ پیاده، یا با سوارهای سبک و سنگین فراهم کنیم.

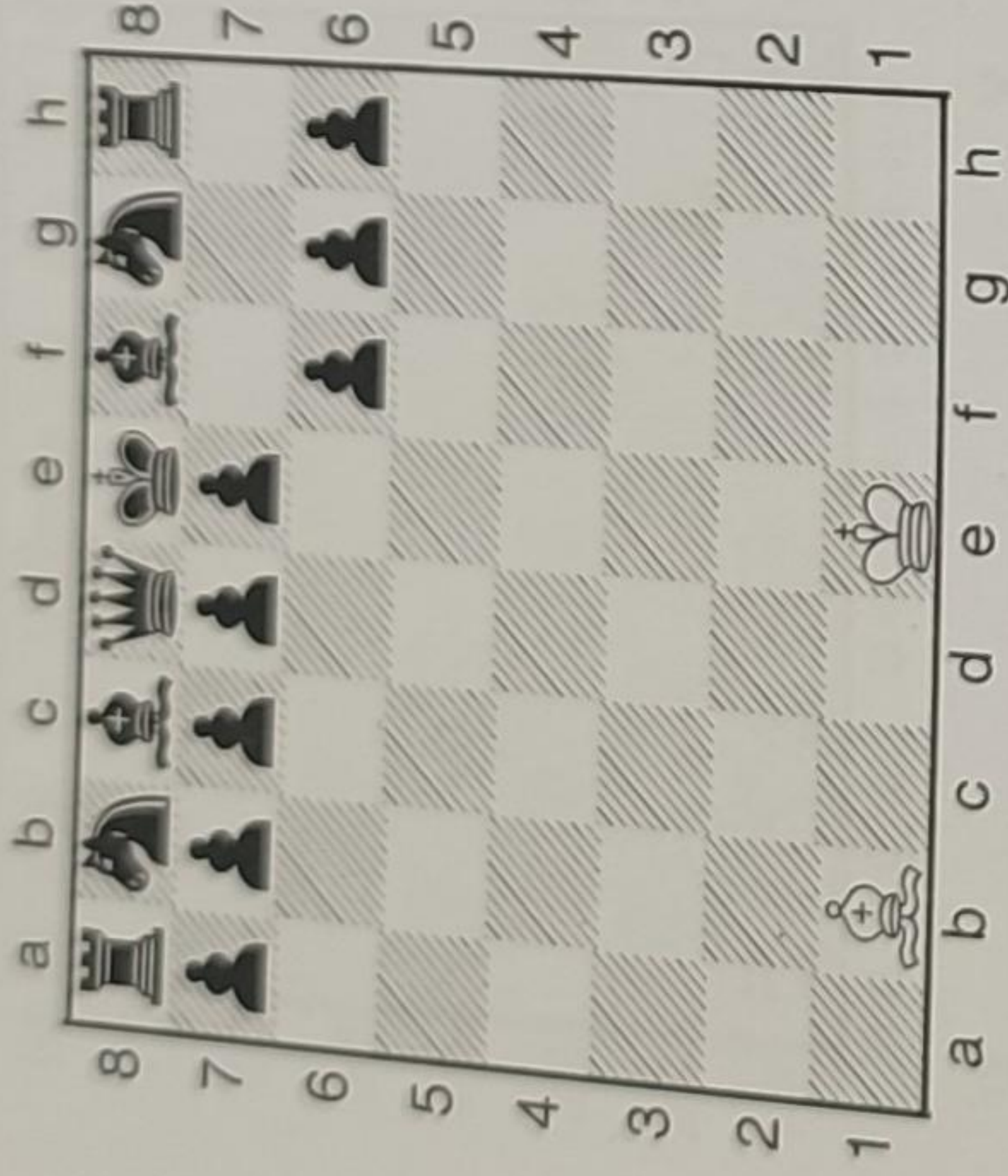
با این وجود، مسائل مات کردن با یک حرکت در تمرینات شطرنج‌بازان نوآموز دست کم گرفته می‌شود. ناتوانی در یافتن موقعیتی برای مات کردن در یک حرکت در هر شرایطی بر پیشرفت بازیکن تأثیری منفی دارد. اغلب بازی‌های مدرن با حضور دو بازیکن در زمانی مقرر و کوتاه (در کمبود وقت) انجام می‌گیرد، و در این شرایط بازیکنی که مهارتش در مات یک حرکتی به امری ناخودآگاه بدل شده است از امتیازی مهم بهره‌مند است. اما تنها یکی از وضعیت‌های کلی مات کردن را دانستن، یا ناتوانی از مشاهده‌ی آن در آرایشی پیچیده از مهره‌ها، اغلب منجر به شکست می‌شود حتی برای بازیکن مجرب.

در شروع بازی با یک حرکت مات کنید

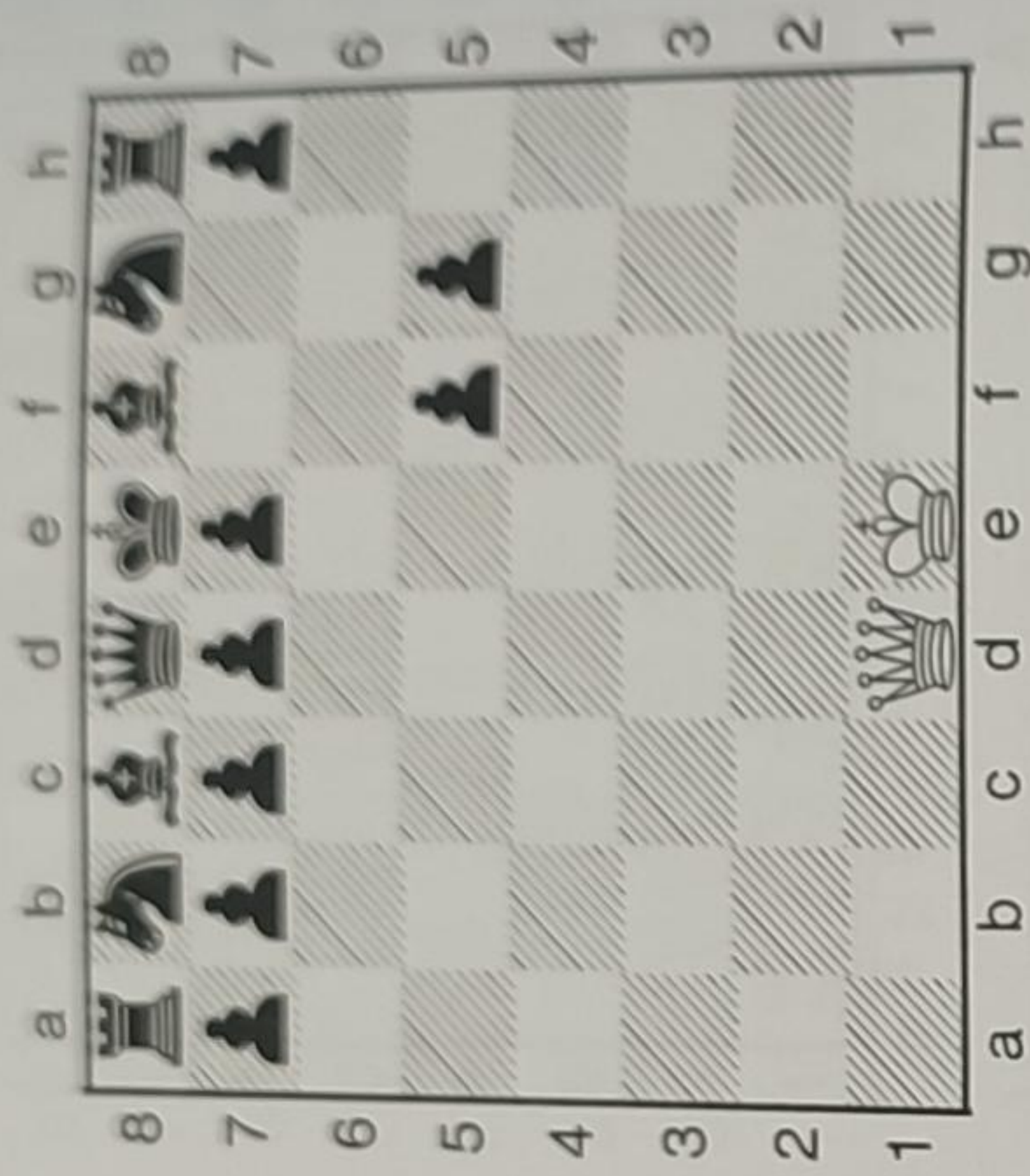
استفاده از شکاف در شروع بازی

دو مهره در برابر تمام مهره‌های حریف

حرکت با سفید: همه‌ی مهره‌های سیاه روی صفحه هستند، و در طرف دیگر صفحه شاه سفید و یک مهره قرار دارد. ولی این مهره قوی‌تر از تمام مهره‌های حریف است.

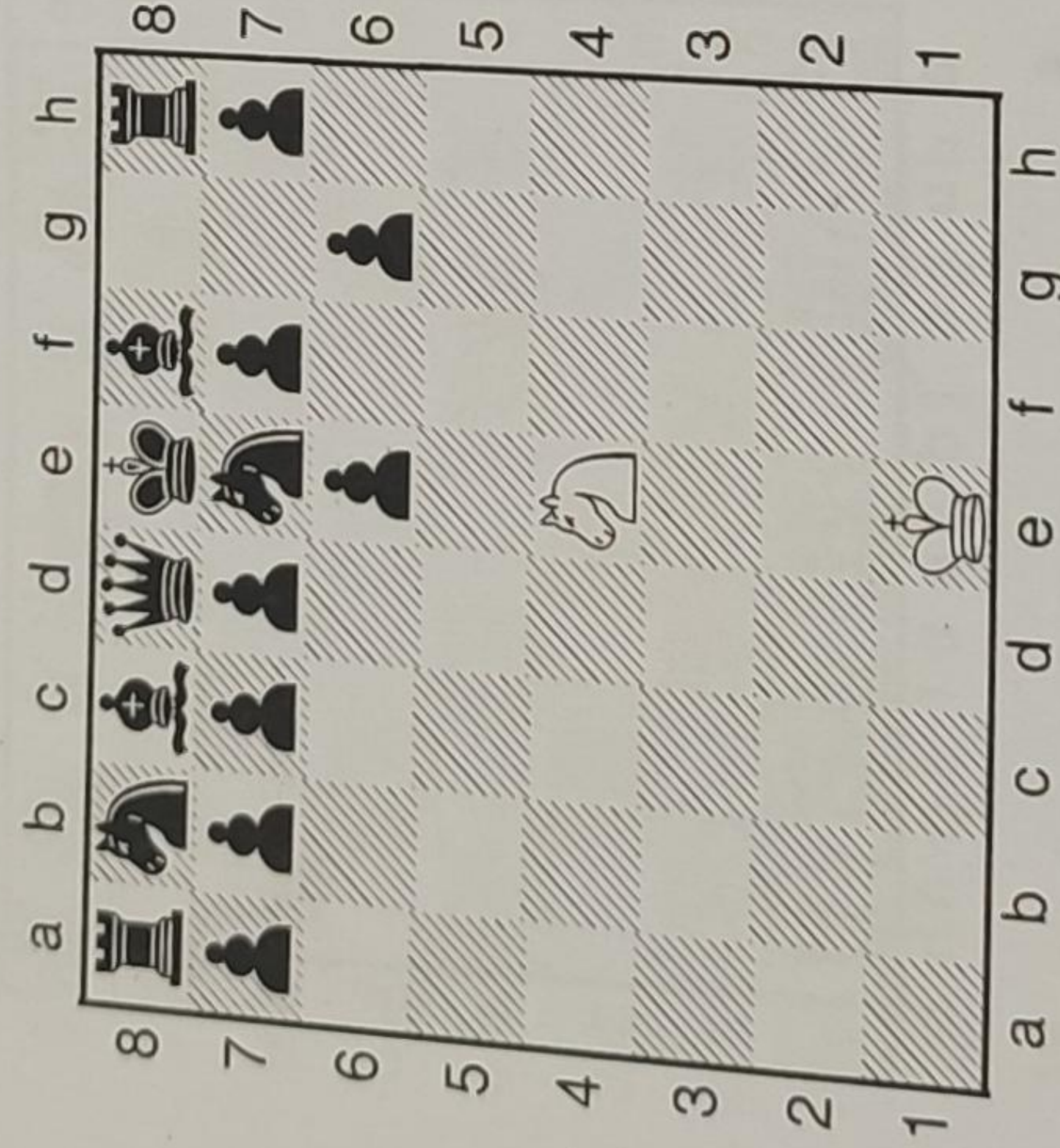


۲

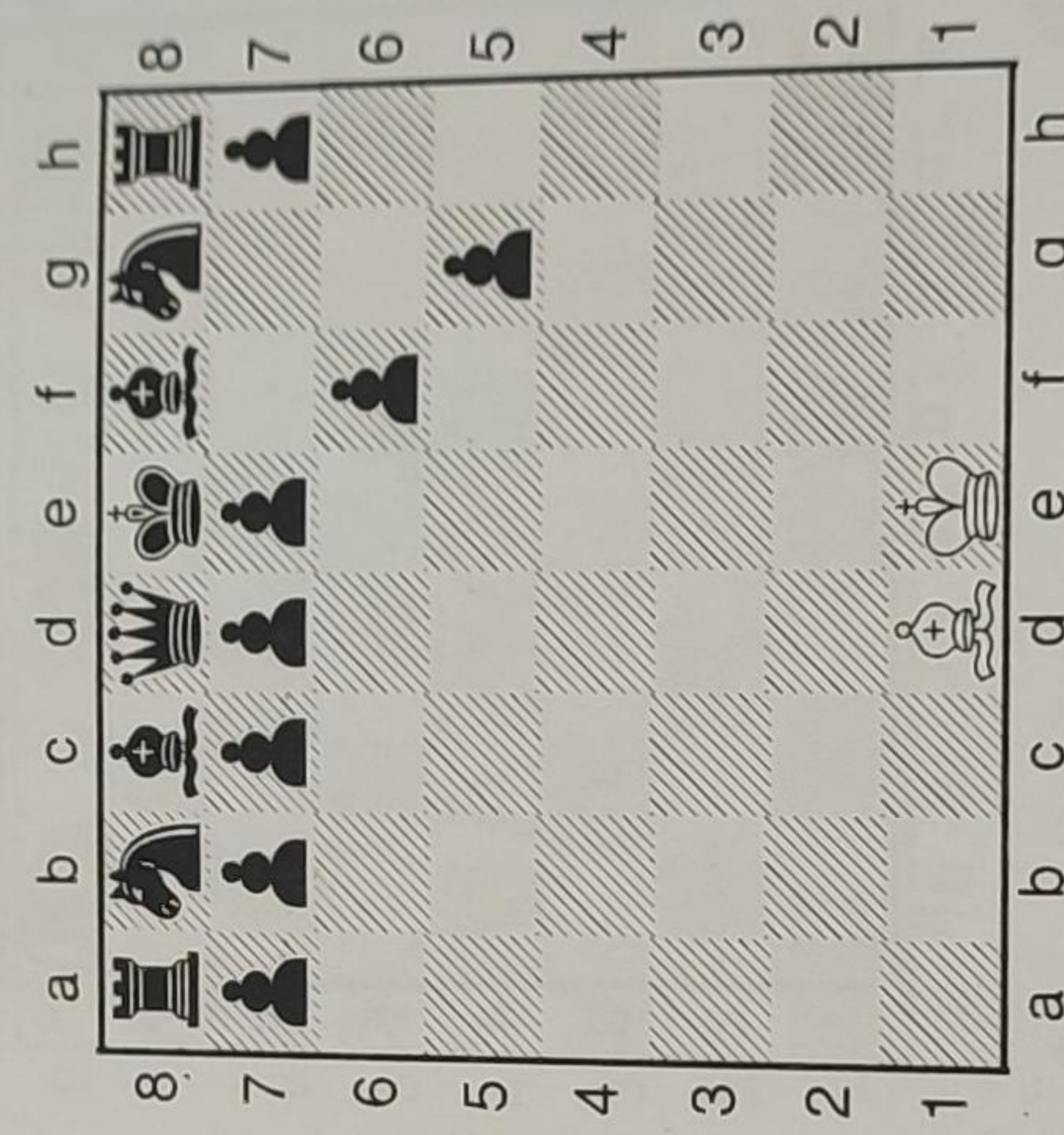


۱

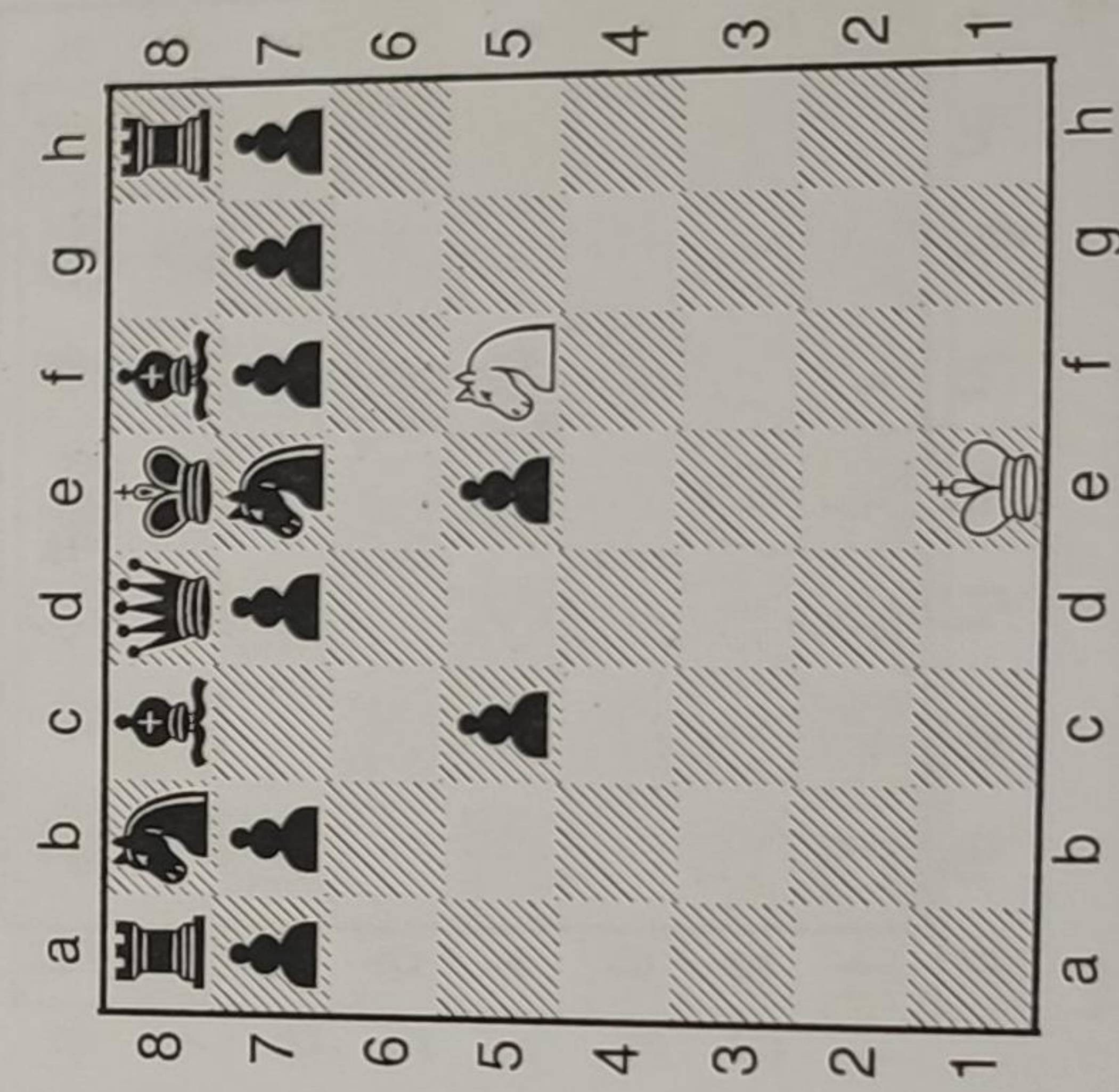
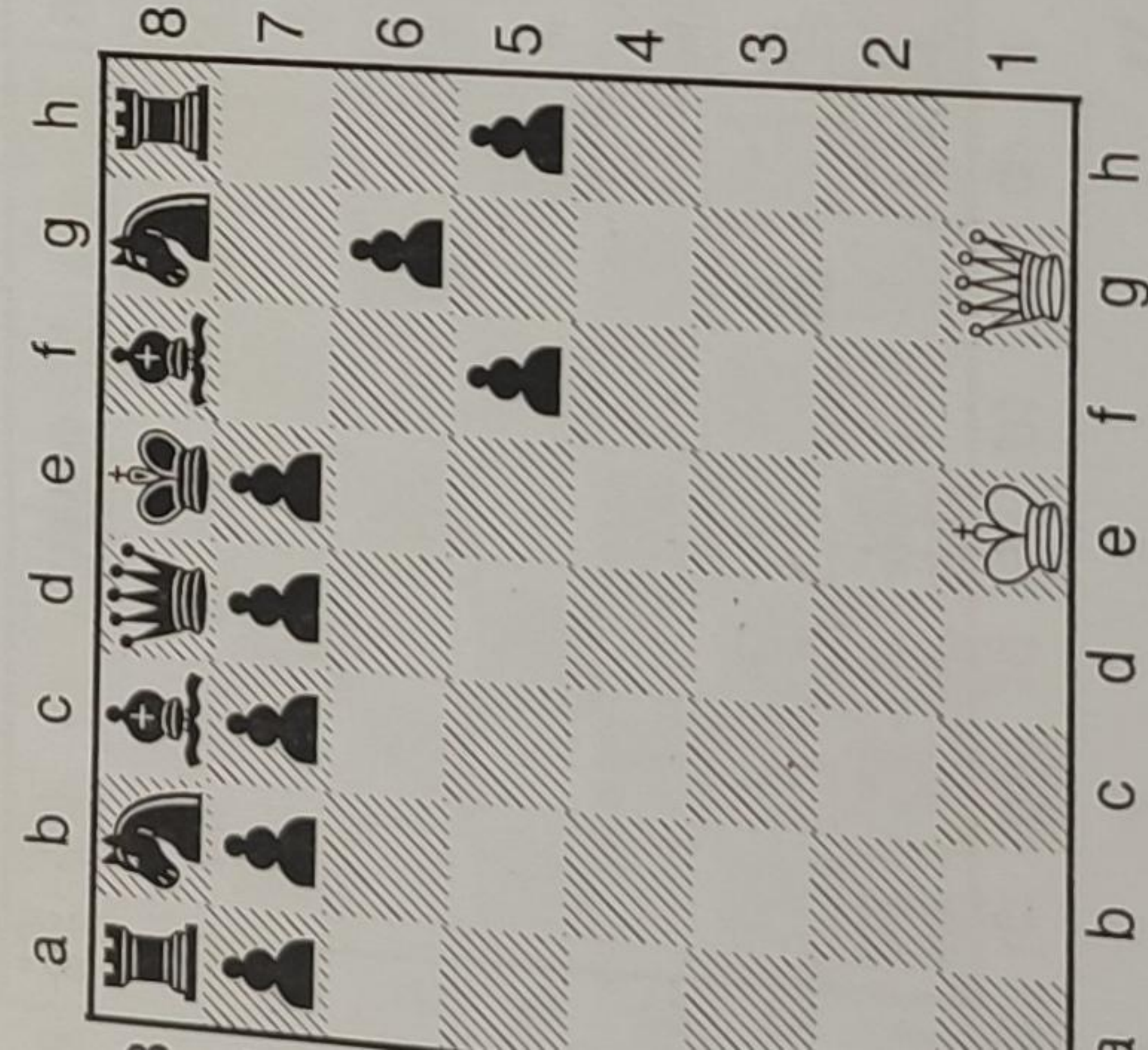
www.achmazstore.ir



۴



۳



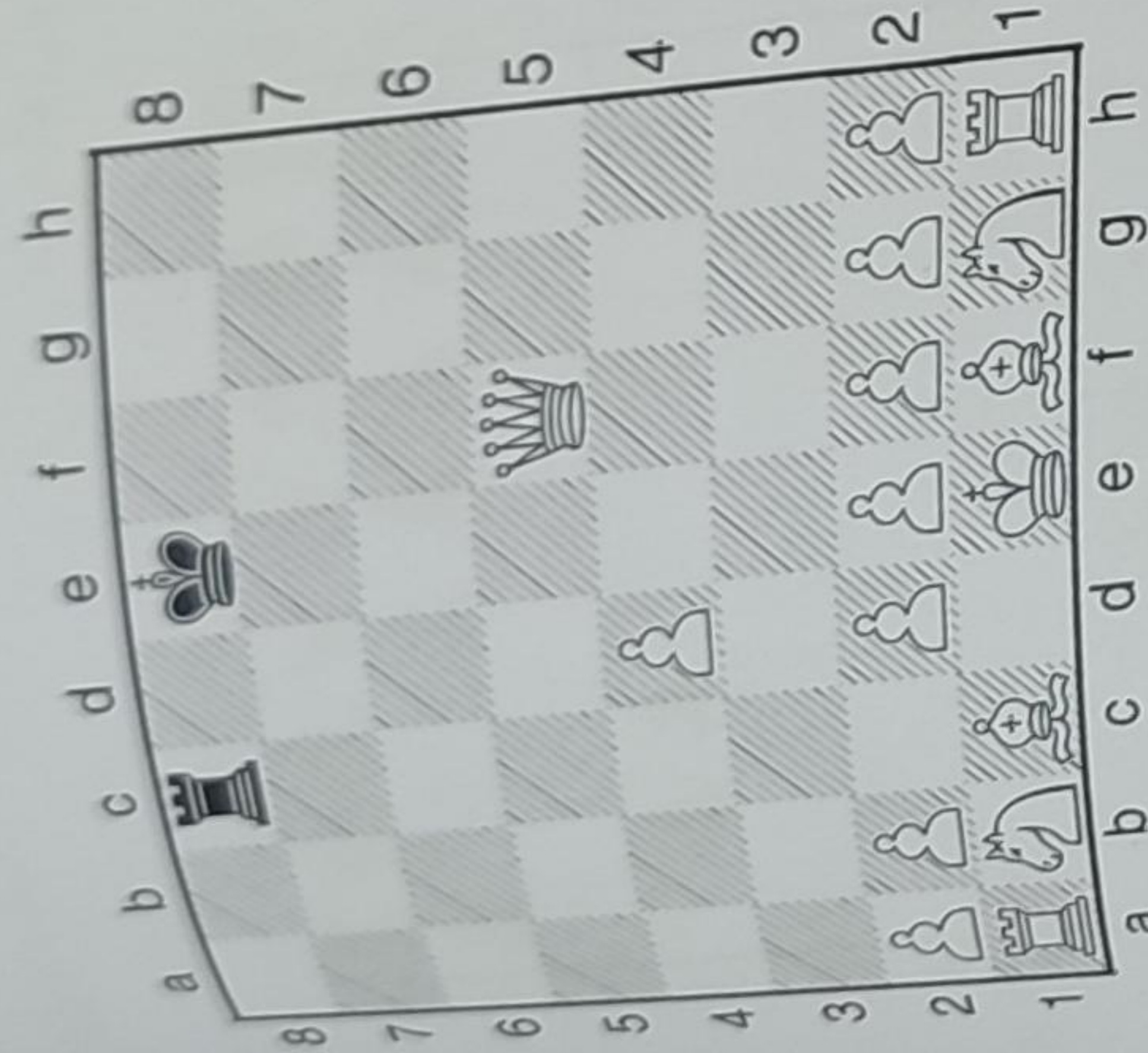
.....

۵

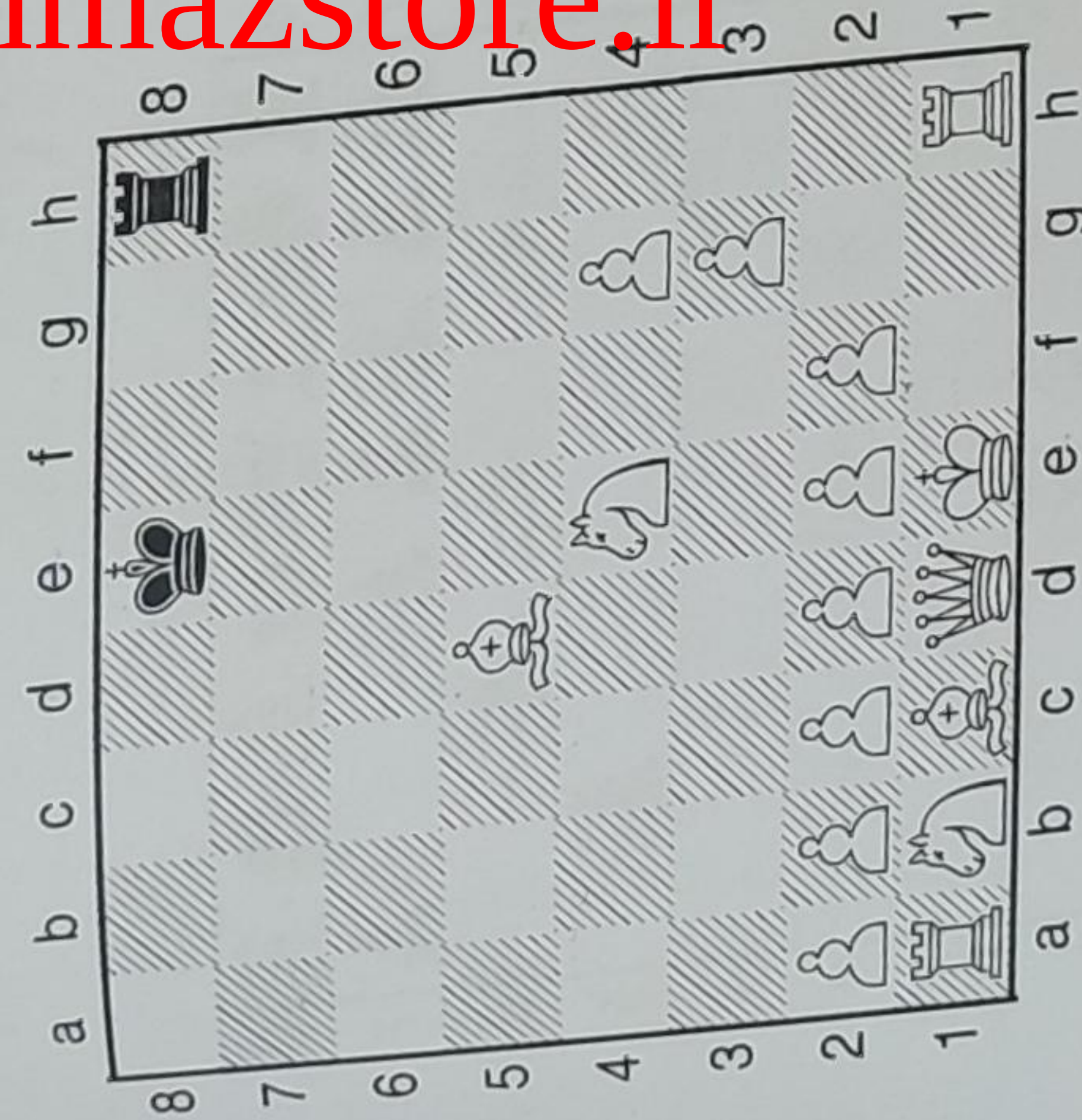
.....

دو مهره در برابر تمام مهره های حریف

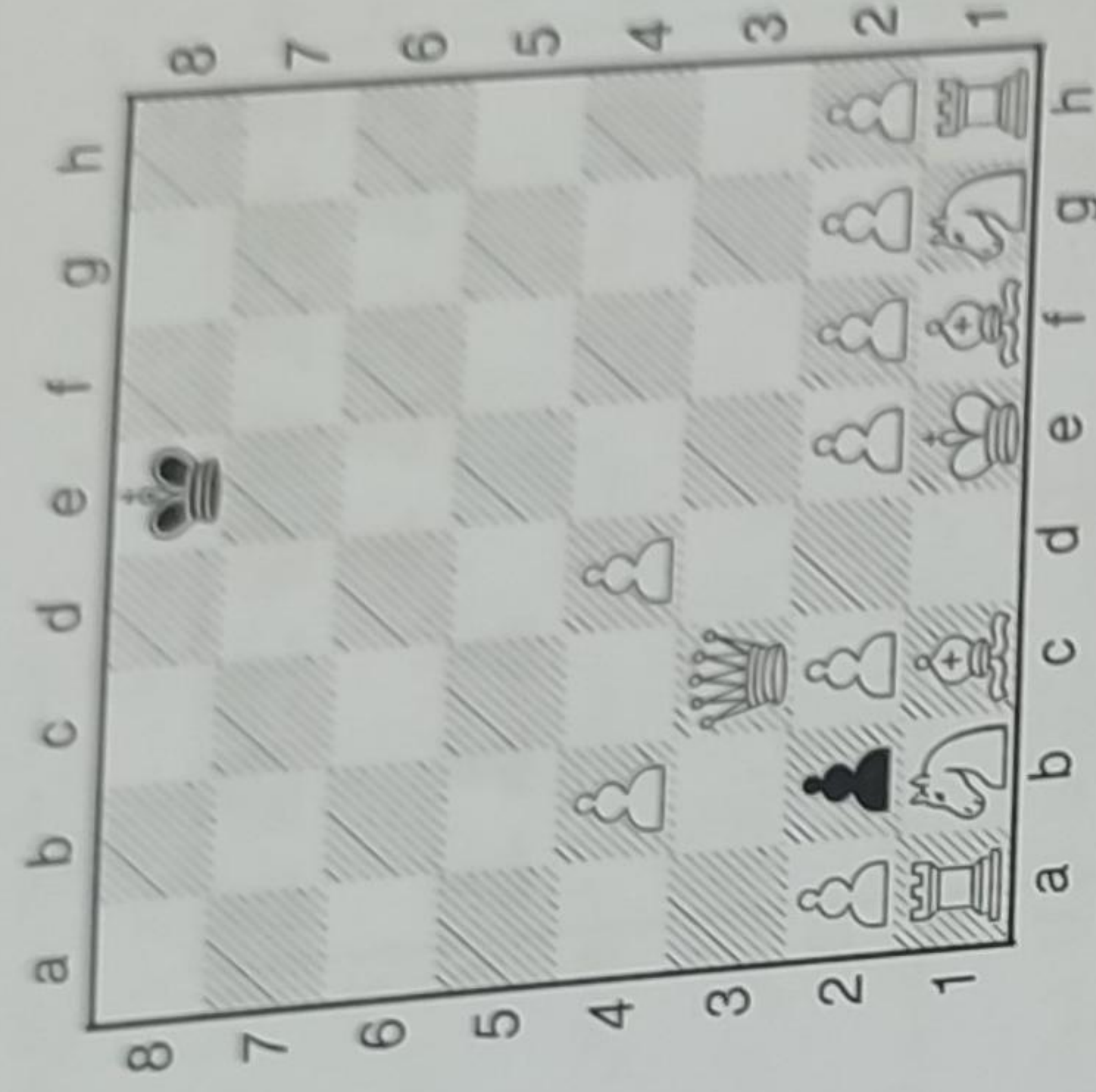
حرکت با سیاه.



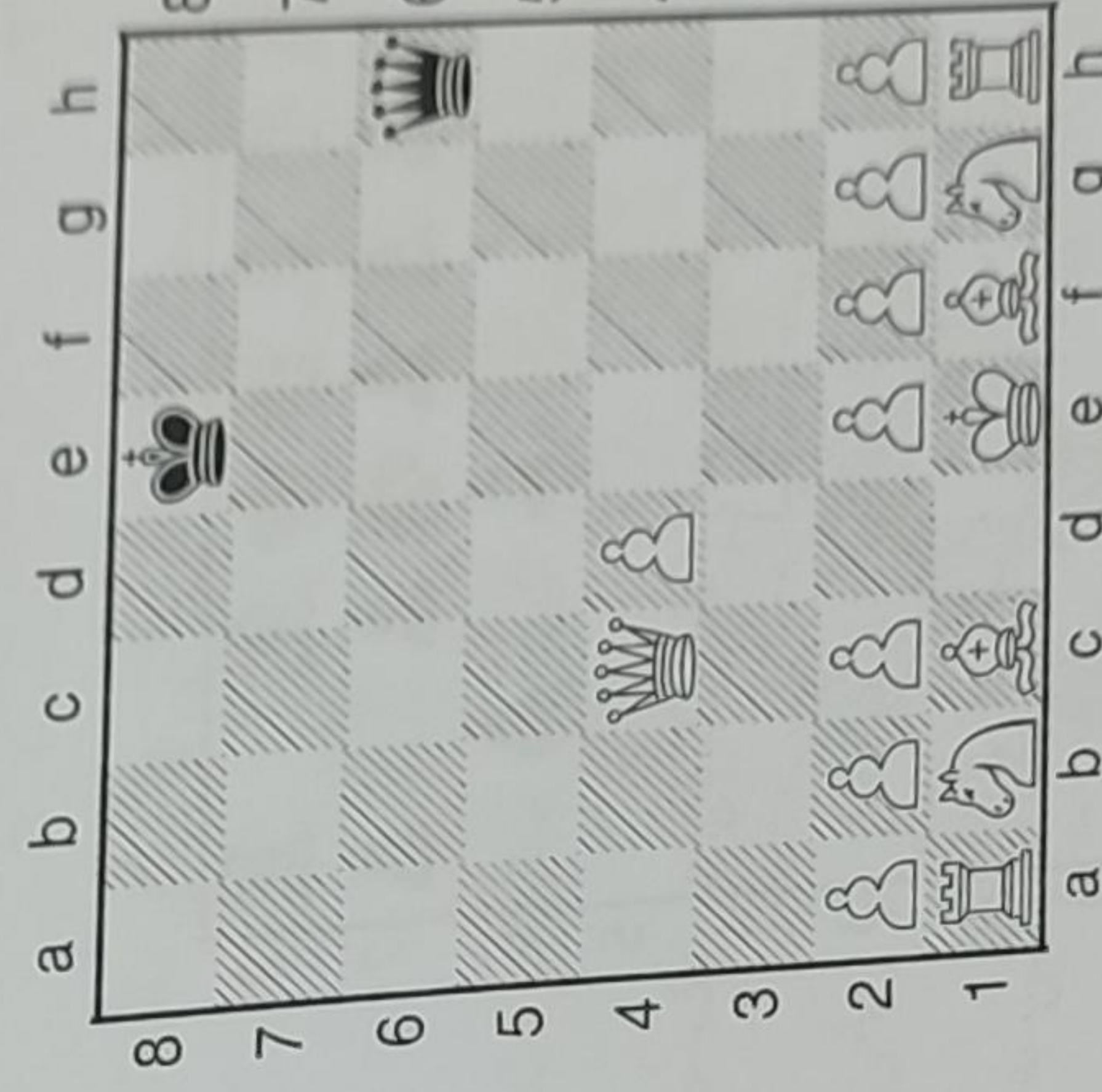
۱۰



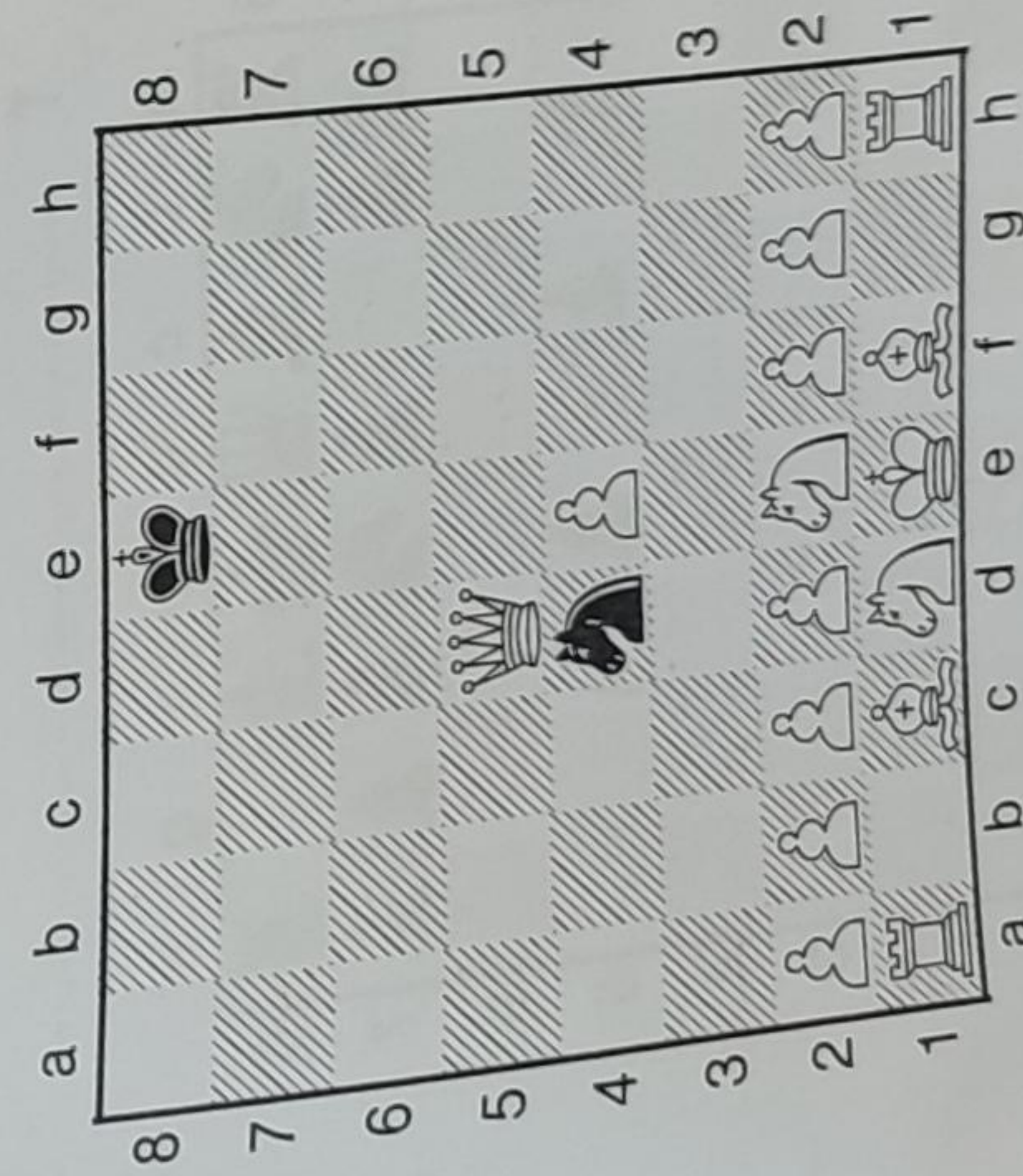
۱۱



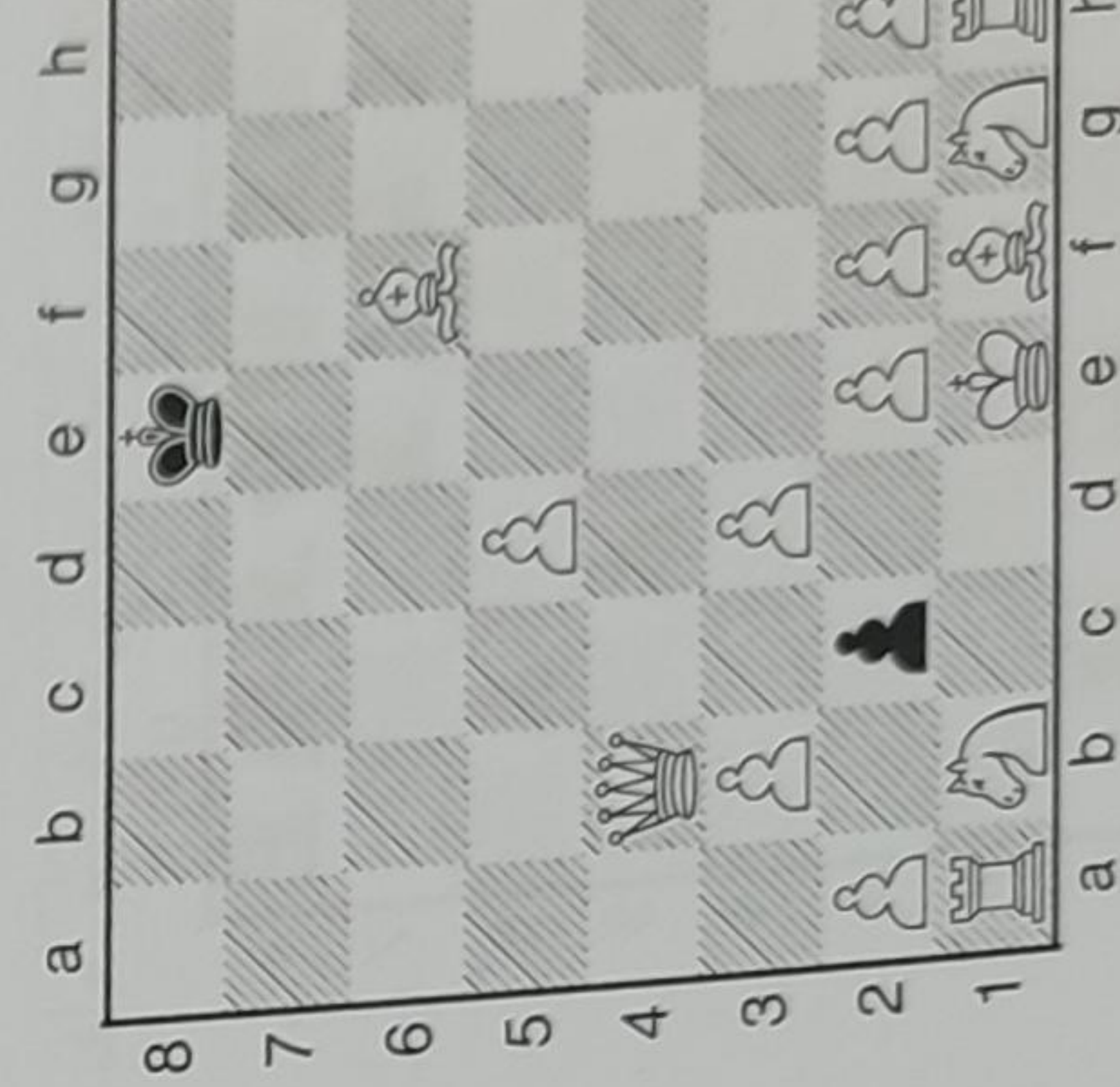
۱۲



۱۳



۱۴

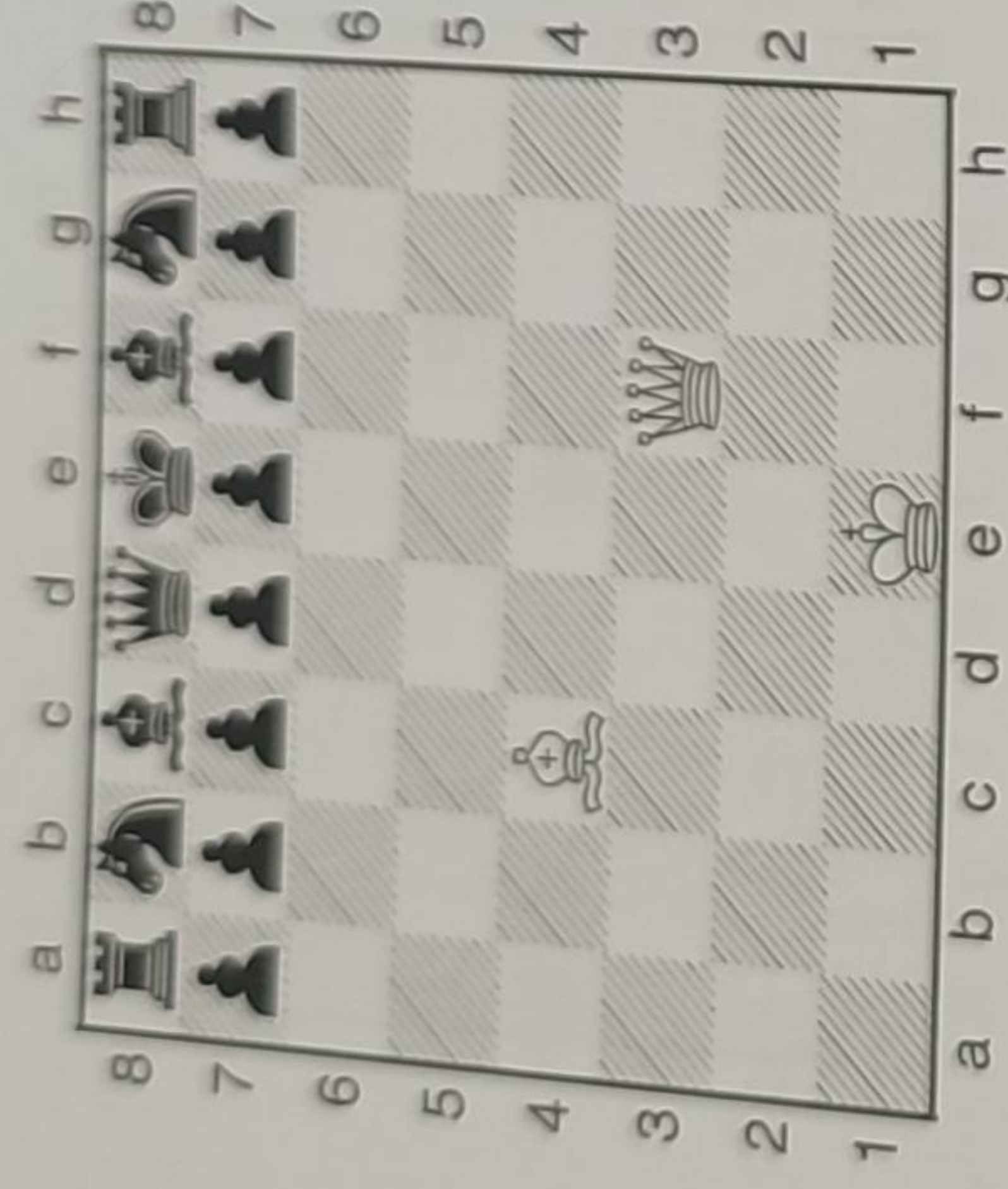


www.achmazstore.ir

سه مهره در برابر تمام مهره‌های حریف

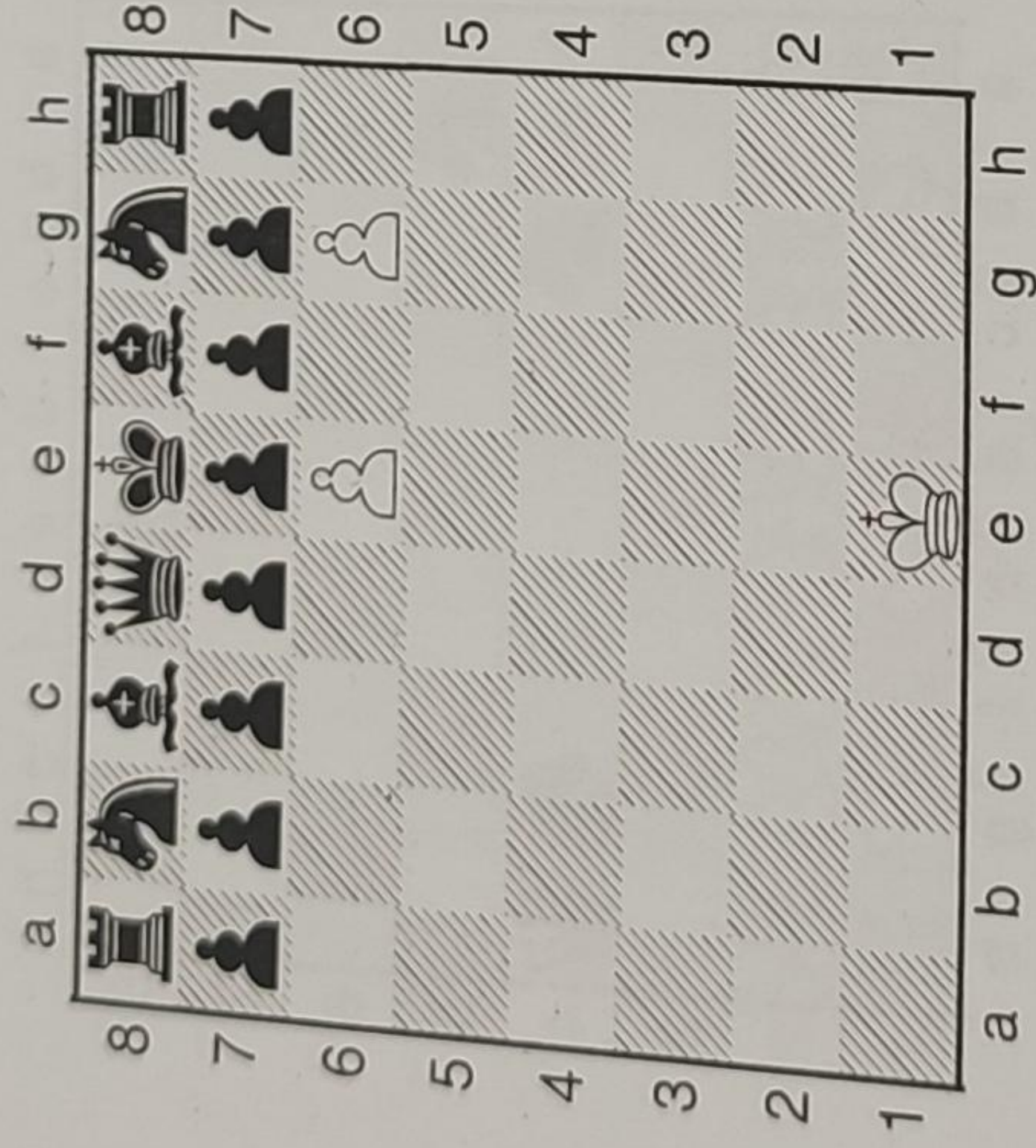
حرکت با سفید: اطراف شاه، سفید فقط دو مهره دارد، و سیاه همه‌ی مهره‌هایش در وضعیت اولیه‌ی بازی بی‌حرکت هستند.

سفید مات می‌کند، و در هر وضعیت دو راه وجود دارد.



۱۳

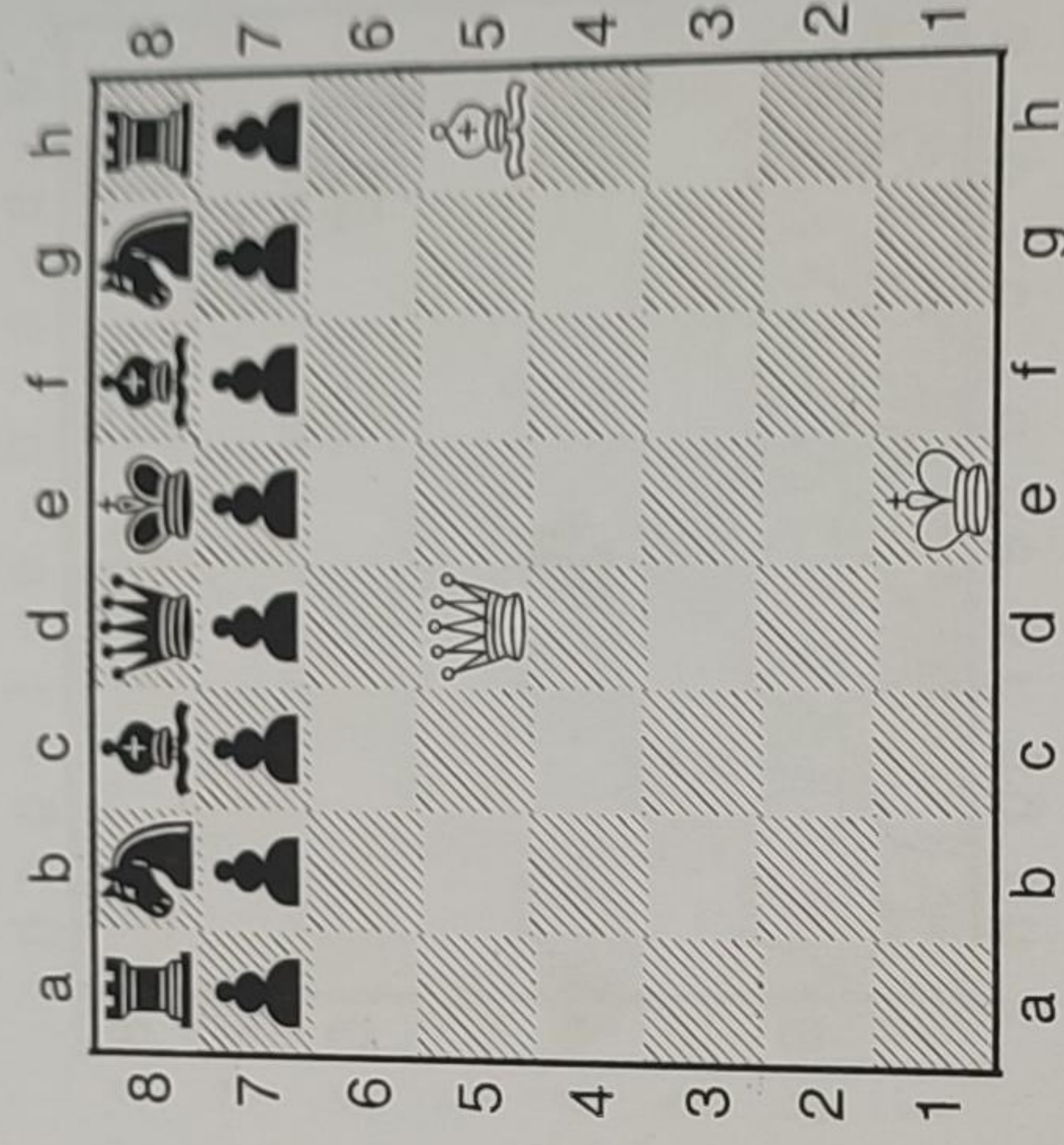
۱۳



۱۴

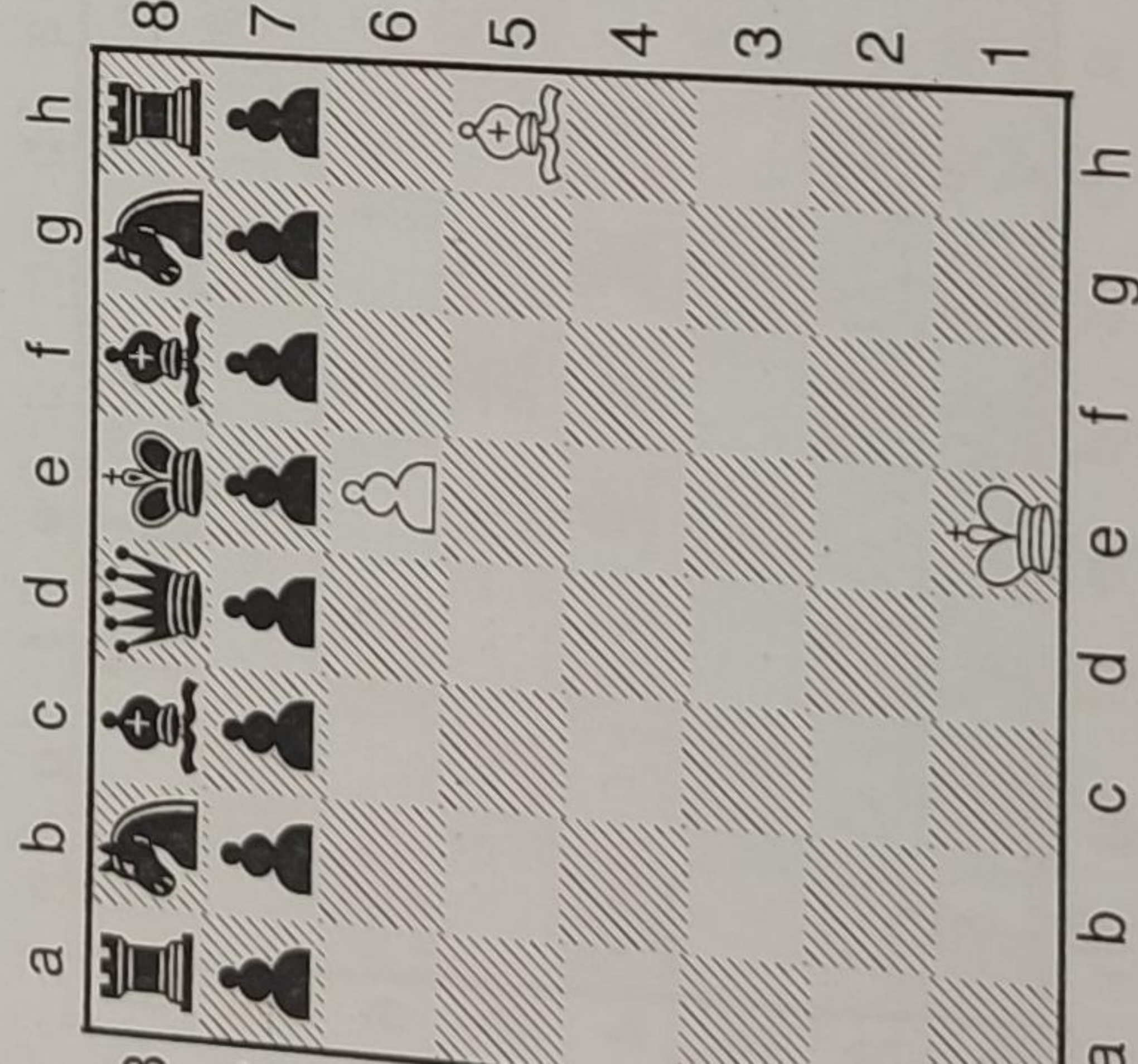
۱۴

www.achmazstore.ir



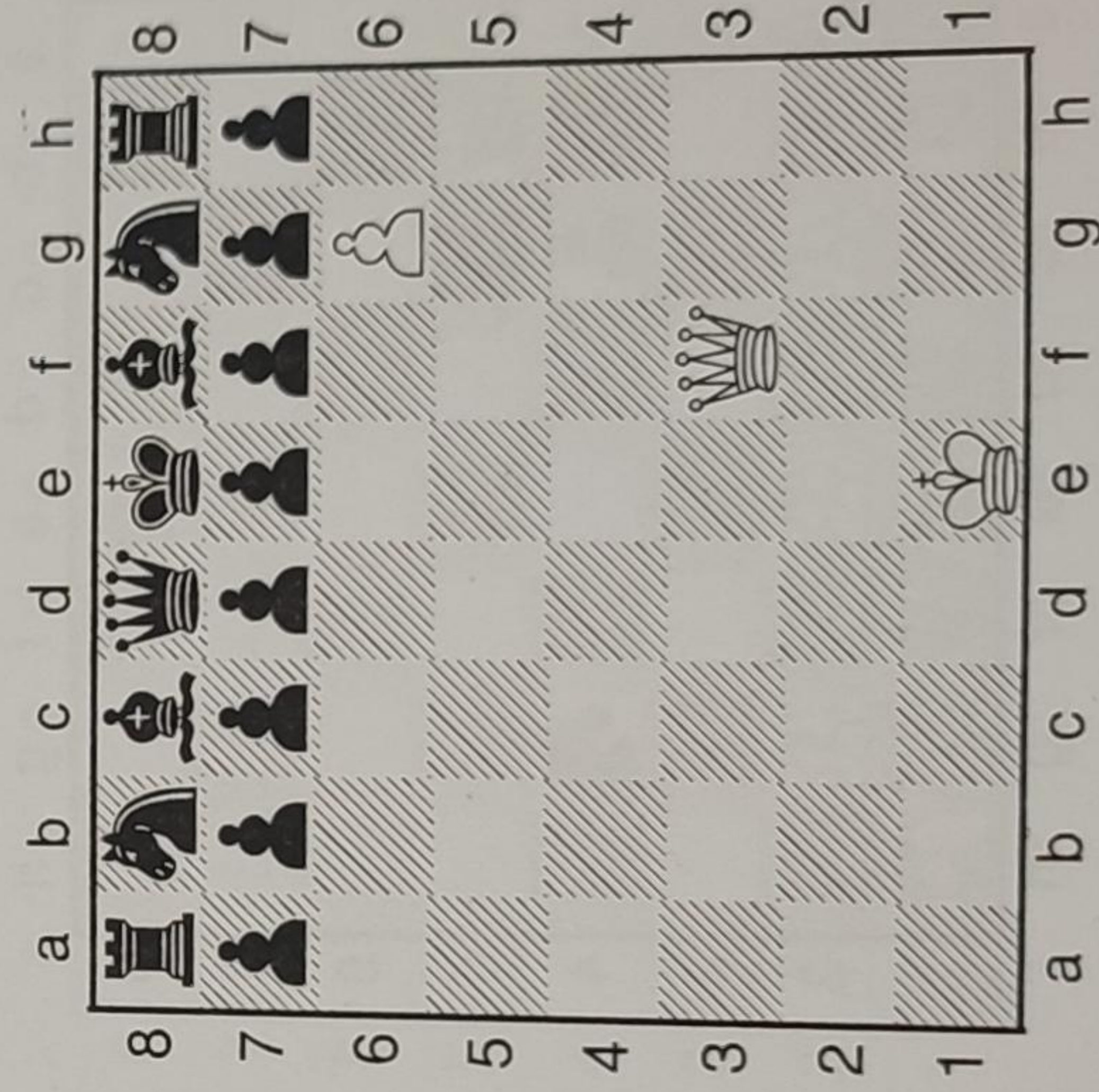
۱۵

۱۵



۱۶

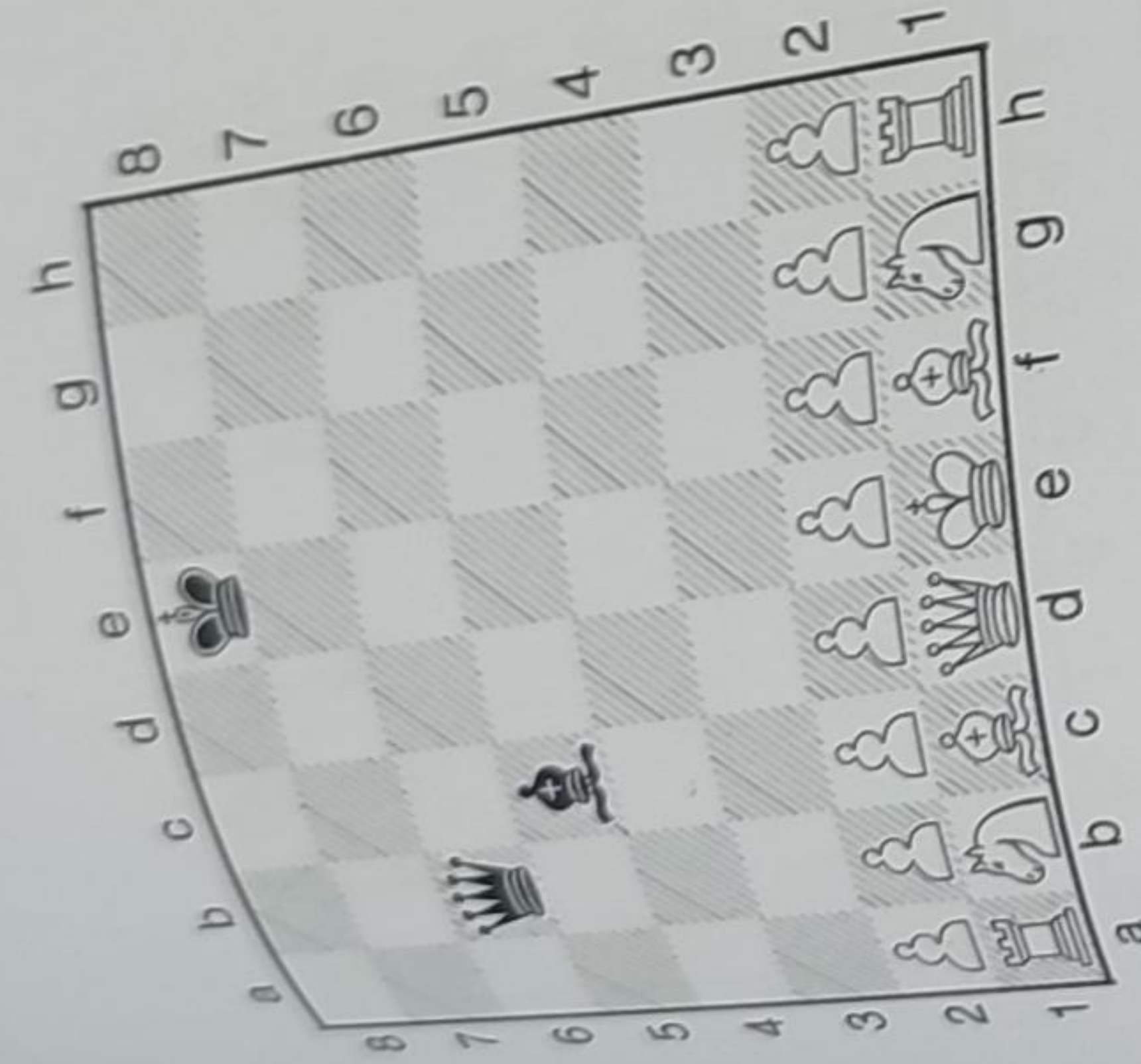
۱۶



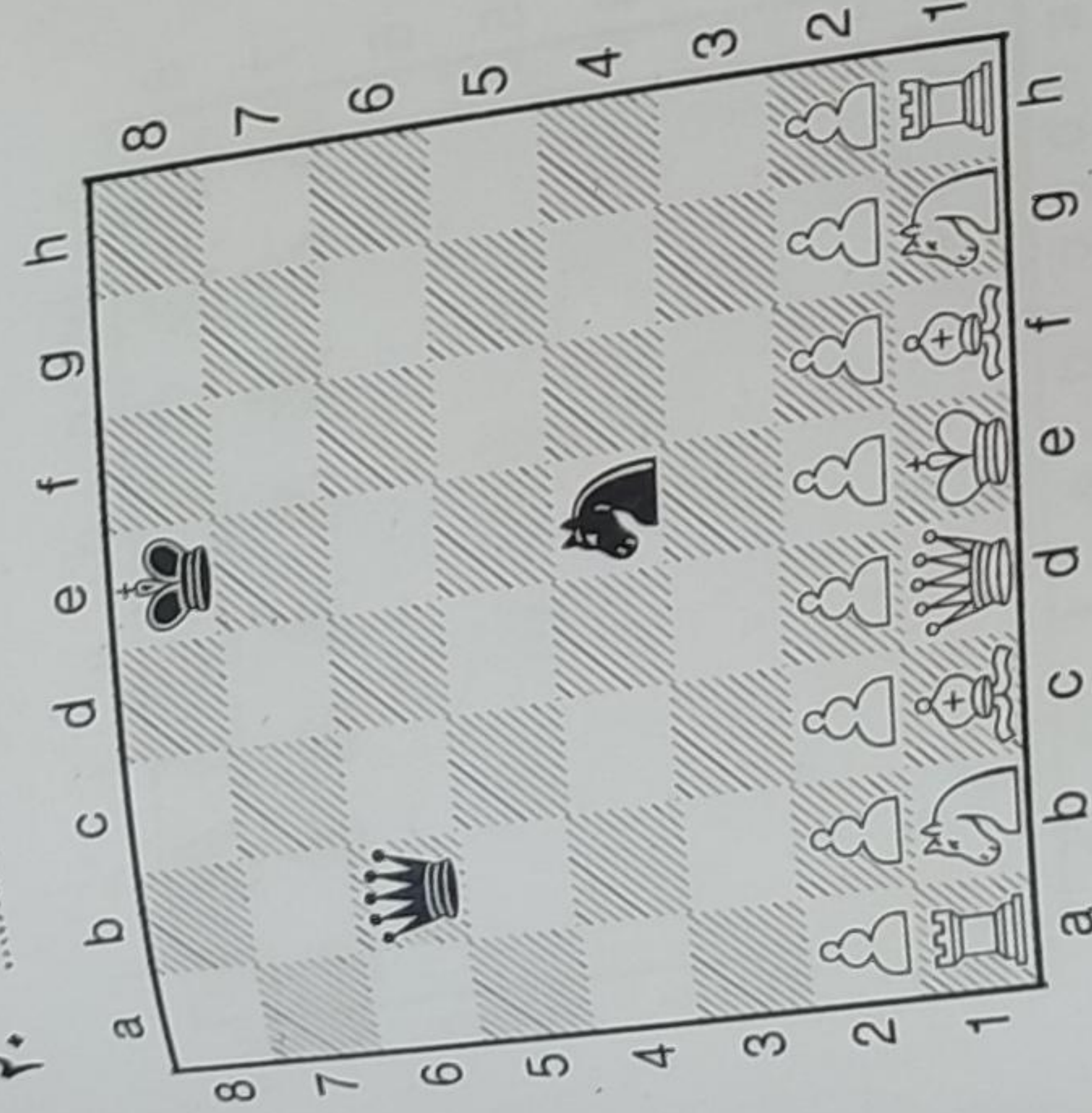
۱۷

۱۷

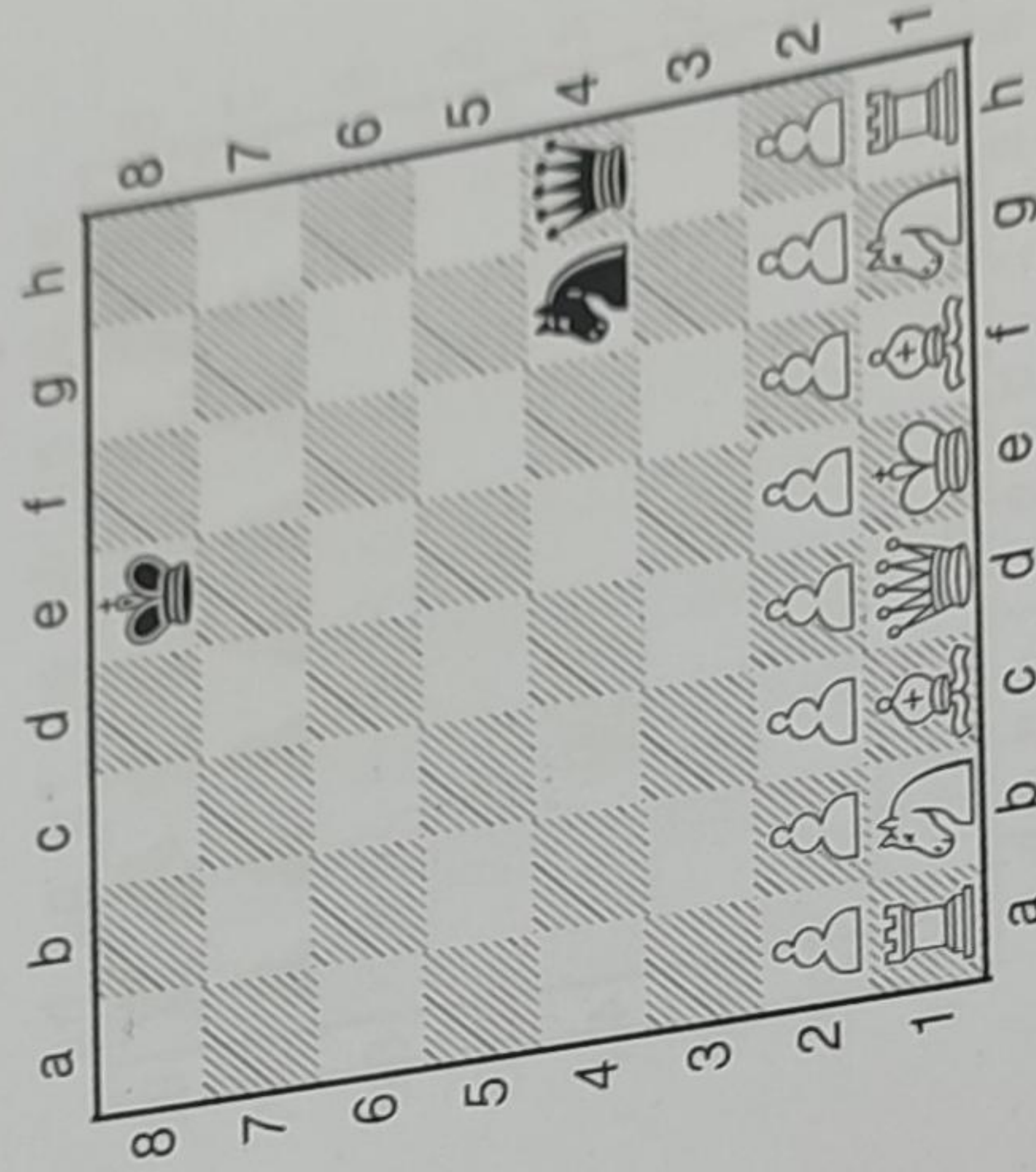
سه مهره در برابر تمام مهره های حریف
حرکت با سیاه.



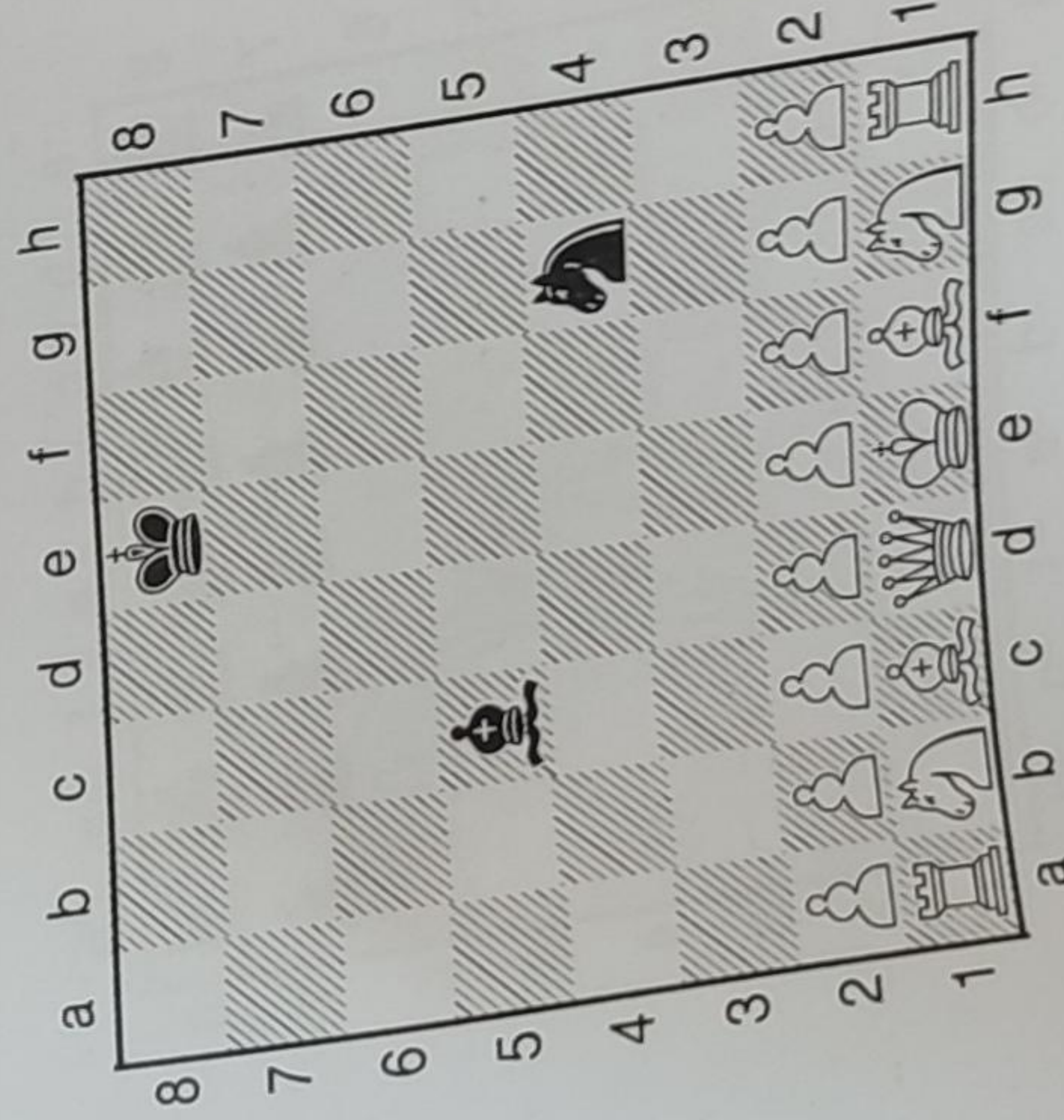
۱۹



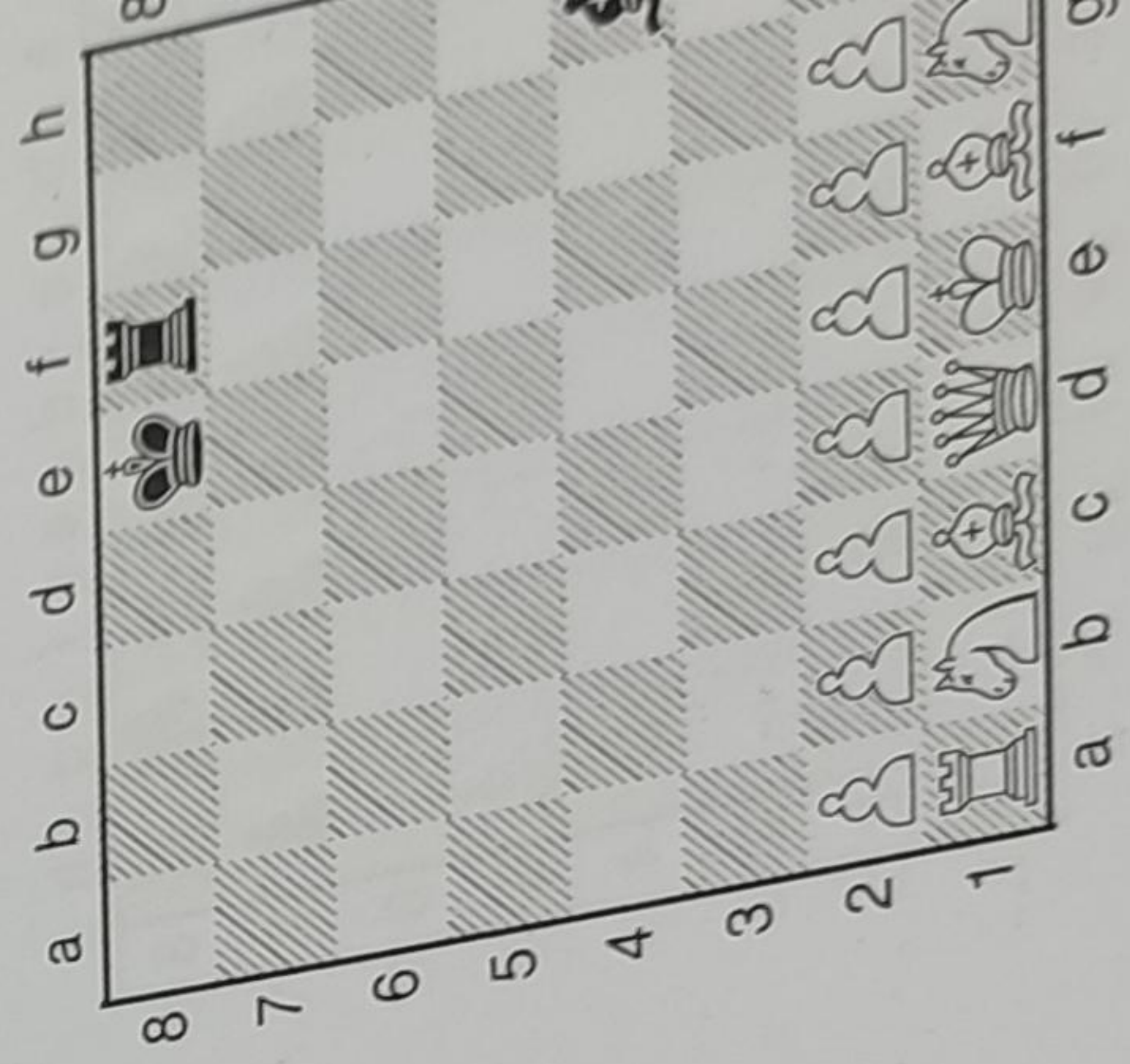
۲۰



۲۱



۲۲



۲۳

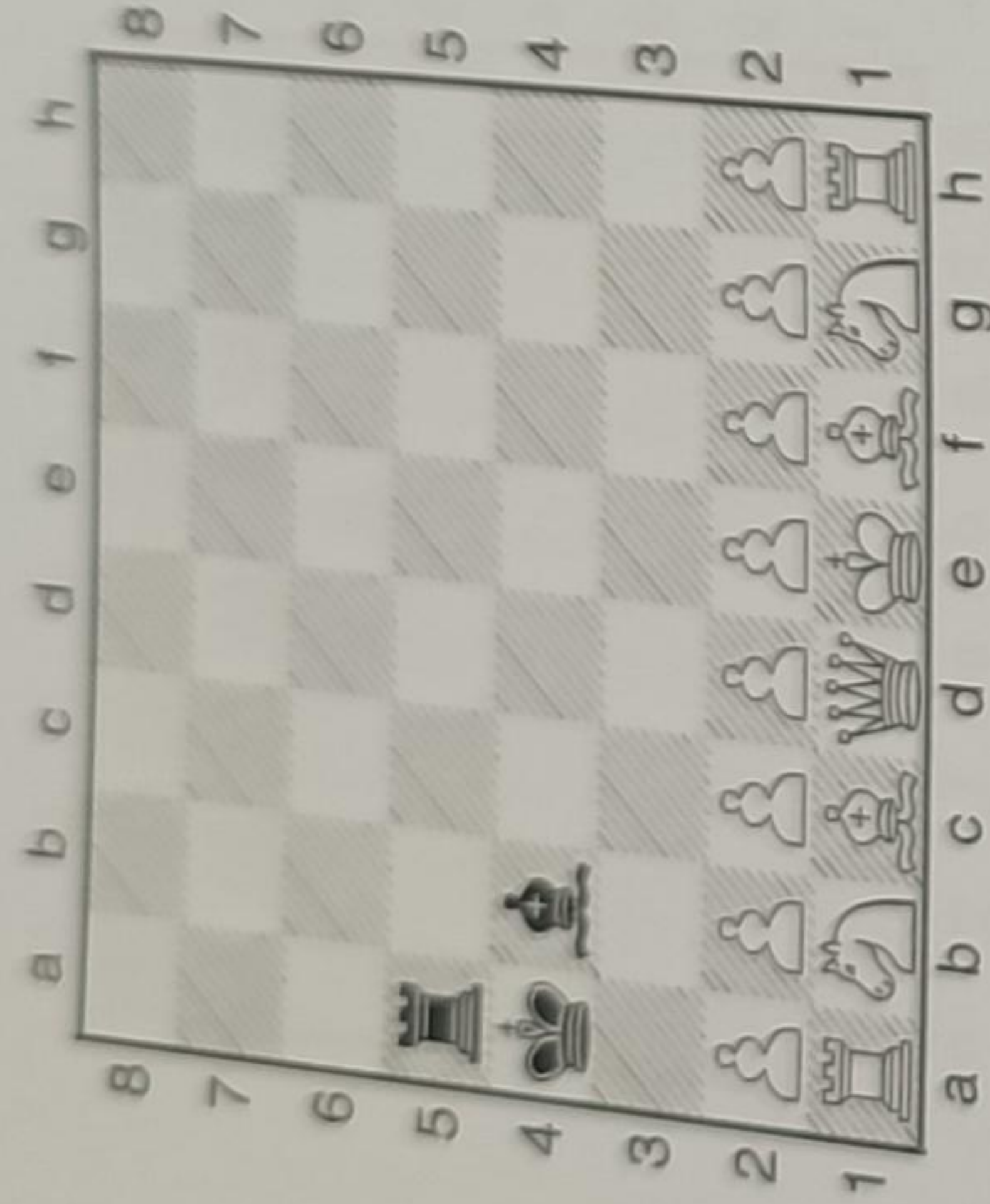
www.achmazstore.ir

۲۴

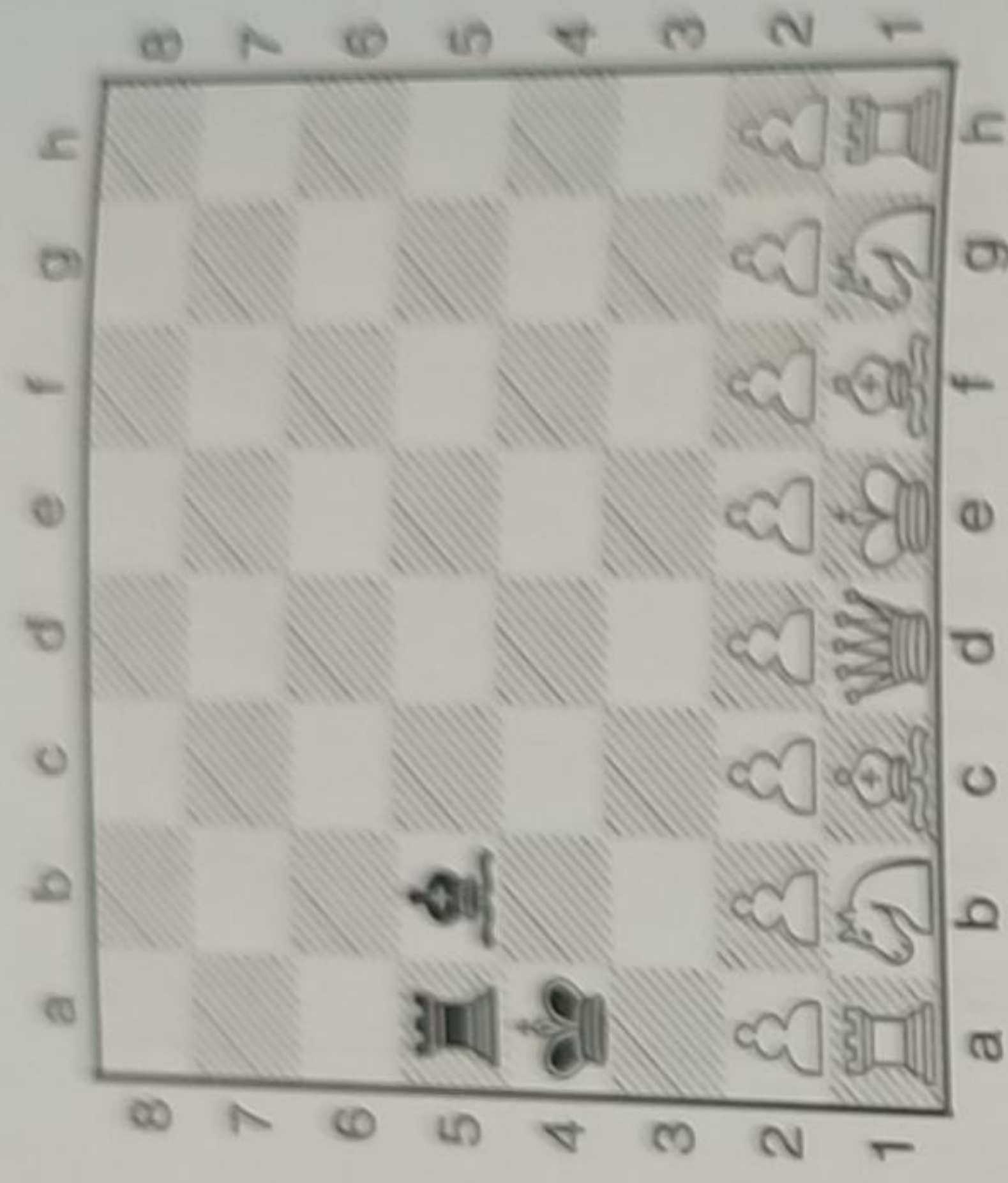
قدرت در جمع است!

حرکت با سفید: همه ی مهره های سفید سر جای خودشان بی حرکت هستند.

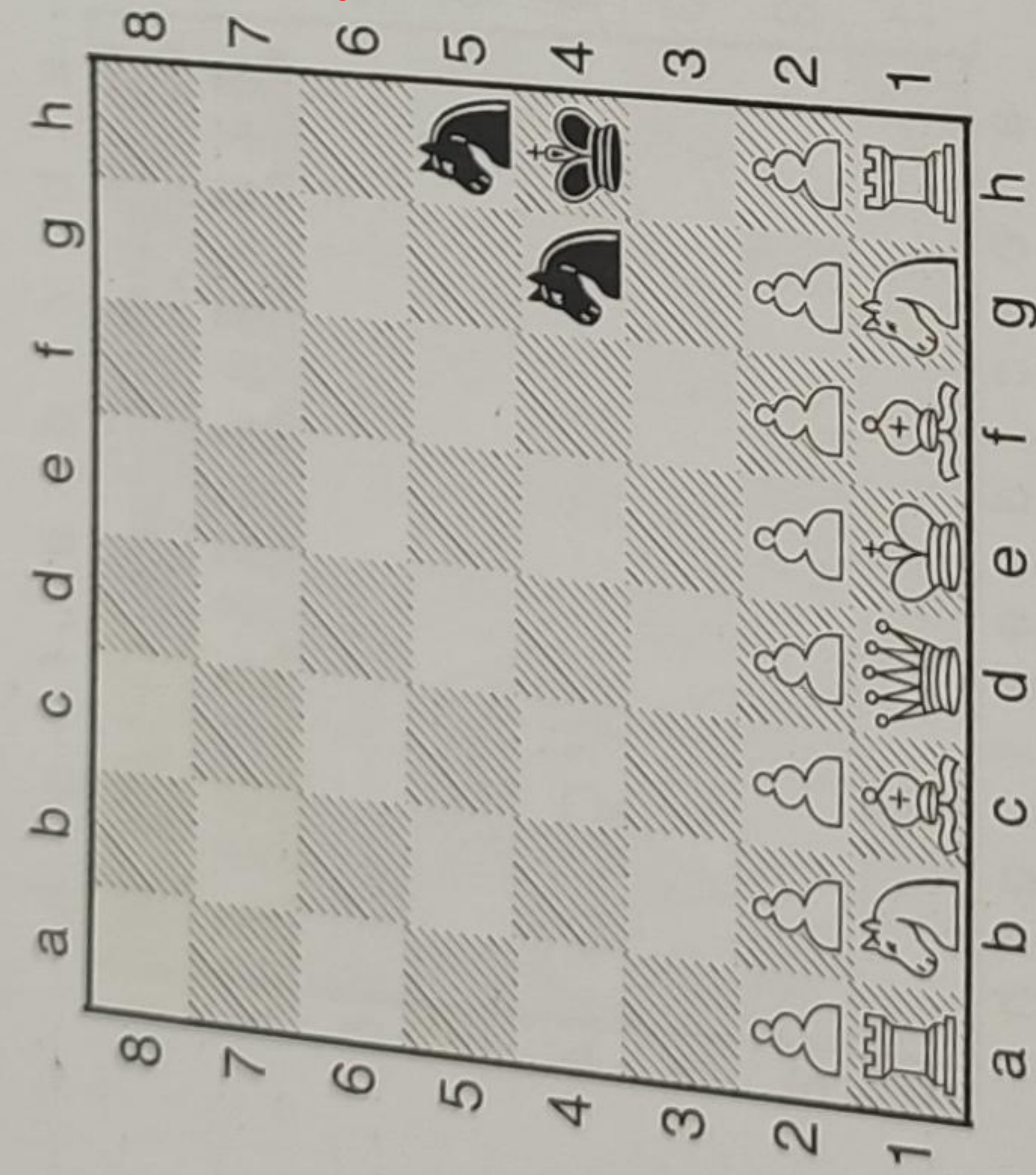
چگونه سفید با یک حرکت برنده می شود؟



۲۶

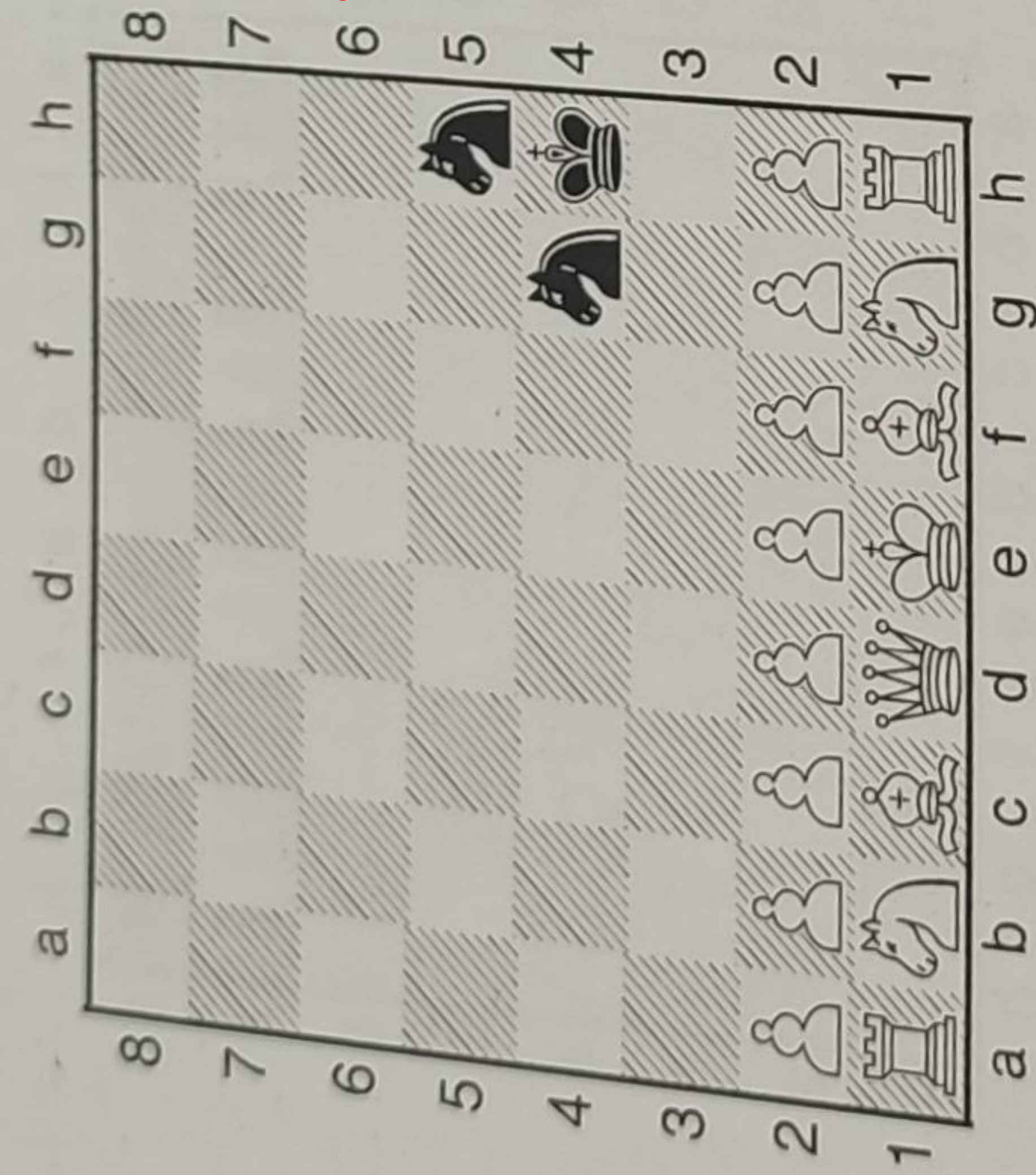


۲۵

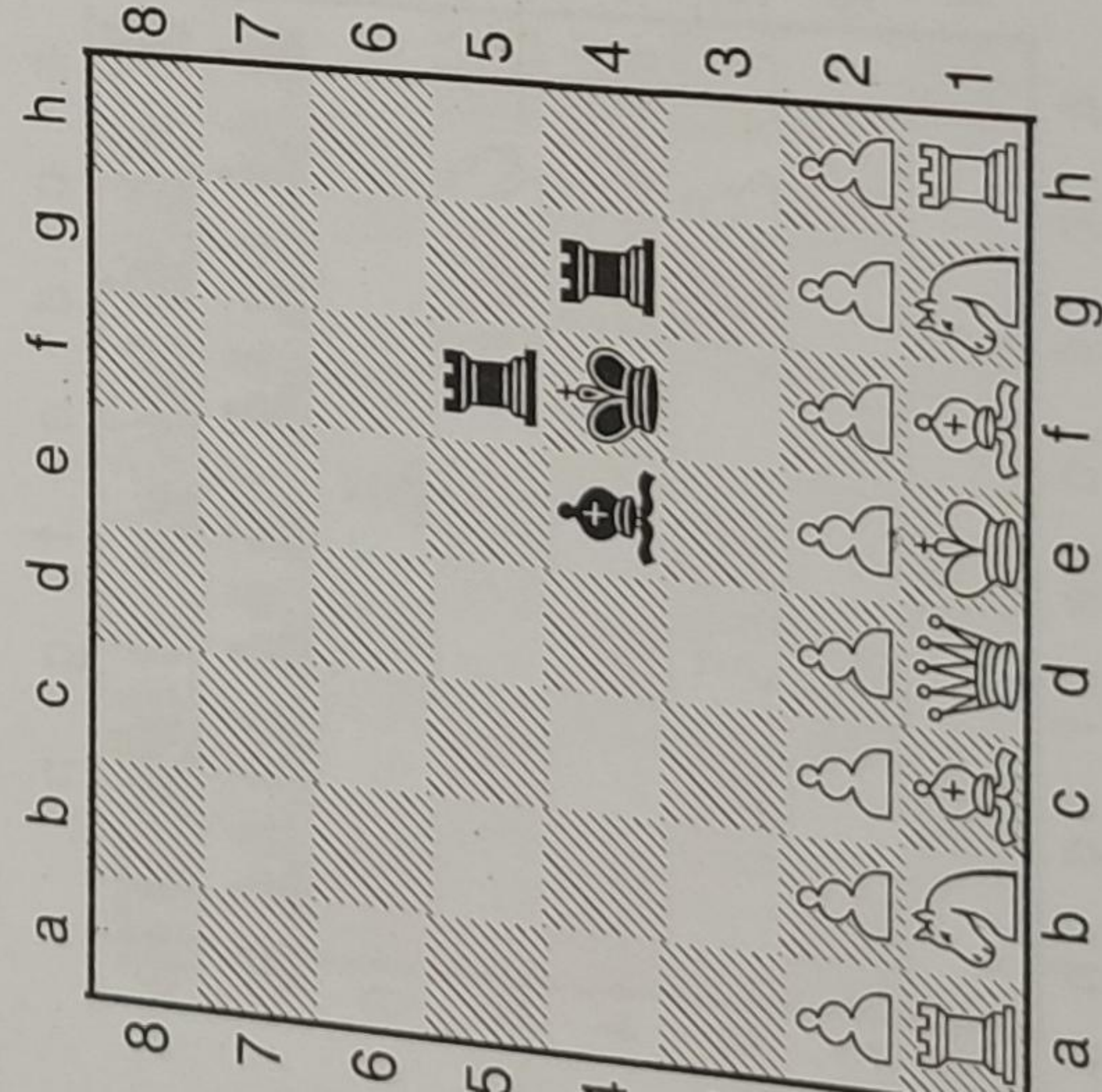


۲۸

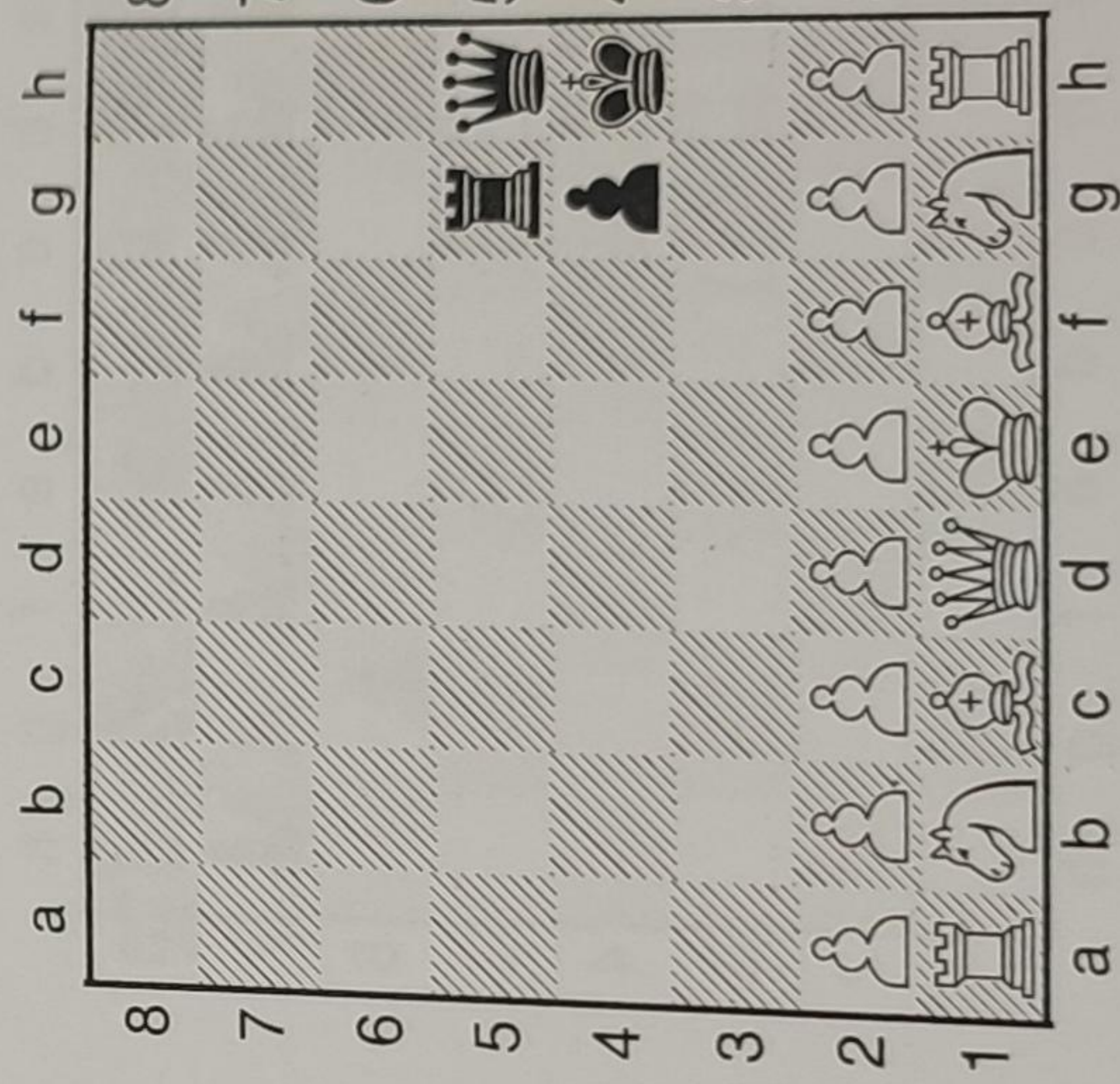
www.achmazstore.ir



۲۷



۲۹





www.achmazstore.ir

کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بازان، والدین و مربانی است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیشروی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

در جلد سوم این مجموعه، در موضوع مات با استفاده از چند سوار، دانش‌آموزان:
 (۱) راه خود مات کردن در موقعیت‌های پیچیده‌تر را پیدا خواهد کرد.
 (۲) یادگیری شروع بازی‌ها و سناریوهای کیش و مات پر تکرار را آغاز به یادگیری خواهد کرد.
 (۳) شروع به استفاده از ابزارهای تاکتیکی پایه مانند آچمزی، کیش برخاستی و کیش دوگانه کنند.
 (۴) ببینند که تغییرات کوچک می‌تواند تفاوت بزرگ در یک موقعیت ایجاد کند.

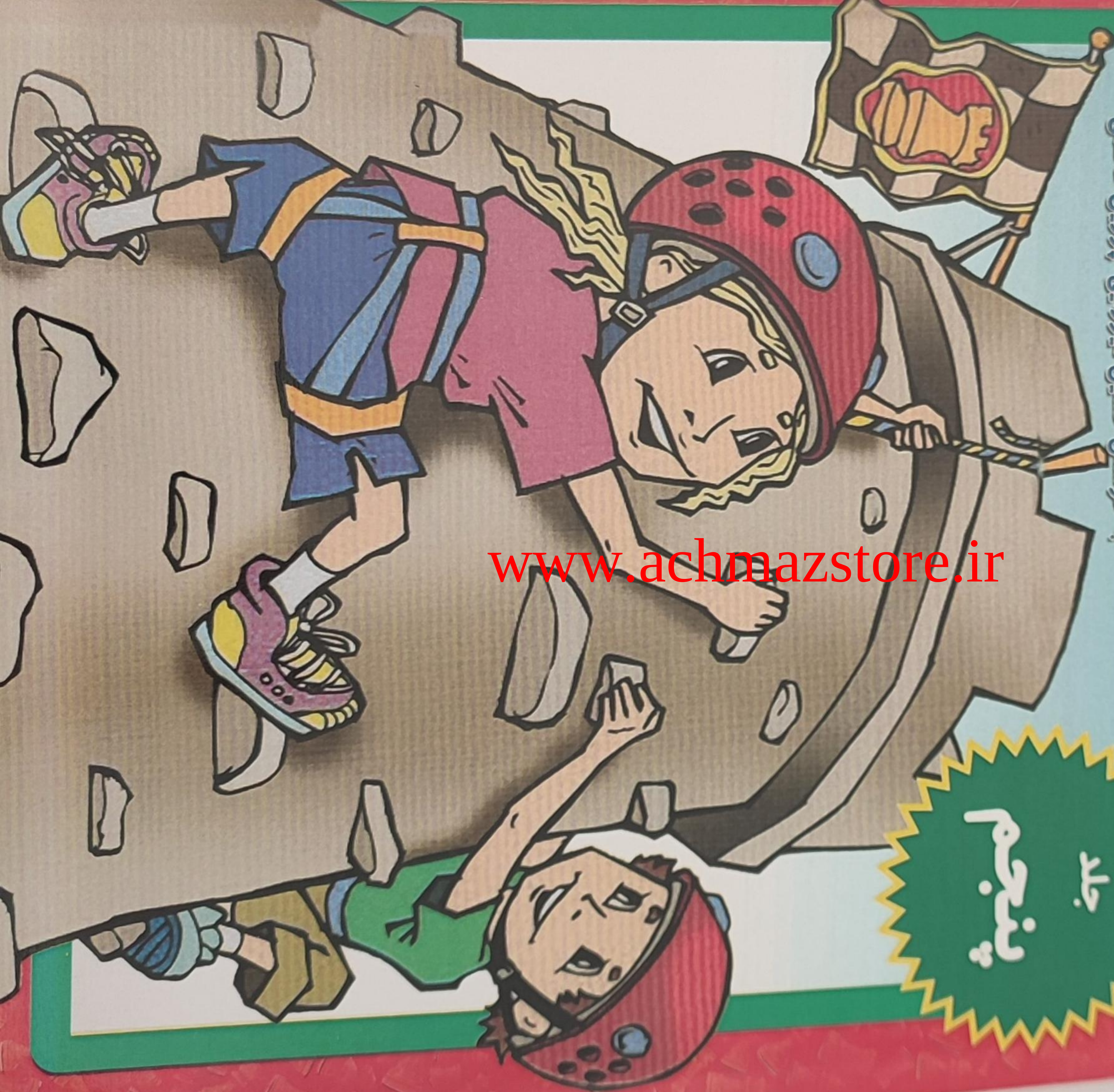
ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگورز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.

کمپ شطرنج

مات های دو حرکتی
مولف: ایگور سوخین
به کوشش حسین میرزایی - پروین کاظمی

جلد پنجم

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

مات‌های دو حرکتی

جلد پنجم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

Sukhin, Igor ایگور سوخین :

کمب شطرنج / مولف ایگور سوخین! بہ کوشش حسین میرزائی، پروین کاظمی.

١٣٩٧ تقديران: نشر جوان،

۲۲*۲۲
۲۲*۲۲

[illegible]

$\gamma_{\text{AB}} = \frac{\gamma_{\text{A}} + \gamma_{\text{B}}}{2}$

فہرست

Chess Camp:

فقط زنج -- ادبیات کودکان و نوجوانان

Chess – Juvenile literature ;

مقد زانی، حسین،
۱۳۵۶ مترجم

کاسطی، پروین، ۱۳۵۷ مترجم

GV ۱۴۴۶ / ۴۸۶ الف ۱۳۹۷

2] 21/368 [2]:

3385.50



漢書

تلفن همراه: ۸۷۰۹۱۲۱۳۰۶

نام کتاب: کمی شطرنج (جلد پنجم) **مسابقات** **دو حركتي**

میں نے اپنے

به کوشش: حسین میرزایی - پروین کاظمی

۵۳۰

تایپ و صفحه آرایی: فاطمه قصدی

طرح جلد: فائزه اجورلو

چاپ و صحافی: نارجستان

۱۴۰۰ - دوم دی ماه

شماره ۵۰۰ : ۱۰ گانه

برای مشاهده قیمت به روز این کتاب به سایت achmazstore.ir مراجعه نمایید.

فہم:

فہم:

شماره: ۷۱۱۲-۳۳۸-۹۷۸۹۶۴

مركز بخش: خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - پلاک ۱۷۶

تلفن پخش: ۵۵۶۵۴۱۱۵ - ۶۶۱۷۶۲۴۵ همراه: ۰۹۱۲۳۲۵۱۲۰۴ - فاطمی

فهرست مطالب

۴	یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان
۵	کیش و مات در دو حرکت بدون قربانی دادن شاه + یک مهره در برابر شاه
۹	شاه + یک مهره در برابر مهره‌های مختلف
۱۴	شاه + دو مهره در برابر مهره‌های مختلف
۳۰	پیروزی در شروع بازی
۳۶	کیش و مات در دو حرکت با قربانی دادن شاه + دو مهره در برابر مهره‌های مختلف
۵۷	شاه + سه مهره در برابر مهره‌های مختلف
۷۴	در شروع بازی به سرعت برنده شوید
۱۰۱	تمرین
۱۱۰	پاسخ تمرین‌ها

یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین دهندگان

هنرجو پس از کار کردن بر روی کتاب‌های نخست این دوره، توانایی شیوه‌های معمول در حمله و دفاع را فراگرفته و کیش و مات با یک حرکت را می‌آموزد. این کتاب مسائل دشوار بیشتری را به هنرجو عرضه می‌کند.

دستیابی به کیش و مات در دو حرکت اصولاً فرآیندی سه مرحله‌ای است. طرف برنده باید برنامه‌ای برای حمله بپیاورد و حمله به شاه حریف را در کمتر از سه حرکت فراهم کند. به علاوه، بازیکن باید بهترین دفاع را شناسایی و راهی برای

غلبه بر آن بیابد.

هنگامی که یک شطرنج‌باز به دنبال کیش و مات دو حرکتی است، معمولاً حریف راه‌های بسیاری برای دفاع دارد. با این وجود، کیش و مات به هر ترتیب اتفاق می‌افتد. این همان جایی است که هنرجو مهارت‌های کیش و مات یک حرکتی خود را به کار می‌بندد. برای حل چنین مسائلی، لازم است هنرجو ساختار مات پایانی را درک کند، مگر مواردی که دیگرام‌ها دشواری‌های دیگری را به همراه داشته باشد.

جلد پنجم این مجموعه، اهداف بسیاری را مدنظر می‌دهد: (۱) بازیابی مهارت‌های کیش و مات؛ (۲) آموزش درک هماهنگی میان مهره‌ها؛ (۳) آموختن نحوه‌ی غلبه بر بهترین دفاع؛ (۴) عادت دادن هنرجوها به هنر فکر کردن در زمان محاسبه.

این کتاب به دو بخش مجزا تفکیک شده است. در بخش اول، هنرجو بدون دادن مهره (قربانی) کیش و مات می‌کند، در حالی که در بخش دوم نیاز دارد یک ترکیب را بیابد. معمولاً نویسنده‌های دستورالعمل‌های تاکتیکی، مهره‌ها را با دیگرام‌های ترکیبی (به عبارت دیگر، ترکیب‌هایی با موضوع انحراف یا انسداد) دسته‌بندی می‌کنند. متأسفانه، بازیکن‌ها معمولاً در حین بازی واقعی چنین «راهنمایی‌هایی» را به دست نمی‌آورند. به همین دلیل است که در این کتاب، مسائل بر حسب این که مهاجم چه مهره‌هایی دارد (برای نمونه، مهاجم با دو رخ، دو فیل و غیره کیش و مات می‌کند) دسته‌بندی می‌شوند.

بخش اعظم کتاب به مسائلی می‌پردازد که در آن مهاجم بیش از پنج سوار یا پیاده ندارد. این مسائل ایده‌هایی کلیدی را یاد می‌دهند که در مسائلی با مهره‌های بیشتر نیز قابل اجرا است. حل مسائل با تعداد محدودی مهاجم باید به هنرجو این امکان را بدهد که در موقعیت‌های گوناگون کیش و مات را بیابد.

در اغلب موارد، حرکت اول همراه با کیش است. این امر تعداد شاخه‌هایی را که هنرجو باید بررسی کند کاهش می‌دهد. تعداد کمی مساله وجود دارند که با کیش آغاز نمی‌شوند. در این حالت، حرکت اول تهدید بزرگی را به وجود می‌آورد، که مدافع از دفع حمله عاجز است و مدافع را در شرایط زوگروانگ قرار می‌دهد. در چنین شرایطی، هر حرکتی تنها اوضاع را بدتر می‌کند. مسائل پایانی سخت‌تر هستند، همچنین زیباتر. آموختن حل چنین مسائلی ارزش هماهنگی

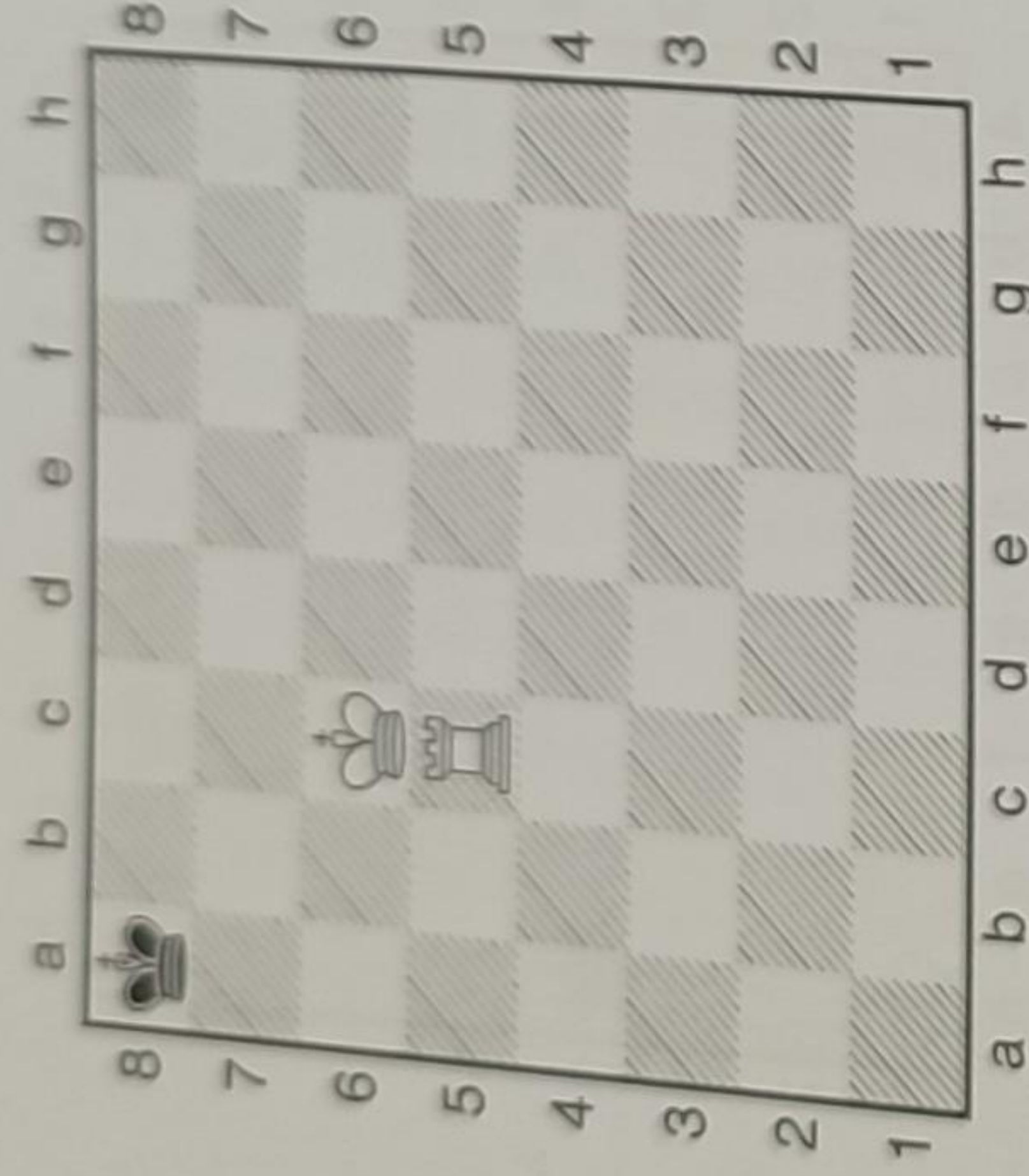
مهره‌ها را برای هنرجو بالا می‌برد و به او در تسلط بر اسرار عمیق‌تر این بازی کمک می‌کند.

کیش و مات در دو حرکت بدون قربانی دادن

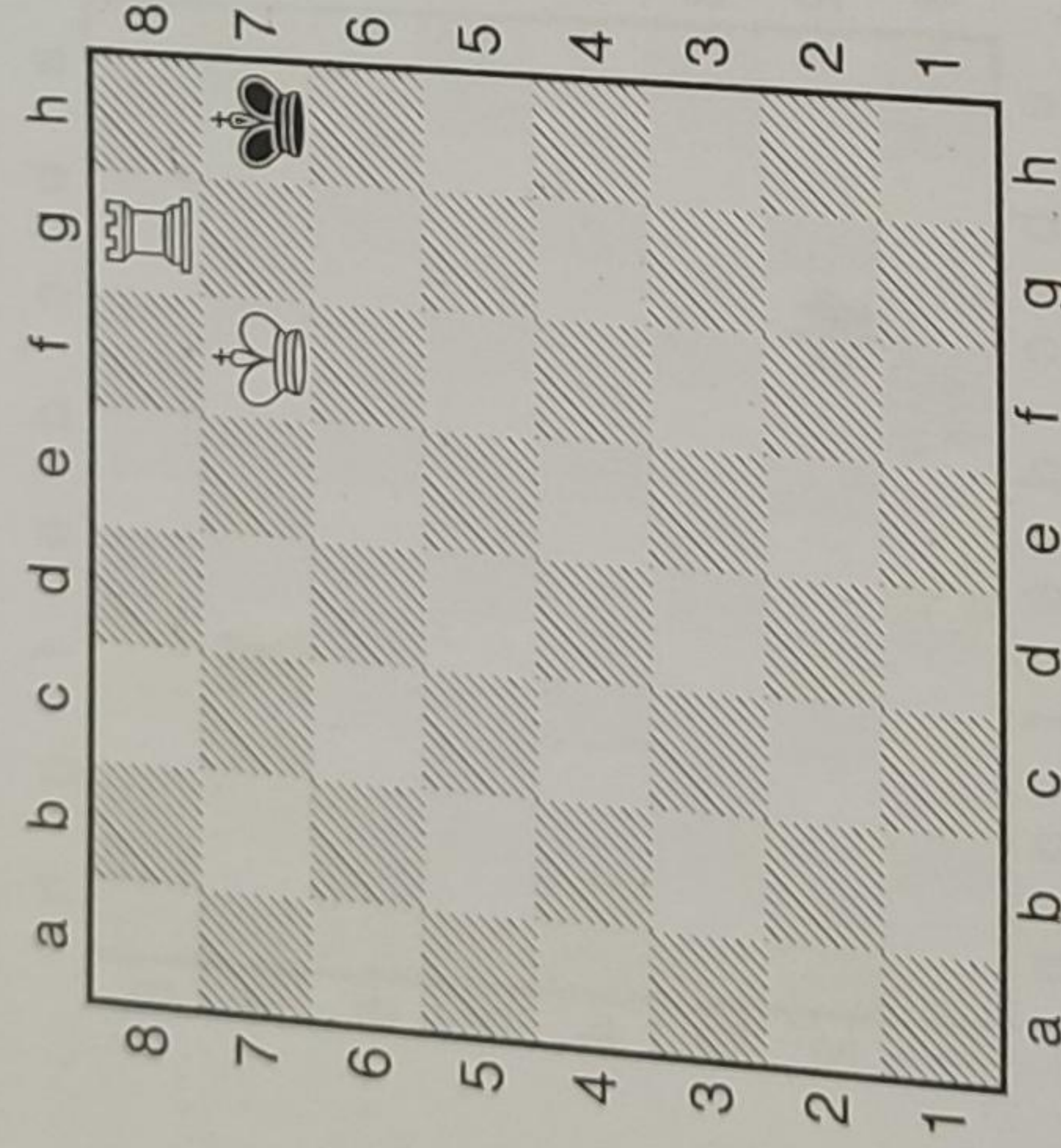
شاه + یک مهره در برابر شاه

شاه + رخ

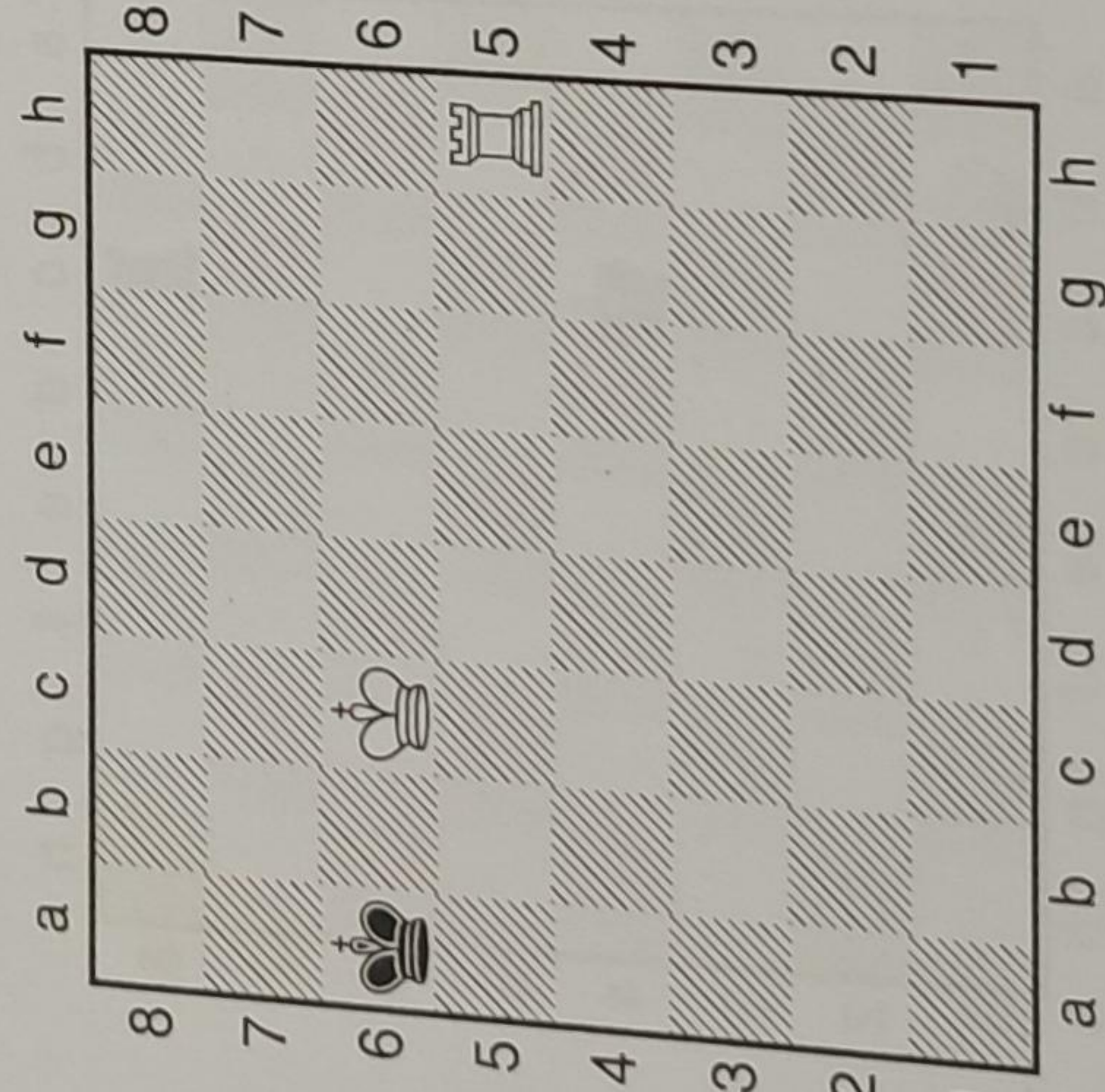
حرکت با سفید.



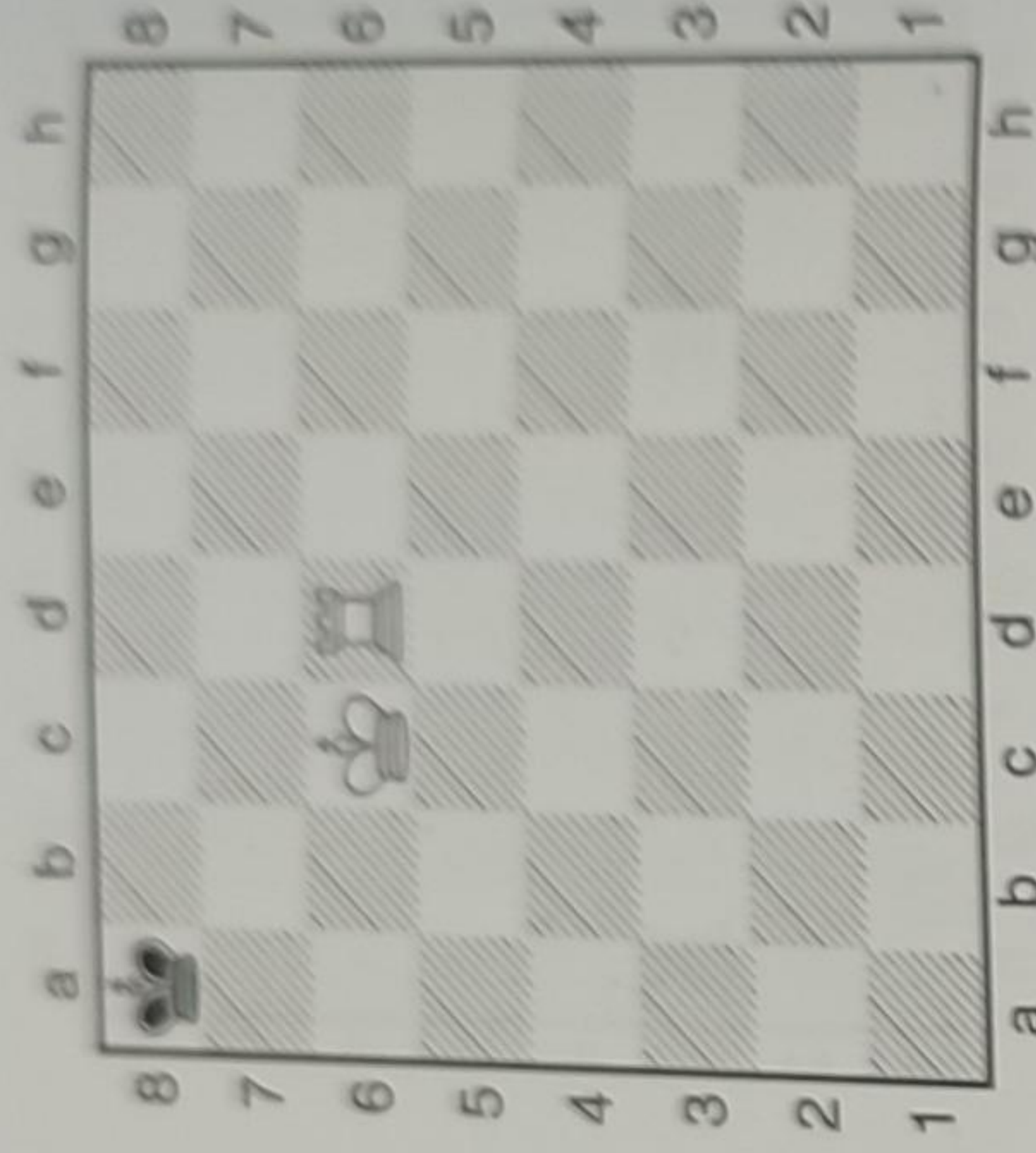
۲



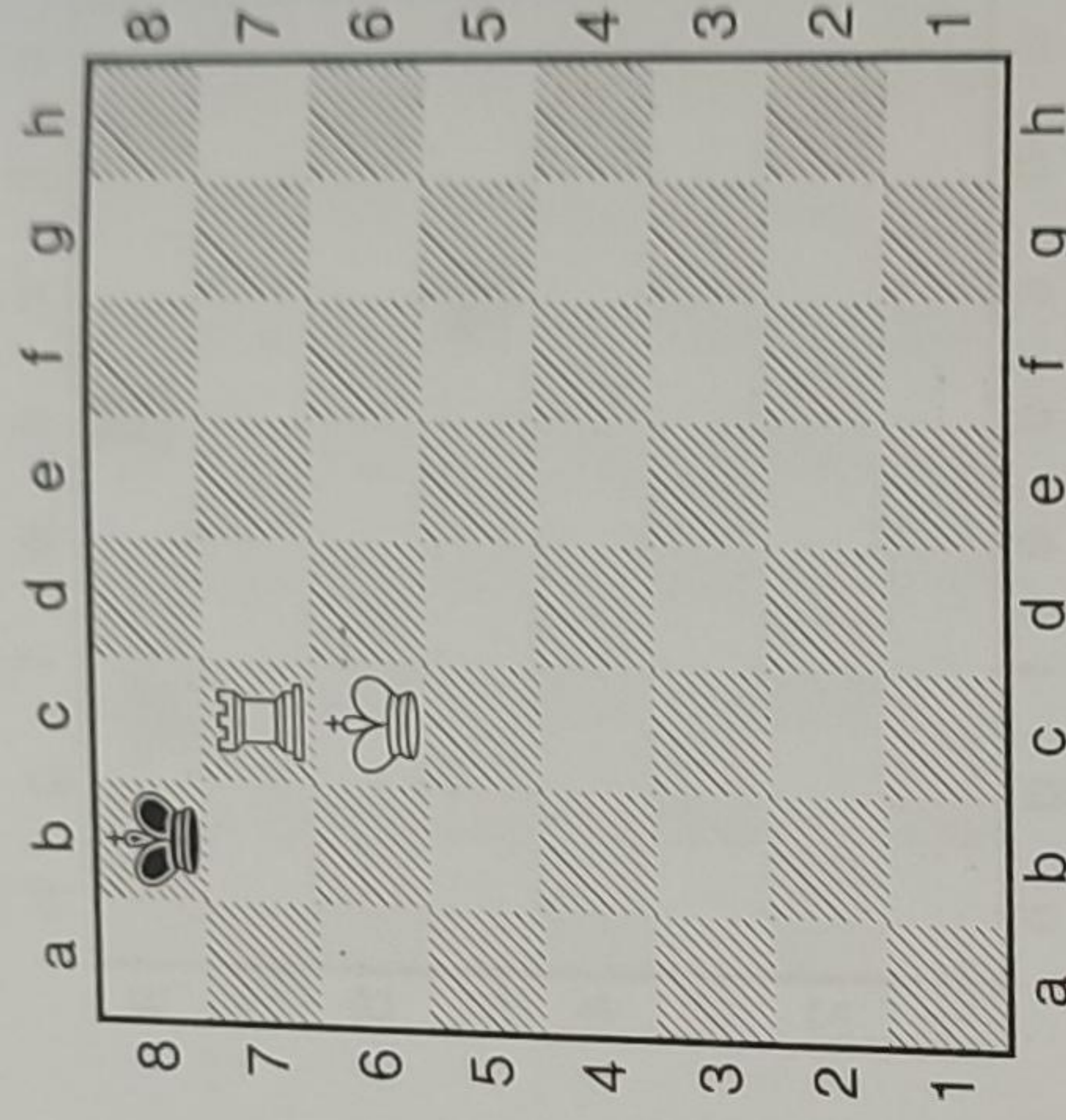
۴



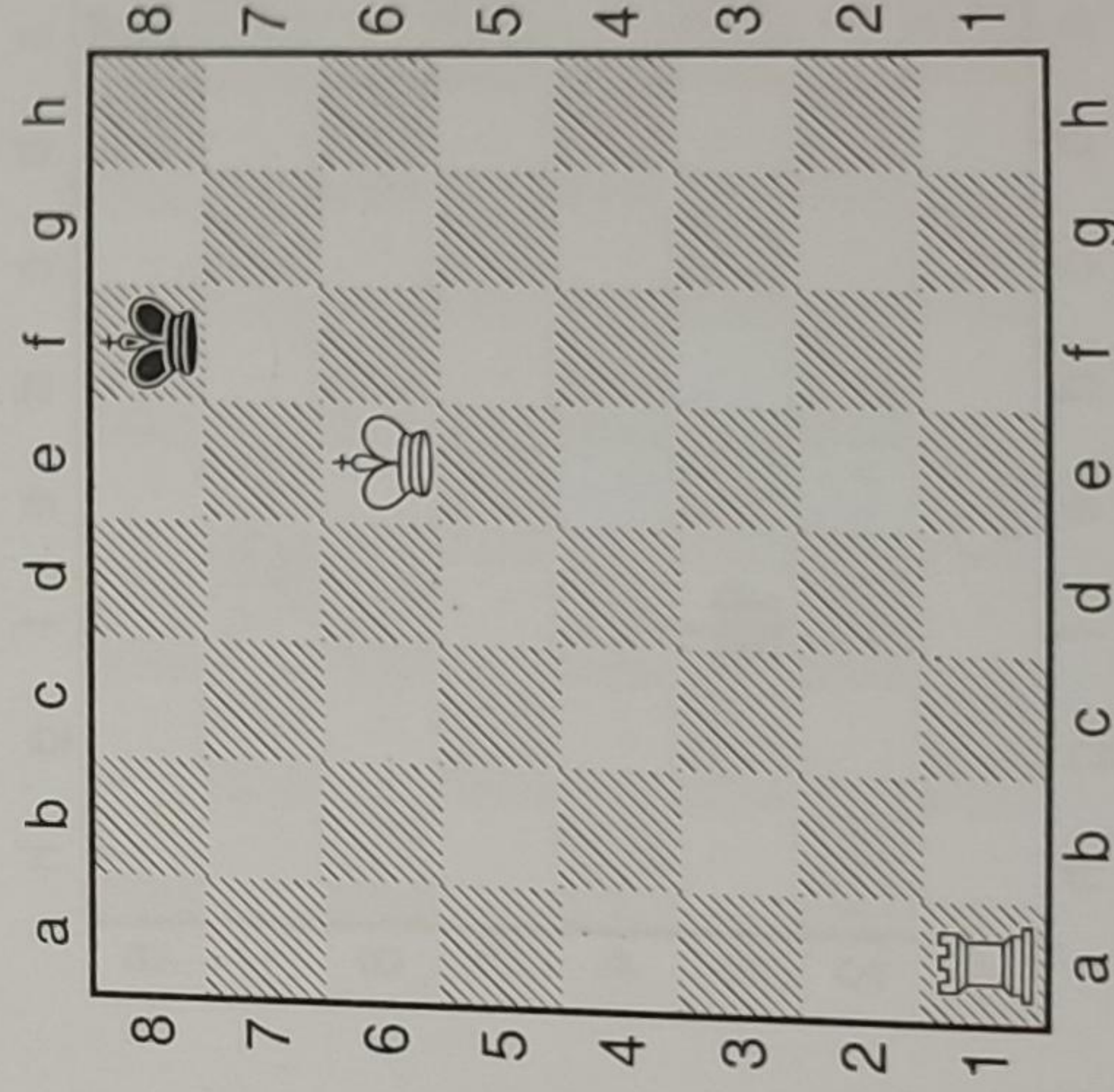
۶



۱



۳



۵



کیمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بازان، والدین و مربیان است که به آن‌ها آموزش می‌دهد. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیش‌روی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

در "مات‌های دو حرکتی"، در جلد پنجم مجموعه‌ی کیمپ شطرنج، دانش‌آموزان با عوامل طرح‌ریزی آشنا می‌شوند، که هدف آن فراتر از حرکت فعلی است. نیاز به در نظر گرفتن دفاع‌های محتمل حریف را شروع به یادگیری می‌کنند. تجسم صفحه شطرنج با بیش از یک حرکت را تمرین می‌کنند. و ایده‌ی ظاهراً متناقض پیروزی با استفاده از قربانی دادن مهره را کشف می‌نمایند.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.

کمپ شطرنج

کیش و مات های ساده

مولف: ایگور سوخین

به کوشش حسین میرزایی-پروین کاظمی

جلد

دوم

www.achmazstore.ir



به نام خدا

کمپ شطرنج

کیش و مات‌های ساده

جلد دوم

www.achmazstore.ir

مؤلف: ایگور سوخین

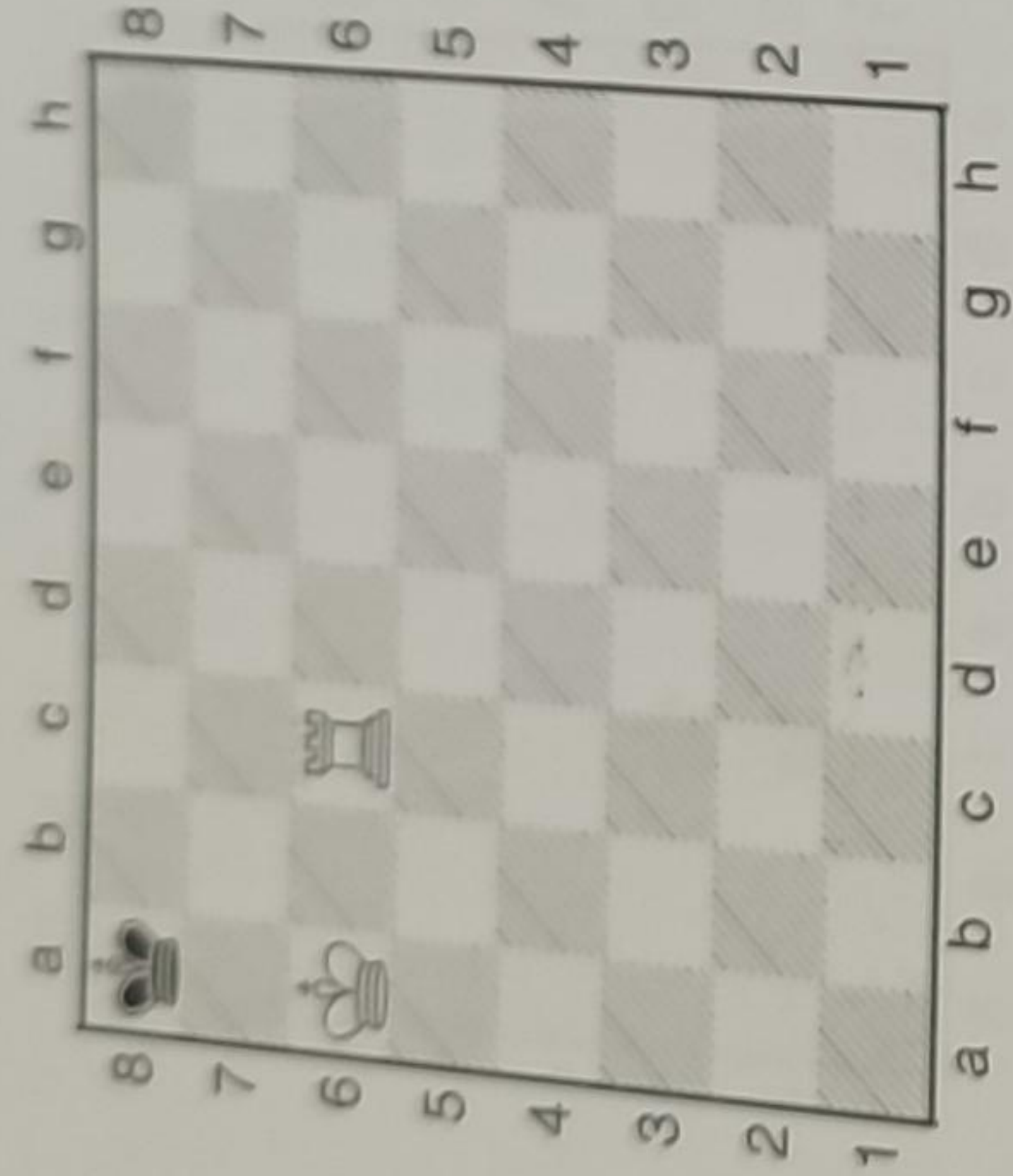
به کوشش: حسین میرزایی و پروین کاظمی

۴	یادداشتی برای مربیان، والدین، آموزگاران و تمرین‌دهندگان
۵	وضعیت‌هایی با سه سوار شاه + یک سوار در برابر شاه
۱۰	وضعیت‌هایی با چهار سوار شاه + یک سوار در برابر شاه + یک سوار
۲۶	شاه + دو سوار در برابر شاه
۵۲	وضعیت‌هایی با پنج سوار شاه + یک سوار در برابر شاه + دو سوار
۵۳	شاه + دو سوار در برابر شاه + یک سوار
۵۹	شاه + سه سوار در برابر شاه
۹۵	تمرین‌ها
	معمای سرگرم‌کننده
۱۰۴	شاه از صفحه بیرون افتاده است
۱۰۵	مهره گم‌شده
۱۰۶	رنگ مهره‌ها را مشخص کنید
۱۰۷	آن پاسان
۱۰۸	پاسخ تمرین‌ها

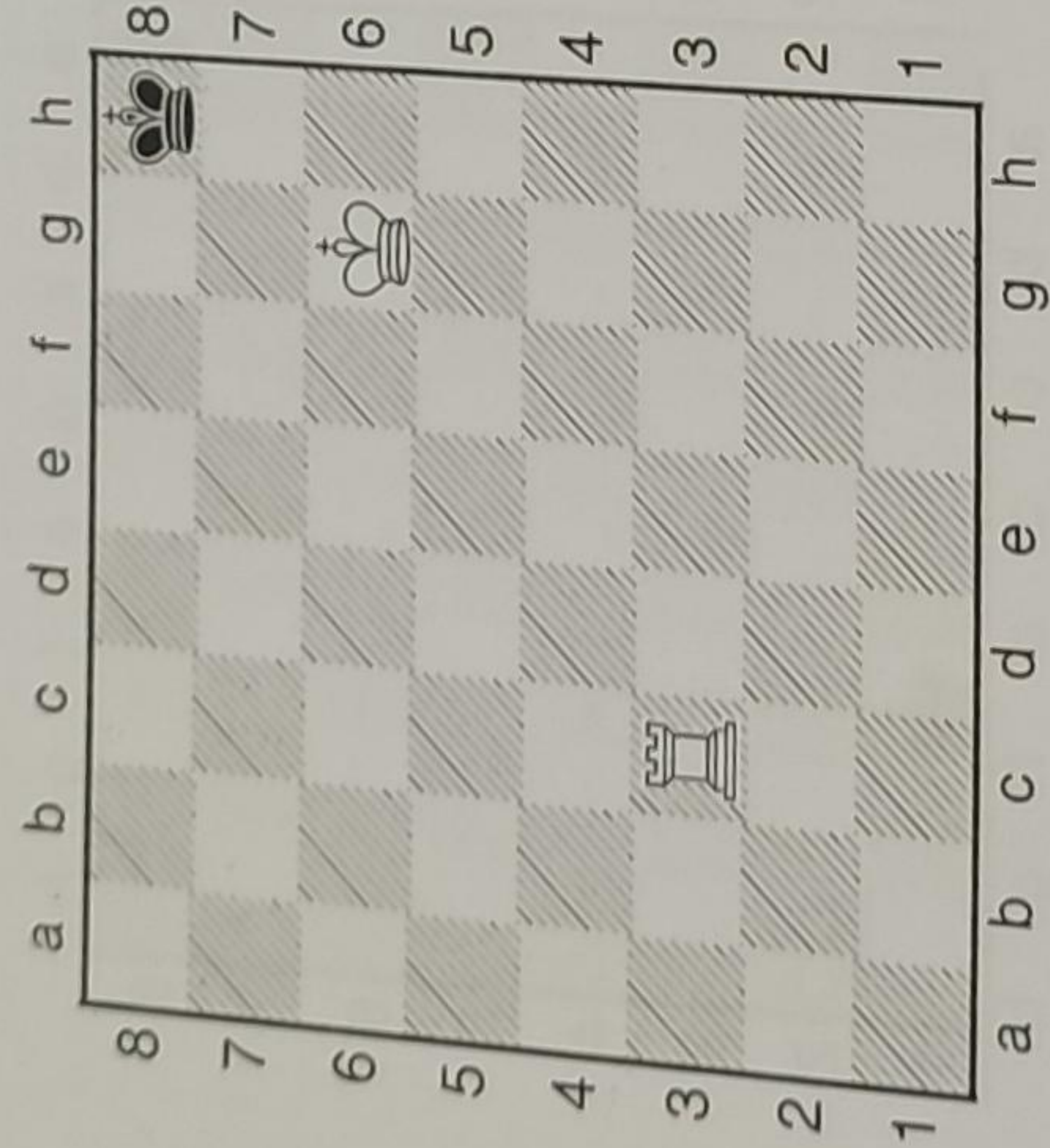
وضعیت‌هایی با سه سوار

شاه + رخ در برابر شاه

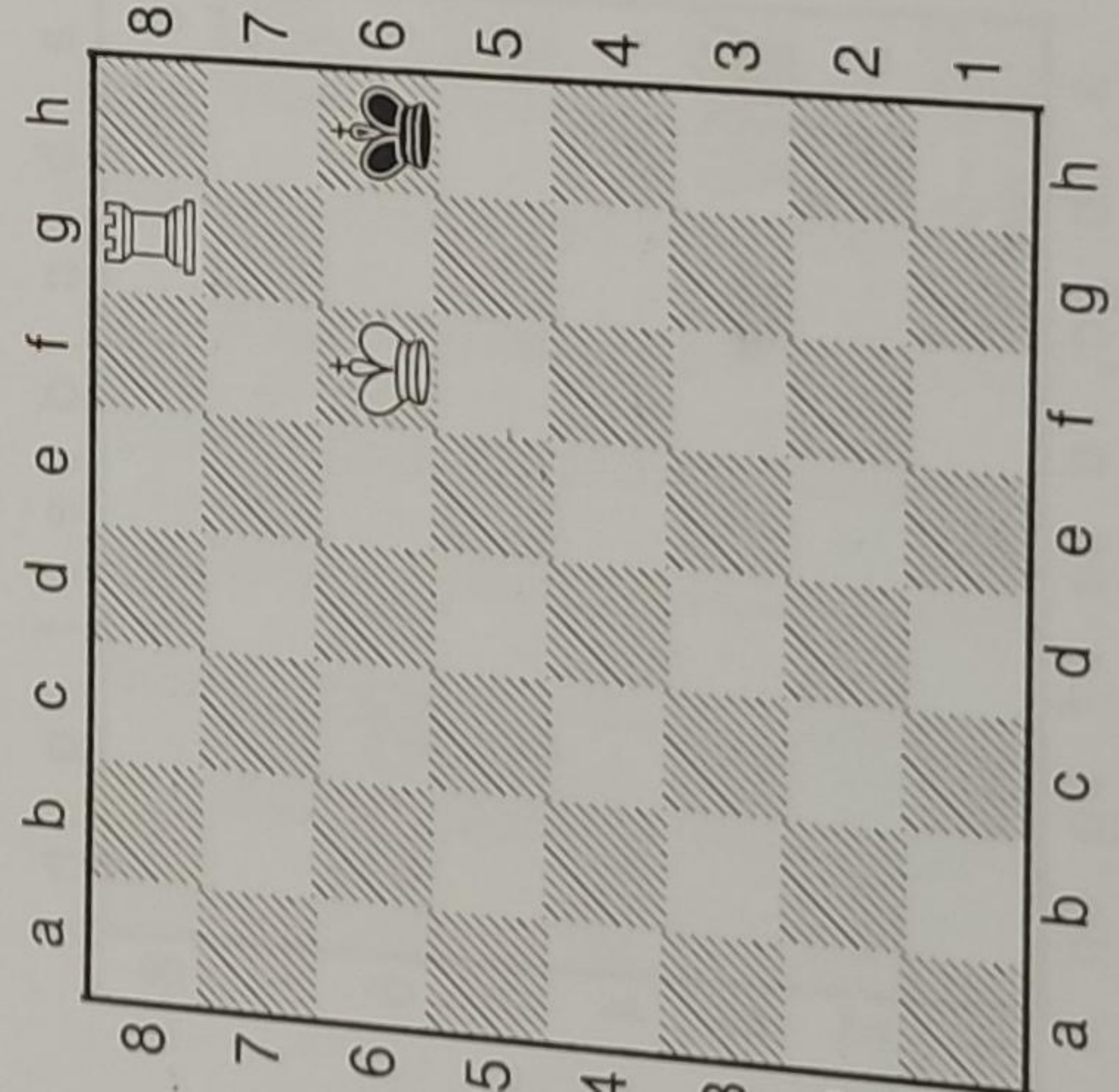
حرکت با سفید.



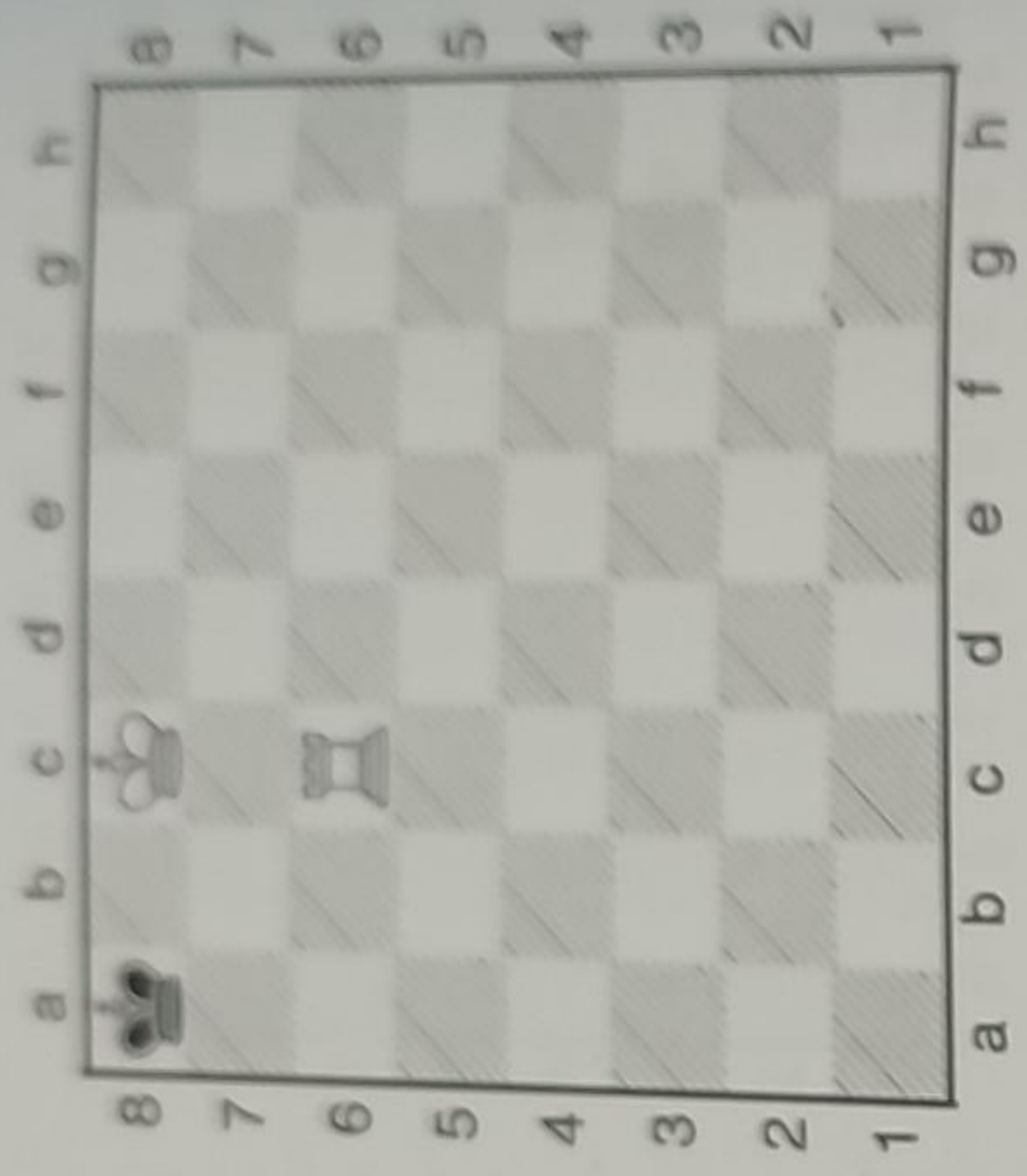
۲



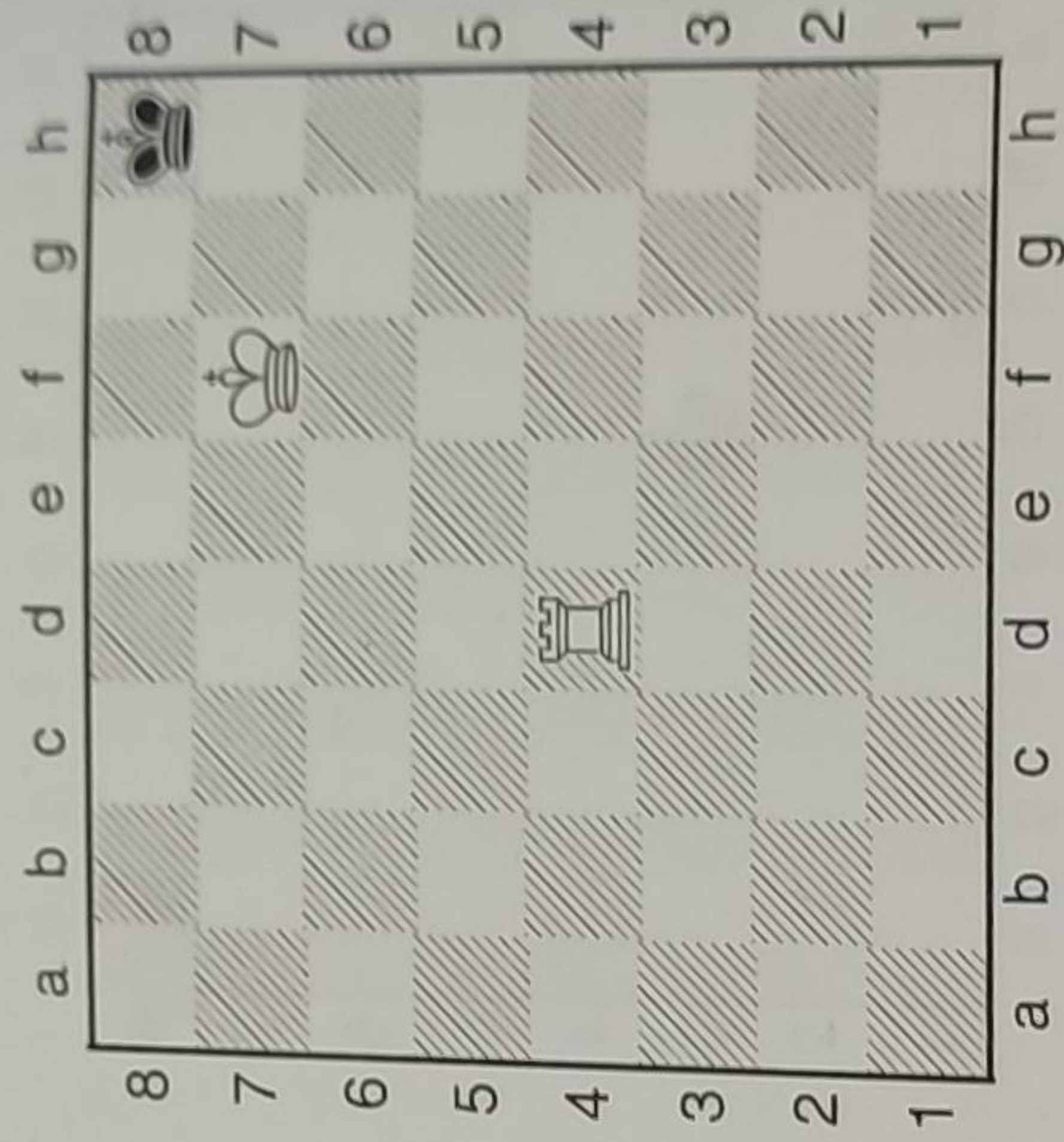
۴



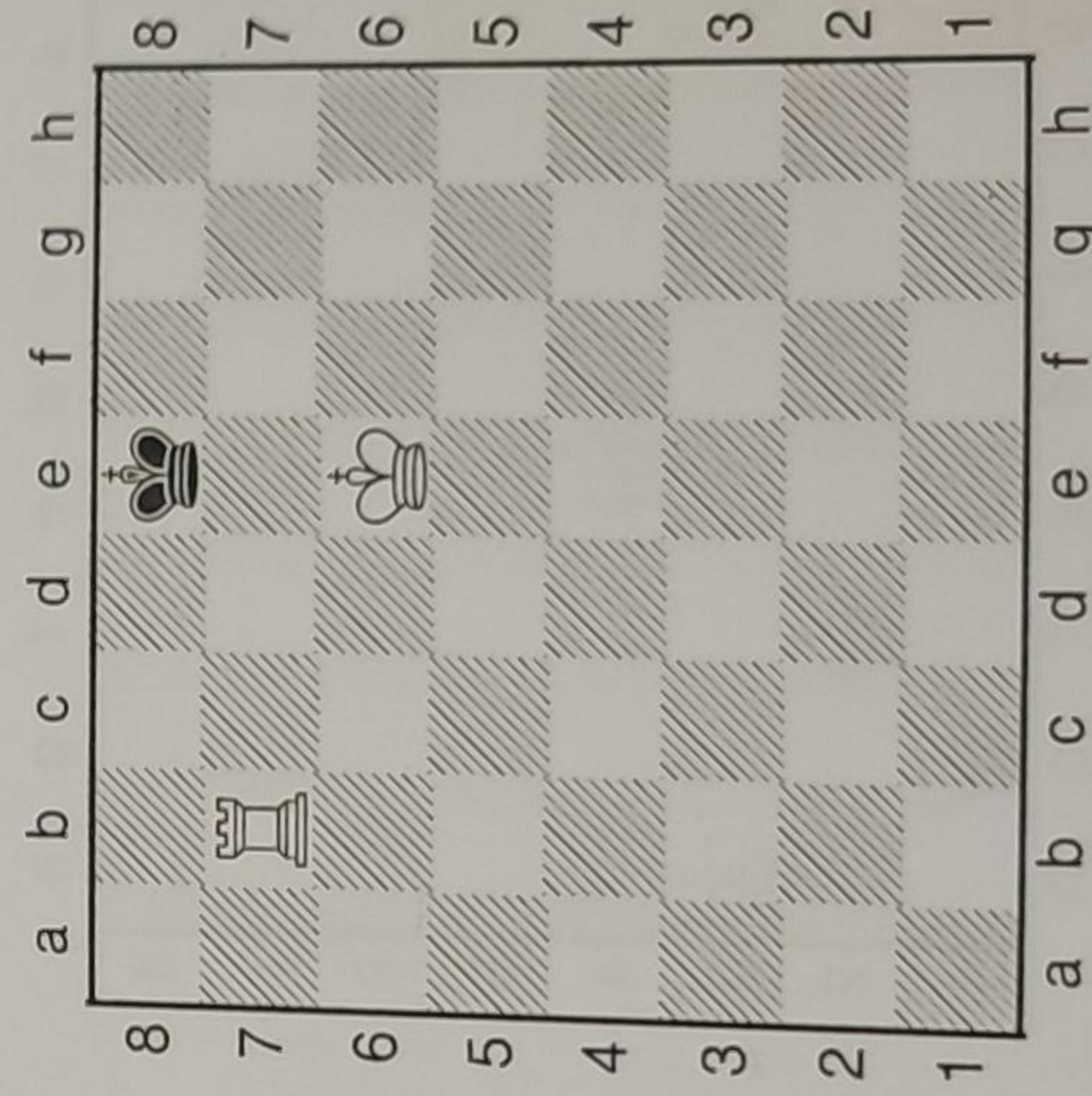
۶



۱

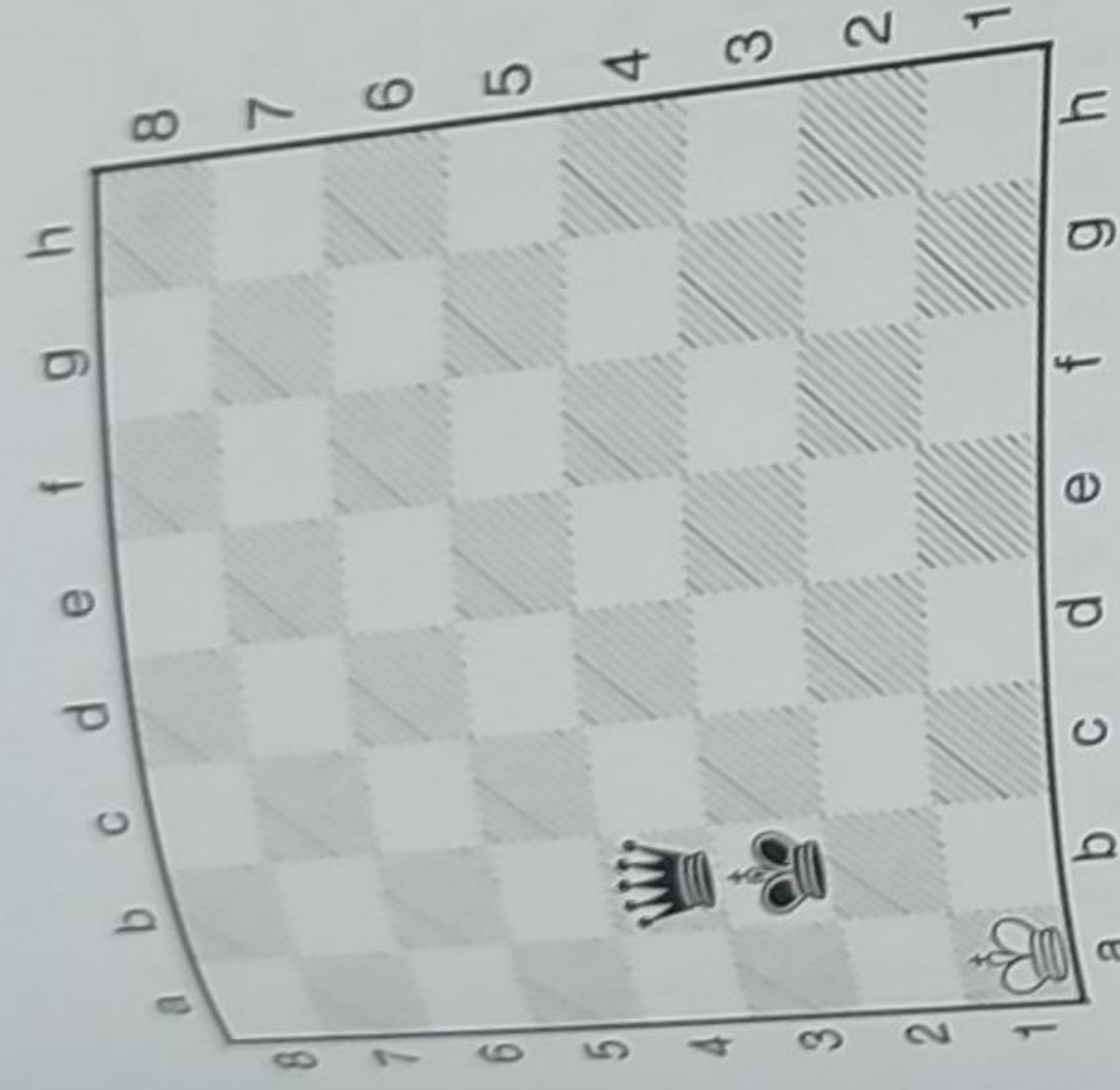


۳

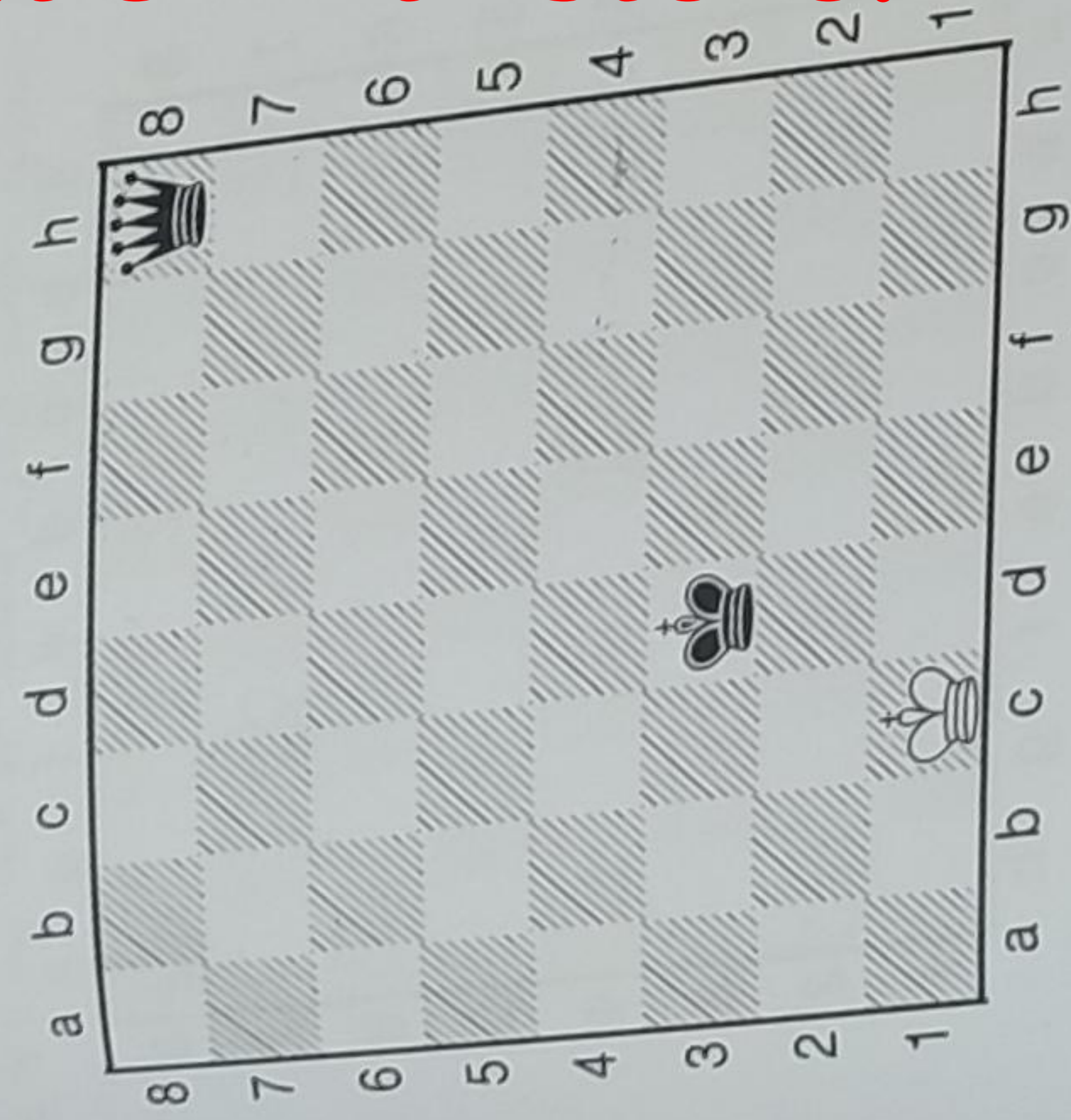


۵

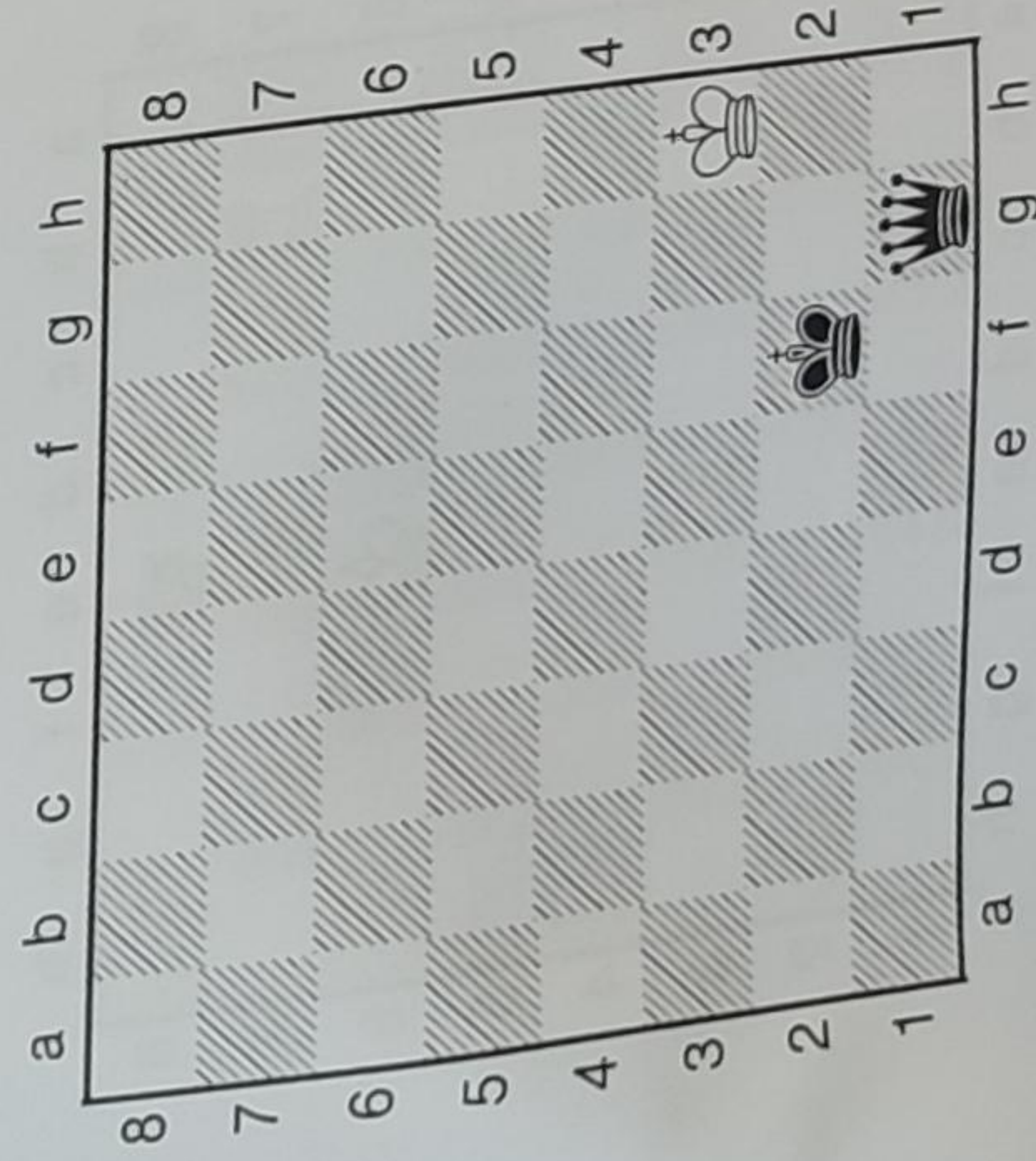
شاه + وزیر در برابر شاه
حرکت با سیاه.



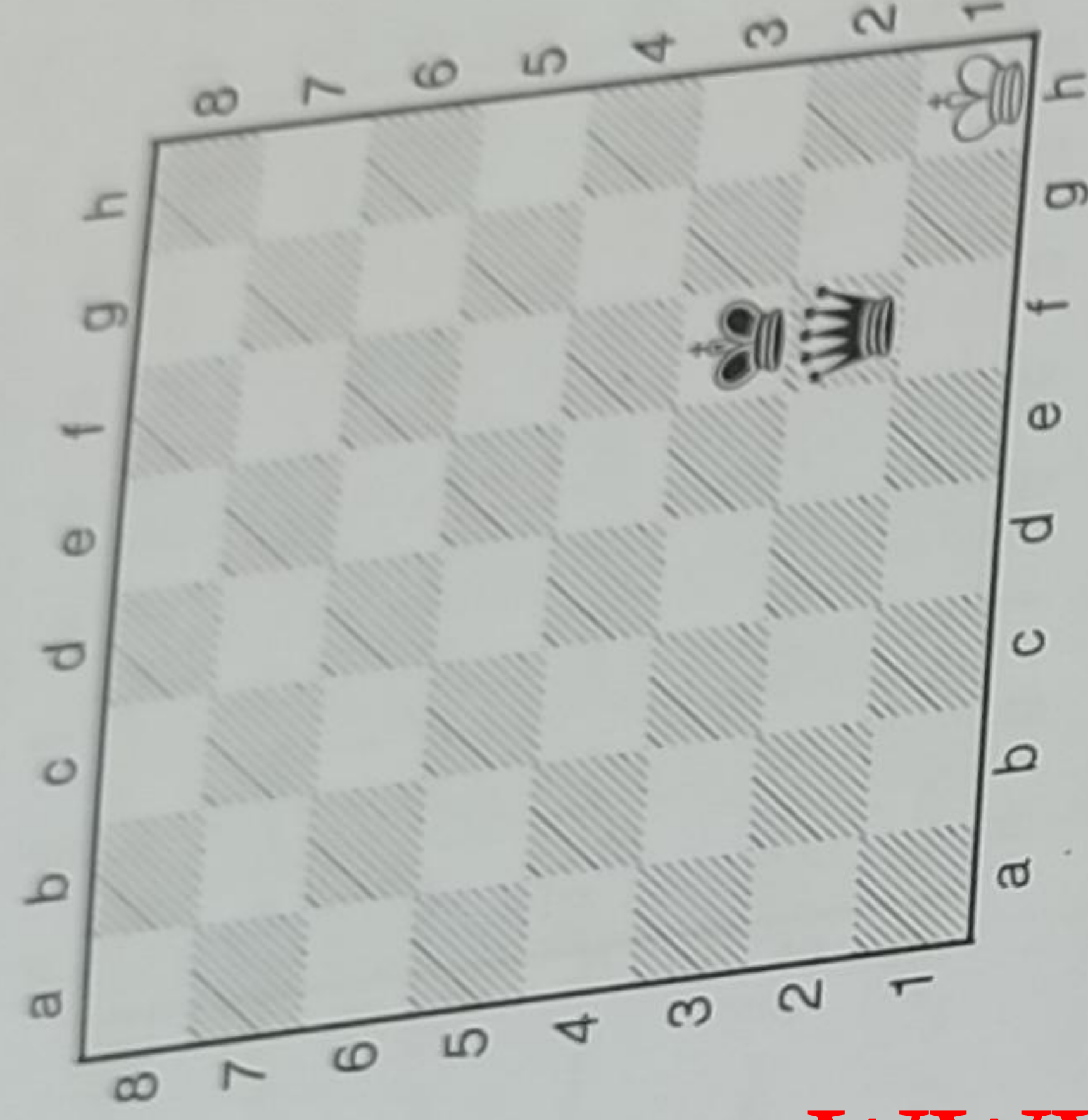
۱.



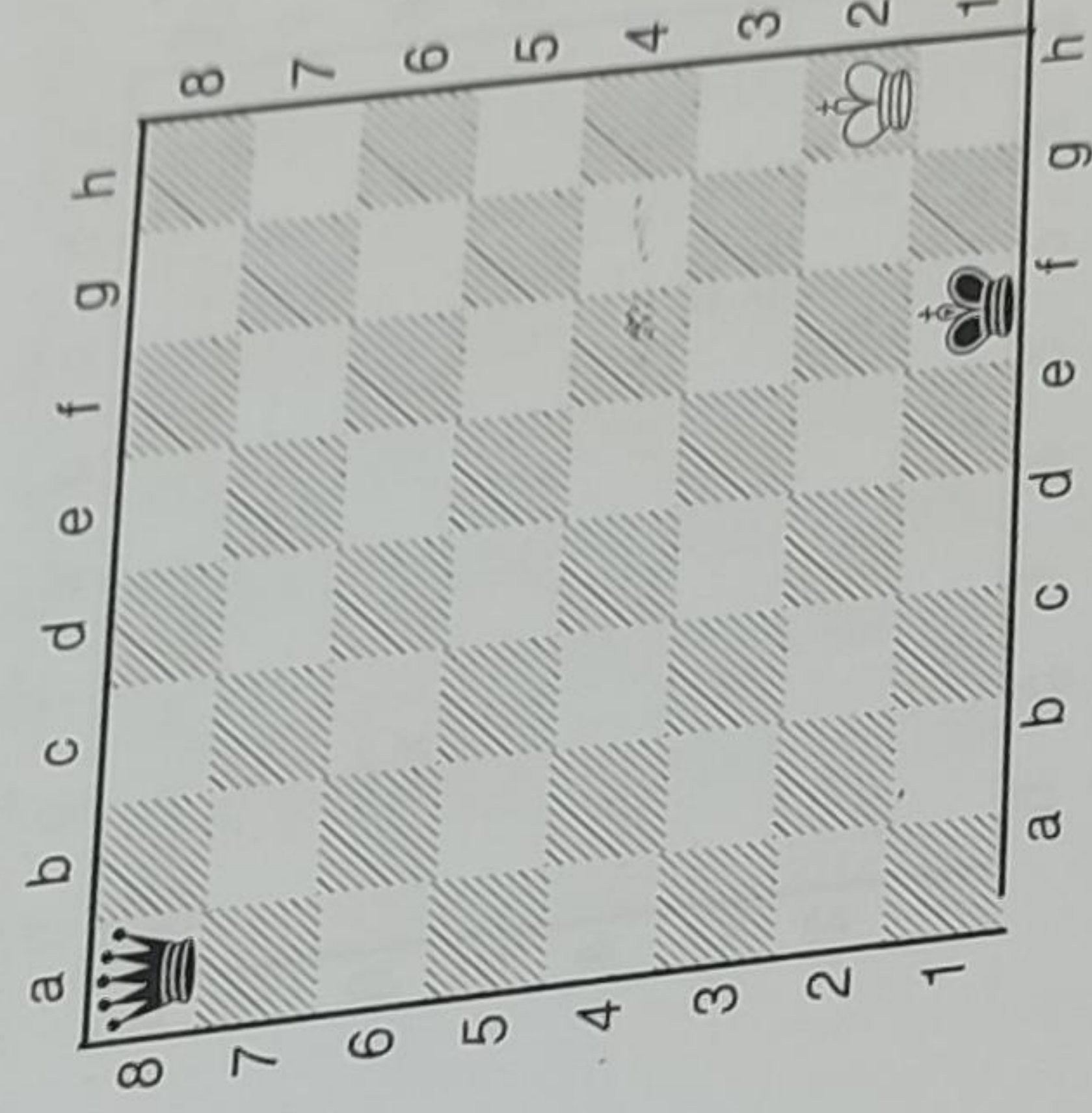
۲.



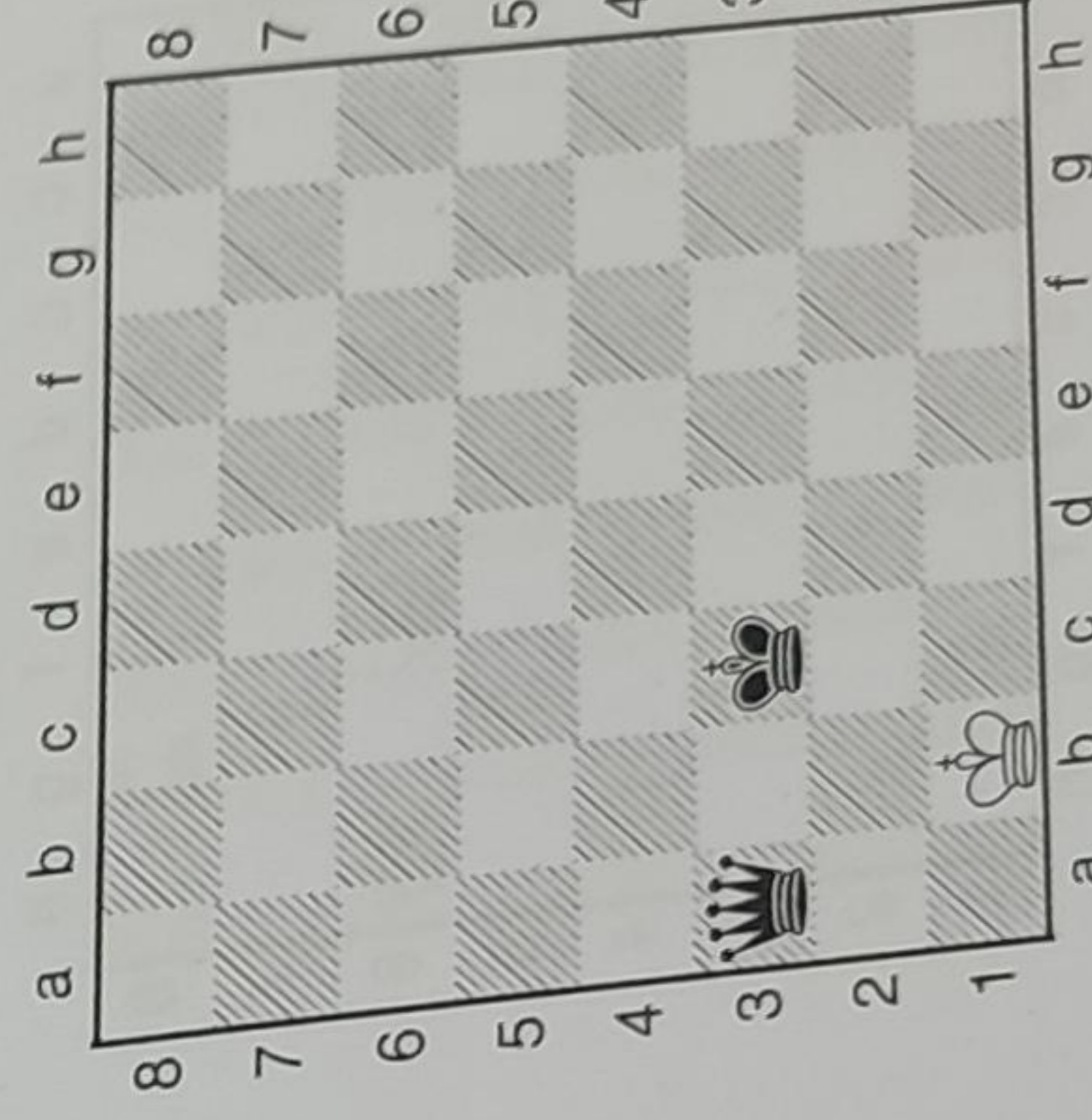
۳.



۴.



۵.



۶.

www.achmazstore.ir



کمپ شطرنج، یک سیستم تمرینی جدید برای شروع آموزش شطرنج بزرگان، والدین و مربیان است که به آن‌ها آموزش می‌دهند. این مجموعه با تکیه بر مسایل ساده‌ای که مفاهیم کلیدی را نشان می‌دهد شروع شده و به وضعیت‌های پیچیده‌تر پیشروی می‌کند. دانش‌آموز با انجام آن‌ها به صورت یکپارچه و اصولی، اطلاعات جدید را به دانش قبلی خود می‌افزاید، در عین حال عادت به تفکر موثر در صفحه شطرنج را در ذهن خود پایه‌گذاری می‌کند.

جلد دوم این مجموعه، کیش و مات‌های ساده، شامل ۶۱۸ مسأله‌ی ساختار یافته، تمرین و مسأله‌ی سرگرم‌کننده است که به دانش‌آموز کمک خواهد کرد:

- (۱) الگوهای اصلی مات در شروع بازی، وسط بازی و آخر بازی را یاد بگیرند.
- (۲) ببینند چه موقع مات قریب‌الوقوع است. و
- (۳) درک کنند که برتری در تعداد مهره همه چیز نیست و فقط چند مهره می‌توانند به مصاف یک ارتش رفته و آن را شکست دهند.

ایگور سوخین، برای بیش از دو دهه از بازی شطرنج در آموزش کودکان استفاده کرده است. کتاب‌های او بارها و بارها به عنوان کتاب توصیه شده توسط وزارت آموزش و پرورش روسیه انتخاب شده است. ایگور سوخین، نویسنده کتاب شطرنج کودکان "ماجرای کاسپارف" (که توسط انتشارات مانگوز چاپ شده است) در کشور شطرنج شایسته‌ی ستایش است. سوخین بیش از ۱۰۰ عنوان را با بیش از یک میلیون نسخه، چاپ کرده است.